

ПАПЮС

ПРАКТИЧЕСКАЯ  
МАГИЯ

Классика оккультизма. Основы



**Папюс**  
**Практическая магия**  
Серия «Классика оккультизма»

*Текст предоставлен правообладателем.*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=180162](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=180162)*  
*Папюс Практическая магия: Вектор; Санкт-Петербург; 2008*  
*ISBN 978-5-9684-1203-4*

**Аннотация**

Книга для тех, кто увлекается магическими практиками, ворожит на удачу, привлекает личное счастье и здоровье!

Новая серия «Классика оккультизма» посвящена всемирно известным классикам эзотерической литературы.

Автор книги – доктор Папюс – известнейший маг прошлого века, посвященный в эзотерические тайны Вселенной. Его книга рассказывает о том, как можно влиять на свой организм и развить экстрасенсорные способности.

С помощью этой книги можно: познакомиться с общей теорией магических действий, примерами обрядов и заклинаний; узнать, как живые силы природы и их астральное происхождение взаимодействуют друг с другом; научиться сосредотачиваться на предмете или явлении, выполняя специальные упражнения; освоить первые шаги того, как можно развить умение добиваться желаемого при помощи взгляда, слова, жеста, походки и осуществления тайн любви.

«Практическая магия» – настольная книга любого начинающего мага и целителя!

# Содержание

Предисловие от редакции	6
Введение	8
Что такое Практическая Магия	8
Глава 1. Определение Магии	10
Глава 2. Человек	16
Обзор анатомического, физиологического и психологического строения	16
Механический человек (человек-машина)	18
Импulsивный человек	20
Схема действия нервов руки	23
Психологическое строение человека	25
Человек воли	29
Сфинкс	31
Отношения человека воли к импульсивному существу	33
Нервная сила	36
Нормальный сон	38
Опьянение	39
Гипнотизм и внушение	40
Сумасшествие	42
Глава 3. Природа	44
Коротко об анатомии, физиологии и психологии Природы	44
Коротко об основных положениях учения о Природе	52
Глава 4. Архетип	54
Единство	56
Глава 5. Предварительные сведения. Начало чувствующее	57
Пища. Осуществление инстинктивного существа	59
Вегетарианство	61
Пища растительная	62
Мясная пища	64
Употребление возбуждающих средств	65
Алкоголь	66
Кофе	67
Чай	68
Гашиш. Опий. Морфий	69
Осуществление или Изобретение. Управление возбуждением	70
Вдыхаемый воздух. Формирование анимического существа	71
Об ощущениях. Развитие психического существа	74
Осязание	74
Вкус	74
Обоняние	74
Слух	75
Зрение	75
Музыка	76
Поэзия	76
Заключение	76
Развитие существа инстинктивного	78

Развитие анимического существа	79
Развитие интеллектуального существа	80
Глава 6. О размышлении	81
Начало думающее	81
Упражнение в сосредоточении. Телесихия[14]. Психометрия	84
Сосредоточение мыслей	84
Психометрия	84
Любовь. Возбудитель человека воли	84
Препятствия. Противодействие существа импульсивного	86
Глава 7. Развитие воли	88
Сила воли	88
Воспитание взгляда. Магическое зеркало. Магнетизм	89
Слово	91
Жест	93
Походка	94
Гипнотизм	95
1. Состояние восприимчивости	95
Притяжение назад	95
Притяжение мизинца	96
Внушение в бодрствующем состоянии	96
Действие блестящего предмета и вращающегося зеркала	96
Влияние магического зеркала	96
2. Гипнотизация субъекта	96
Простое внушение	96
Блестящая точка	97
Вращающееся зеркало	97
Взгляд	97
Пассы	97
3. Гипнотические фазы	97
I	97
II	97
III	98
4. Пробуждение субъекта	98
Пробуждение по приказу	99
Пробуждение дуновением	99
Пробуждение пассами	99
Пробуждение взглядом	99
Сложный способ	99
Полное развитие человеческого существа. Целомудрие.	100
Любовь	
Заключение	102
Глава 8. Астрология	103
Данные астрономической Астрологии	104
Знаки Зодиака	105
Луна	105
Меркурий	106
Венера	106
Солнце	106

Мартс	106
Юпитер	106
Сатурн	107
Дружба и вражда	108
Взаимное положение планет. Аспекты	109
Планетные дома	110
Луна в двенадцати знаках Зодиака	111
Остальные планеты	112
Солнце. Agenda magique	113
Часы, находящиеся под преимущественным влиянием планет	114
Глава 9. О влиянии планет в трех царствах Природы	116
Естественная Астрология	116
Царство минеральное. Различные металлы	117
Камни, приписываемые планетам	118
Сатурн	118
Юпитер	118
Мартс	119
Солнце	119
Венера	119
Меркурий	119
Луна	119
Царство растительное. Магические травы	121
Сатурн	121
Юпитер	121
Мартс	122
Солнце	122
Венера	123
Меркурий	123
Луна	123
Животное царство	125
Влияние планет на человека	126
А. Ум	128
Б. Физическое тело	128
Типы	129
Влияние знаков Зодиака на человека	130
Глава 10. Маг и общество	133
Чтение астральных знаков (Сигнатуры)	134
Синтетические таблицы влияния планет и Луны	136
Первая таблица влияния планет	136
Вторая таблица влияния планет	138
Третья таблица влияния планет	140
Таблица магических действий, предписанных на каждый лунный день	142

# Папюс

## Практическая магия

### Предисловие от редакции

Папюс, или Жерар Анкосс, родился в Испании, в местечке Ла Корука 13 июля 1865 года в семье француженки и испанца. Когда ему исполнилось четыре года, семья переехала во Францию, где Жерар и получил образование.

В молодости Анкосс провел много времени в Парижской Национальной Библиотеке за изучением Каббалы, Таро, магии, алхимии и работ Элифаса Леви. Псевдоним «Папюс», который Анкосс взял впоследствии, был заимствован из «Нуктемерона Аполлония Тианского» Элифаса Леви (опубликованного как приложение к его книге «Догматы и ритуалы высшей магии») и означал «врач». Папюс прославился прежде всего как автор более 400 статей и 25 книг по магии, Каббале и Таро. Он считался видной фигурой в различных оккультных организациях и парижских спиритуалистических и литературных кругах конца XIX – начала XX столетия.

За время своих духовных исканий, некоторый период Папюс провел во Французском Теософическом обществе, но быстро его покинул, так как был недоволен тем, что оно изучает только восточный оккультизм. Затем он вступил в Герметическое Братство Света. Одновременно со своим другом основал журнал «Инициация», который выходил вплоть до 1914 года. Тяга к оккультным наукам сводила его с разными людьми, известными учеными и врачами, с кем-то он издавал научные труды, а с кем-то практиковал в медицинских клиниках, но в 1888 году он вместе со своими наставниками основал Орден Розы-Креста.

Сам Папюс неоднократно принимал участие в известнейших дуэлях своего времени. И везде пытался применить свои умения мага и целителя. В одном случае лошадь одного из дуэлянтов охватил дикий ужас и она чуть не лишила жизни седока, к тому же пистолеты во время дуэли мистическим образом дали осечку и все остались живы.

Во время второй дуэли карета противника Папюса дважды опрокидывалась. А когда дуэлянты стали сражаться на саблях, то никто серьезно не пострадал. Магия Папюса действовала безоговорочно.

Впоследствии Папюс стал последним и единственным руководителем Кабалистического Ордена Розы-Креста. Он также создал Орден Мартинистов, который был основан на двух забытых масонских обрядах. Этот орден выдержал испытание временем и по сей день продолжает дело Папюса.

Папюс также одним из первых был посвящен в епископы Гностической церкви – организации, которая позиционировала себя как «истинных» масонов.

Но, несмотря на серьезные занятия оккультизмом, Папюс не бросил обучение в Парижском университете. В 1894 году он получил степень доктора медицины за диссертацию по философской анатомии, позже открыл клинику на улице Родена и имел процветающую практику.

Трижды (в 1901, 1905 и 1906 годах) Папюс посещал Россию с лекциями по магии и оккультизму. Из источников известно, что он консультировал венценосную семью как врач и оккультный советник.

Папюс также проводил спиритические сеансы и вызывал дух Александра III, отца Николая II, который предсказал царю гибель от рук революционеров. По письменным свидетельствам, Папюс пообещал магическими опытами отсрочить исполнение пророчества до своей собственной смерти (и это заявление оказалось весьма точным, так как Николай

II потерял свой трон через 141 день после смерти самого Папюса). По всей видимости, сам Папюс казался своего рода шаманом для царя и царицы, но он оказывал им помощь в принятии государственных решений. В личной переписке он не раз предупреждал их о негативном влиянии Григория Распутина.

Есть сведения, что Папюс вместе с Николаем II организовал в Царском Селе мартинистскую ложу, но это сообщение не было подтверждено.

Во время Первой мировой войны Папюс воевал в составе французского медицинского корпуса. Его современники вспоминали, что он, будучи главным врачом фронтового госпиталя, не щадя своих сил, лечил не только французских солдат, но и немецких. По возвращении в Париж он заболел туберкулезом и умер в возрасте 51 года.

Его труды переводились во многих странах, он был самым издаваемым из всех оккультных авторов XIX–начала XX веков. На русском языке многократно выходили «Практическая Магия», «Магия и Гипнотизм», «Первоначальные сведения по оккультизму», «Наука о числах», «Каббала, или Наука о Боге» и многие другие.

Мы представляем новый перевод его книги «Практическая Магия», уже много лет заслуженно пользующейся огромной популярностью у читателей, увлекающихся различными магическими и оккультными практиками.

## Введение

### Что такое Практическая Магия

Мы даем следующее определение: Практическая Магия – это искусство воздействовать динамизированной волей человека на ускорение эволюции живых сил Природы, и эта книга как раз объясняет и развивает это определение. Мы думаем, что смогли описать теорию человеческой психики, предложенную когда-то Платоном и получившую свое развитие в работах Фабра д’Оливе<sup>1</sup>, в соответствии с данными современной физиологии. Эта часть работы является необходимой основой для дальнейшего понимания темы.

В то же время многие главы этой работы посвящены изучению живых сил Природы, их астрального происхождения и их соответствий в подлунном мире.

Эти важные вопросы очень часто не принимались во внимание теми, кто начинал изучать Магию, не зная основных принципов, изложенных в преданиях.

Предлагаемая книга содержит не только общую теорию магических действий, но и примеры молитв и заклинаний. Естественно, когда вы хорошо усвоите Теоретическую Магию, тогда вы сможете обойтись и без этих примеров: ваш бессмертный дух сам подскажет необходимые выражения, идеально подходящие к каждому конкретному действию. Но это уже ваше личное дело, мой же долг состоит в том, чтобы показать вам дорогу и безвозвратно удалить с нее всех неспособных.

Молитва! Заклинание! Таинственные формулы!

Вам не кажется смешным, что в XIX веке автор, претендующий на основательность, преподносит все это «сынам прогресса», «знаменитым детям века железных дорог и телефонов», при этом еще и советует читателям уберечься от таких крайностей как клерикализм и материализм?

Разве этого не достаточно, чтобы современный скептик, тщеславный, самолюбивый и нетерпеливый, бросил эту книгу в огонь?

В наше время, когда такие явления повсеместно входят в моду, когда «маги», «ясновидящие» и «великие посвященные», «профессора оккультизма и колдовства» растут вокруг нас, как грибы, и заваливают издательства своими малопонятными сочинениями, крайне необходимы луч света, путеводная нить, дающие возможность вдумчивым читателям оценить этих «великих людей» по достоинству. И если предлагаемый труд хоть немного поможет им в этом деле, мы будем вполне вознаграждены за наши усилия.

Если же говорить о людях, искренне верящих в правоту современной официальной науки и считающих занятия магией чистым шарлатанством или игрой большого воображения, – давайте спросим у них: разве законы развития не должны применяться к физическим силам так же, как они применяются ко всей остальной Природе, и возьмем ли мы на себя смелость установить какие бы то ни было границы превращения энергии в любой ее форме?

И разве весь ход истории не доказывает нам, что очень часто то, что сегодня считается мудростью, вчера называлось безумием, и разве из этого не следует по аналогии, что то, что кажется нам нелогичным – всего лишь логическое проявление неизвестных пока нам причин?

---

<sup>1</sup> Антуан Фабр д’Оливе (фр. Fabre d'Olivet, 08.12.1767– 27.03.1825) – французский драматург, ученый и философ-мистик, которого считали помешанным. – Здесь и далее прим. ред.

Ведь считается же логичным действие электрической машины с изолированными стеклянными ножками, превращающей в электрическую энергию механическую работу, затраченную на вращение ее стеклянного диска и накапливающую эту электрическую энергию на металлических шариках кондуктора. Почему тогда а ргіогі считают бессмысленным и нелепым действие мага, изолированного внутри своего круга и превращающего в астральную энергию физическую и психическую работу, которую он совершил над своим организмом в процессе подготовки, и накапливающего эту энергию на металлическом шарике, находящемся на конце его деревянного, покрытого лаком жезла?

Все находят логичным и рациональным громоотвод, который притягивает и гасит электрическую энергию облака, или металлическое острие, рассеивающее электрическую энергию в машине Рамсдена.

Но когда маг, вооруженный металлическим острием, называемым магической шпагой, поглощает энергию, сосредоточенную в системе астральных сил, то сразу же все, кто считает себя вправе нести звание людей науки, кричат: «сумасшествие», «галлюцинация» или «обман»!

Повторюсь: силы, используемые магом, того же порядка, что и все остальные силы Природы, и подчиняются они тем же законам. А отличие состоит в том, что происходят они из преобразования психической энергии в живой среде и сохраняют следы своего психического происхождения в виде некоторых признаков разумности.

Неграмотный и фанатичный человек видит в этих силах дьявола; ученый, которому силы мешают спокойно заниматься своими микробами, видит лишь причуды тех, кто набрался смелости заниматься вопросами, не входящими в программу ни одного университета в мире.

Серьезный же исследователь должен полностью отдавать себе отчет во всех самых мелких деталях изучаемого вопроса и не должен реагировать на слова, откуда бы они ни исходили.

*Папюс*

## Глава 1. Определение Магии

Вы, конечно, слышали анекдот о курином яйце, которое Христофор Колумб поставил на стол? Нет необходимости еще раз вам его повторять<sup>2</sup>.

Этот анекдот показывает, что, проще говоря, из всех решений какого-либо вопроса труднее всего найти самое простое. Так и Магия представляется загадочной и непонятной для тех, кто решил изучать ее серьезно, только лишь потому, что изучающий сразу углубляется в многосложные подробности, в которых и запутывается.

Читатели видят, что я, как автор, люблю сравнения и даже порой злоупотребляю ими. Является ли эта привычка недостатком или достоинством, но она так глубоко укоренилась во мне, что я не откажусь от нее и в этой работе, как не отказывался и раньше. Поэтому мне видится отличным началом для объяснения Магии такой странный, на первый взгляд, вопрос: «Видели ли вы экипаж, едущий по улице?»

«К чему этот вопрос?» – спросите вы. А к тому, отвечу я, чтобы показать вам, что тот, кто внимательно наблюдал за экипажем, может легко постичь Механику, Философию, Физиологию и, в том числе, Магию.

Если же вы сочтете мой вопрос и, главное, мой ответ глупыми, – это значит, что вы не умеете наблюдать; что вы смотрите, но не видите; ощущаете, но не чувствуете. Это также означает, что у вас нет привычки задумываться об увиденном, искать связи между самыми простыми предметами.

Однажды Сократ, гуляя по улицам Афин, увидел человека, несущего дрова, и обратил внимание на то, как искусно они уложены. Философ подошел и разговорился с этим человеком, после чего взял его к себе учеником, из которого впоследствии вырос знаменитый Ксенофонт. Отсюда понятно, что Сократ видел умственным взором лучше, чем глазами.

Итак, если вы решили изучать Магию, то сначала вам необходимо осознать следующую идею: все поражающие ваши чувства явления внешнего мира – это всего лишь видимые отражения невидимых идей и законов, которые могут быть выведены мыслящим разумом из этих чувственных восприятий.

Что вас, как человека серьезного, должно интересовать в личности другого? Отнюдь не его одежда, а его характер и образ его действий. Одежда, особенно манера ее носить, всего-навсего приблизительно указывает на воспитание человека, а это лишь слабое отражение его внутренних свойств.

Значит, все физические феномены, поражающие наши чувства, суть только отражения – «одежда» высших сущностей – идей. Бронзовая статуя, стоящая передо мной – это форма, в которую скульптор облек свою мысль; стул – вещественная передача мысли ремесленника. И это относится ко всей Природе: дерево, насекомое, цветок – все это материализованные изображения абстракций в полном смысле этого слова. Этих абстракций не замечает ученый, занимающийся только внешней сутью вещей, которому и этого вполне достаточно. Напротив, поэты и женщины лучше понимают этот таинственный язык Природы, интуитивно чувствуя, что такое всемирная любовь. Мы с вами скоро увидим, почему Магия является наукой любви, а пока вернемся к нашему экипажу.

---

<sup>2</sup> Имеется в виду в свое время весьма известный анекдот о Колумбе, которому из-за придворных интриг пришлось дважды возвращаться из Америки. Завистники утверждали, что его заслуга в открытии Америки невелика, и что это мог сделать любой. Колумбу надоели эти пересуды, и как-то раз, во время приема при дворе, он попросил принести сырое куриное яйцо и предложил любому поставить его на кончик прямо на одном из полированных столов. Многие пробовали, но ни у кого это, естественно, не получилось. Когда все желающие показали свою полную несостоятельность, Колумб взял яйцо, ударил кончиком по столу и поставил. Так он продемонстрировал, что успех любого дела заключается в умении за него взяться.

Карета, лошадь, кучер – вот и вся философия, вся Магия, конечно же, если считать этот грубый пример лишь аналогией при умелом наблюдении.

Обратите внимание: если бы кучер (мыслящее существо) захотел, сидя в экипаже, привести его в движение без помощи лошади, это бы ему не удалось. Не надо смеяться и называть меня чудачком, ведь очень многие считают Магию искусством двигать кареты без лошадей или, выражаясь научным языком, воздействовать усилием воли на материю без всякого посредствующего агента.

Итак, запомним первое: кучер, сидя в экипаже, не может привести его в движение без лошади. Но обратили ли вы внимание на то, что, хотя лошадь сильнее кучера, он подчиняет себе эту грубую силу при помощи вожжей и руководит ею? Если вы обратили на это внимание, значит вы уже наполовину маг, и мы можем смело продолжать нашу учебу, изложив наш пример «научным языком».

Кучер символизирует разум, а главным образом волю, направляющие движение, поэтому его можно назвать «началом управляющим».

Экипаж символизирует инертную материю, поддерживающую разумное существо и являющуюся «началом движимым».

Лошадь представляет собой силу. Подчиняясь кучеру и воздействуя на экипаж, лошадь приводит в движение всю систему, это «начало движущее», представляющее в то же время и начало промежуточное между кучером и экипажем – связь того, что поддерживает, с тем, кто управляет, то есть материи с волей.

Если вы хорошо разобрались в этом, значит вы научились наблюдать экипаж и теперь сможете понять, что такое Магия.

Как вы понимаете, очень важно уметь управлять лошадью, противостоять ее капризам, знать, как заставить ее напрячь все силы в нужный момент или, наоборот, сберечь их на весь длинный путь.

Фактически, кучер – это человеческая воля, лошадь – жизнь во всех ее проявлениях, одинаковая у всех одушевленных и неодушевленных предметов. Отсюда вытекает, что жизнь – это посредник, связь, без которой воля не может влиять на материю, как и кучер – на незапряженный экипаж.

Если вашему мозгу не будет хватать крови для осуществления своих функций, то воля, при всем желании, не сможет привести в движение тело, вас парализует, и постепенно вы даже потеряете сознание. Значит, анемия – это недостаток динамизма в крови, а динамизм – сила, которую кровь поставляет во все органы, в том числе и в мозг; называйте ее кислородом, теплотой, оксигемоглобином – этим вы опишете только ее внешние свойства, ее оболочку; но если вы назовете ее жизненной силой – вы определите ее настоящий характер.

Видите теперь, как полезно смотреть на проезжающие по улице экипажи? Лошадь у нас превратилась в изображение крови – (жизненной силы!), действующей в нашем организме, и тогда, конечно, вы поймете, что экипаж – это изображение нашего тела, а кучер – воли.

Бывает, мы так раздражаемся, что «теряем голову», наша кровь приливает к мозгу, иными словами – лошадь закусывает удила, и тогда – горе кучеру, если у него не хватит сил справиться с лошадью. Он ни в коем случае не должен выпускать вожжей, а наоборот, крепко их натянуть – и лошадь, укрощенная энергией кучера, постепенно успокоится.

То же самое можно сказать и про человеческое существо: его кучер (воля), должен своей энергией воздействовать на гнев, затянув вожжи, соединяющие жизненную силу с волей, и человек быстро успокоится.

Для того чтобы кучер смог обуздать лошадь, во много раз превосходящую его силой, ему необходимы вожжи и удила. У человека средством воздействия воли на организм явля-

ется нервная сила. Умение направлять и концентрировать эту нервную силу – первая степень магического развития.

Однако для выполнения магических действий недостаточно знать строение человеческого тела, его волю. Также недостаточно изучить по какому-либо учебнику технику магических действий – нужно регулярно практиковаться; точно так же, как становишься кучером, постоянно управляя лошадьми.

Различие между Магией и Общим Оккультизмом состоит в том, что Магия – наука практическая, в то время как Общий Оккультизм изучает теорию. Но пытаться выполнять магические опыты, не зная Оккультизма, – это то же самое, что управлять локомотивом, не имея понятия о Механике. Так же, как никогда не сбудется мечта ребенка с деревянной саблей превратиться в генерала, так же абсурдна и мечта профана, знакомого с магией понаслышке, – остановить течение воды или движение Солнца при помощи заученного наизусть заклинания ради бахвальства перед друзьями или чтобы соблазнить девицу из соседней деревни. Как же велико бывает его разочарование, когда такой опыт не удается!

Да и что сказали бы солдаты, если бы малыш с деревянной саблей вдруг стал ими командовать?

Прежде чем распорядиться силой, заключенной в зерне, нужно сначала научиться управлять самим собой.

Никогда не забывайте, что для того чтобы получить профессорскую кафедру, сначала надо окончить гимназию и высшее учебное заведение. Ну а кому это трудно, тот может стать конюхом, для чего хватит и нескольких месяцев обучения.

Как и все прикладные науки, Практическая Магия требует знания соответствующих теорий. Можно стать инженером, изучив Механику в высшем учебном заведении, или техником – если заниматься в слесарной мастерской. То же и с Магией.

В деревнях есть люди, излечивающие некоторые болезни и выполняющие интересные действия, – они научились этому искусству от других. Таких людей называют колдунами, хотя и совершенно напрасно их боятся. Наряду с этими слесарями Магии есть люди, изучившие теорию производимых ими магических действий, это – инженеры Магии, и предлагаемый нами труд предназначен главным образом для них.

Мы уже сказали о том, что Практическая Магия – это прикладная наука, она учит нас приложениям воли – этого направляющего начала, кучера системы. К чему же прилагается воля? Только не к материи, так как это означало бы желание кучера сдвинуть незапряженный экипаж, сидя на козлах. Но ведь кучер руководит лошадью, а не экипажем.

Одним из важнейших достижений Оккультизма является положение о том, что дух не может непосредственно воздействовать на материю, он влияет только на посредствующее начало, передающее это воздействие уже на саму материю.

Таким образом, маг должен воздействовать своей волей не непосредственно на материю, а только на то, что постоянно ее видоизменяет, на то, что в Оккультизме называется «планом образования» материального мира, или астральным планом.

Когда-то Магию определяли как применение воли к силам Природы, и современные физические науки составляли часть Магии: посвящаемого учили обращаться с теплотой, светом и электричеством. Однако в наше время это определение стало слишком узким и не соответствует понятию, которое оккультист имеет о Практической Магии.

Несомненно, Маг или его ученик воздействуют своей волей на какие-то силы Природы; остается только установить, на какие именно. Очевидно, что не на физические, так как обращение с ними является специальностью инженера, а не мага.

Но мы с вами знаем, что, кроме физических сил, происходящих от машин, существуют еще силы гиперфизические, происходящие, в отличие от первых, от живых существ.

Рассмотрение сил, выделяемых живыми существами, а именно: теплоты, света и электричества, не входит в нашу программу, потому что, повторюсь еще раз, это – чисто физические силы.

В 1854 году Рейхенбах, произведя ряд опытов, доказал, что живые существа и некоторые магнетические тела выделяют в темноте особые флюиды, видимые для сенситивов. Как считал сам Рейхенбах, эти флюиды представляют собой проявление неизвестной силы, которую он назвал «одам». Позднее доктор Люис и полковник де Роша также наблюдали различные проявления того же явления. В настоящее время наука подтвердила существование этой силы, и мы с уверенностью можем основывать на ней наши дальнейшие исследования.

В Индии существует группа людей, называемых факирами, многолетними упражнениями развивших в себе способность владеть этими гиперфизическими силами.

Один из обычных их опытов состоит в следующем: на расстоянии полутора метров от сидящего на полу факира ставят горшок с землей и сажают в него зернышко какого-нибудь растения. Факир, устремив на него свой взгляд, постепенно бледнеет и застывает в одной позе, с протянутыми к зерну руками, погруженный в состояние транса, при этом его тело слегка охлаждается.

Через некоторое время в горшке появляется побег и начинает быстро расти.

Если не прерывать опыт, то через три-четыре часа растение зацветет, и затем на нем появятся спелые плоды, пригодные в пищу.

Что же в данном случае произошло?

Воля факира сфокусировала нервную силу его организма, тем самым приведя в действие скрытую в зерне жизненную силу и заставив растение за несколько минут перейти в состояние, которого оно достигло бы лишь через несколько месяцев обычного роста. Эту силу знают все – это жизнь.

Мы не будем сейчас исследовать, является жизнь следствием или причиной органического движения. Нас интересует суть произошедшего, которая состоит в том, что воля факира воздействовала на спящую в зерне растительную силу и заставила ее не только пробудиться, но и заставила ее действовать гораздо энергичнее, чем это обычно бывает.

Можно ли назвать это сверхъестественным явлением? Нисколько.

Факир, ускорив нормальный ход явлений Природы, провел Магический опыт, не сделав при этом ничего сверхъестественного. Воздействуя на жизнь растения, факир влиял на его материю. Так чем же он повлиял на спящую жизнь растения?

Знание оккультной Науки позволяет нам дать однозначный ответ: своей собственной жизненной силой, на языке современной Медицины называемой силой, производящей явления растительной или органической жизни человеческого существа.

Главное, что может смутить наблюдателя, привыкшего иметь дело с физическими силами, – то, что жизненная сила выходит из человека и действует на расстоянии; но даже поверхностное изучение исцелений, производимых современными экстрасенсами за последние 50 лет, направит исследователя на верный путь.

Разъясним опыт факира на примере нашего экипажа.

Представим себе факира как упряжку, кучер которой представляет волю, лошадь – жизненную силу, а карета – тело.

Зерно – это вторая упряжка с очень тяжелой и громоздкой телегой, тащимой в гору замороженной клячей (жизнь растения), кучер которой, неопытный мальчишка, в данную минуту спит.

Наш первый экипаж перегоняет второй.

Пожалев клячу, факир припрягает свою лошадь к тяжелому экипажу, берет обеих лошадей под уздцы и быстро втаскивает телегу на гору.

За короткое время подъем (развитие растения), для взятия которого при обыкновенных условиях потребовалось бы много времени (год), оказывается пройденным.

После этого кучер (факир) перепрягает свою лошадь (жизнь) обратно в свой экипаж (тело), который все это время стоял без лошади (в трансе) на дороге. Теперь вам понятно действие факира на растение? Если да, то вы представляете роль жизненной силы при магических опытах.

Как видно из этого примера, сила, на которую действует воля, – это жизнь, и через эту жизненную силу, которой располагает воля человека, он может действовать на другое существо видимого или невидимого мира.

Следовательно, Магия – это сознательное действие воли на жизненную силу, хотя это определение еще недостаточно точно.

Воля – это сила, которая есть у всех людей, но очень мало кто умеет ею разумно пользоваться. Значит, недостаточно только обладать волей, нужно еще уметь ее использовать, и достигнуть этого можно только путем воспитания и тренировки воли.

Мы добавим к слову «воля» прилагательное «развитая» или, точнее, «динамизированная», а динамизировать ее можно лишь путем тренировок.

В то же время слово «жизнь» или «мировая жизнь» допускает массу толкований и, в обычном смысле не выражает никакой определенной группы сил; поэтому значение, в котором мы будем использовать это слово, рассмотрим подробнее.

Мы могли бы сказать «жизненная сила», но это название уже было принято в применении к человеку. Чтобы различать силы, которыми занимается Магия, и силы физические, первые мы будем называть «живые силы».

Нелепое название – скажут наши оппоненты. Ну и что же из этого? Зато оно конкретно и, по нашему мнению, строго соответствует его реальной сущности, что мы и постараемся доказать в дальнейшем.

Соединяя вместе все вышесказанное, мы получаем следующее определение Магии.

**Магия** – это применение динамизированной человеческой воли к быстрому развитию сил Природы.

Из этого определения вытекает прежде всего то, что производителем основных сил, то есть воли и ее носителя – жизни, является человек, и мы должны будем изучать человека, в основном его психическую составляющую, а поняв, как тренировать различные способности человека, мы сможем разработать и упражнения для этих тренировок. А затем, когда будет достигнут определенный уровень развития, ему должно быть отведено и подходящее поле действия.

Таким образом, мы будем говорить о Природе в таком смысле, в каком ее понимали маги, и о тех препятствиях или, наоборот, помощи, которые человеческая сила, управляемая волей, может в ней встретить. При этом мы постараемся оправдать наше странное название «живые силы», показав, что жизненная сила человека в некоторых случаях может действовать как сила физическая и подчиняться тем же самым законам; а в других случаях – общеизвестные физические силы под действием жизненного динамизма могут возвыситься до проявления явных признаков разумности.

Как раз этим двойным влиянием жизни на физические силы и физических сил на жизнь и обуславливается, с одной стороны, воздействие мага на растения, животных и прочие предметы видимой природы, с другой – аналогичные действия светил, рассматриваемых в Магии как источники живых сил в полном смысле этого слова.

Мы прекрасно понимаем, какое действие окажет это учение на умы людей, сформировавших свое мировоззрение на основании положений эмпирических наук и считающих эти положения окончательной истиной. Опытная наука действительно очень много дала чело-

вечеству своими аналитическими открытиями, чтобы иметь право быть строгою. Суровый же закон требует, чтобы все выходящее из тесных рамок рутины заранее было обречено служить посмешищем «здравомыслящему» обществу.

Я же обращаюсь со своим учением к молодежи и тем, кто не погряз в рутине, кого не смущают устоявшиеся догматы и «излишняя» смелость; к тем, кто чувствует, что существует что-то за рамками явлений, охватываемых опытной наукой. Им-то я и говорю: внимательно изучайте даваемые Магией объяснения, анализируйте их и принимайте только после строжайшего экспериментального контроля.

Вам придется изучать силы, обладающие разумом, и это будет для вас настолько далеко от работ ваших современных учителей, насколько далеко учение о превращениях энергии от старинной физики начала XIX столетия.

Научитесь хладнокровно смотреть в глаза неведомому, в каком бы виде оно вам ни являлось, даже если это будет классическое привидение. Победив клерикальное ханжество, не поддайтесь ханжеству научному, оно не менее опасно, несмотря на кажущуюся свою либеральность. Гордясь своей свободой, смело пользуйтесь ей и учитесь быть самостоятельными во всем, в том числе и в определении своих научных взглядов.

Ну а теперь, если предложенный план вас не очень испугал, – перевернем страницу и продолжим.

## Глава 2. Человек

### Обзор анатомического, физиологического и психологического строения

Итак, основой Практической Магии является, несомненно, Человек.

И на самом деле, человека можно представить как полноправного хозяина своей воли, не имея которой, невозможно что-либо совершить или изменить.

В этой главе мы постараемся дать наиболее понятное и краткое представление о сущности человека. Полученные знания будут необходимы нам для дальнейшего изучения Магии. Также иногда нам придется затрагивать область Физиологии и Психологии Человека.

В начале изучения сущности Человека мы сталкиваемся с определенной сложностью в самом определении понятия «Человек». Но наиболее трудным будет изучить то, что же скрывается в этом понятии, не являясь таковым на самом деле.

Для примера возьмем сон человека. Здесь можно выделить один основной и очень важный момент: в то время, когда человек спит, у него ровное дыхание, спокойное сердцебиение и все физиологические процессы в норме, а его чувства и эмоции находятся в состоянии покоя. То есть человек не способен ни радоваться, ни злиться, ни любить, ни ненавидеть, так как то, что отвечает за все эти эмоции (так называемое разумное существо) «спит», и его как бы на самом деле нет.

То есть, в данном случае, одна часть организма Человека (Физиология) полностью дее-способна, а другая (Психология) совершенно бездействует. Но тут стоит задать вопрос: а какая же из этих частей является Человеком – та, что спит или та, что бодрствует? Рассуждая здраво, мы понимаем, что спящий человек и является «настоящим», т. е. он не воспроизводит все органические функции.

Отсюда можно сделать вывод, что этот «настоящий» человек и отвечает за все эмоции, чувства и желания. Но ведь именно он в нашем примере со сном и бездействует. А в состоянии бодрости находится что-то, полностью поддерживающее все органические функции тела. В медицине это «нечто» называют растительной, или органической жизнью, а в философии – «бессознательным началом». Выходит, что эта часть является автоматической, или механической составляющей человека. Можно назвать ее «механический человек», но ему не присуще обладать своей волей и своим сознанием. В дальнейшем мы подробно рассмотрим этот вопрос, но сейчас стоит выделить главное: две части человеческого существа совершенно отличаются друг от друга. Одна часть – это та, что может находиться в состоянии сна и также может бодрствовать, а другая находится в движении до самой смерти человека. Эти две части очень тесно взаимодействуют между собой в течение жизни, и от этого происходят явления, которым необходимо уделить внимание.

Проснувшись, человек воспроизводит целый ряд новых явлений. Пока оставим так называемого «механического человека» и рассмотрим «разумного».

Задавались ли вы когда-нибудь вопросом, почему ребенок – человек в период развития – ударившись, тут же пытается стукнуть то, обо что он ударился? Отсюда другой вопрос, почему первое желание взрослого человека, которому нанесли удар, тут же дать сдачи?

Рассмотрим один наглядный пример: в армии солдат, получивший пощечину от офицера, не наносит ему тут же ответный удар, хотя именно таково его первое желание. Это движение почти неосознанно, и оно наверняка произошло бы, но все дело в том, что разум сдерживает инстинктивные импульсы, которые отдают команду руке, уже готовой нанести

удар. В этот момент в сознании солдата вихрем проносятся мысли о дисциплинарном наказании, последующем после его ответного удара. И тут же с помощью нового, уже осознанного, импульса его рука останавливается.

Итак, отсюда можно сделать следующий вывод: действие можно совершить как необдуманно, подчиняясь инстинктам, так и сознательно. Т. е. кроме человека «разумного», полностью обдумывающего свои действия, внутри нас существует «нечто», живущее самостоятельно, проявляющееся в резких и грубых порывах. И это «нечто» спокойно сосуществует рядом с разумом, сознанием и волей человека.

Остается только решить: насколько реальна эта «механическая» сущность человека? Хотя понятно, что не одни и те же импульсы побуждают нанести ответный удар и наоборот, сначала дают возможность обдумать все последствия этого поступка раньше, чем его совершить.

Обычный мужик, являясь чисто импульсивным существом, при малейшем недоразумении сразу полезет в драку, прежде чем что-либо сообразит, но человек воспитанный предложит вам свою визитную карточку и секундантов, что говорит о большей работе его разума.

Не будем приводить дополнительных примеров, а вернемся к спящему человеку. Его можно разделить на две части:

- часть механическую – действующую во время сна;
- часть разумную – в настоящий момент спящую.

А если рассмотреть человека бодрствующего, то можно по роду производимых им действий выделить два новых вида:

- 1) человек импульсивный – подчиненный сиюминутным импульсам;
- 2) человек разумный – вначале размышляющий, а потом действующий, все поступки которого определены не эмоциями, а мыслями и рассуждениями.

Соединив вместе эти два примера, мы можем разделить человека уже на три составляющих:

- 1) механический человек;
- 2) импульсивный человек;
- 3) разумный человек.

В результате мы видим, что цель Магии – найти способы, позволяющие человеку разумному защищать человека импульсивного. Но все эти рассуждения дают нам весьма смутное представление о человеке в целом, поэтому теперь мы рассмотрим каждую из трех составляющих в отдельности.

## Механический человек (человек-машина)

Рассматривая какой-либо механизм, прежде всего мы стараемся определить его предназначение, а уже потом начинаем рассматривать, из чего он состоит и как действует. В том же порядке мы попробуем описать механического человека.

Настоящий человек, носитель воли, с одной стороны, воздействует на свой организм, а с другой – на окружающий его мир посредством сил, которые его же организм и вырабатывает.

Механический человек отличается от всех построенных им механизмов тем, что он не только вырабатывает необходимые организму силы, но и может восстанавливать постоянно изнашивающиеся части.

Чтобы понять, как устроен организм человека, давайте представим себе три фабрики, расположенные одна над другой и соединенные между собой множеством труб и проводов.

Нижнюю фабрику назовем животом, среднюю – грудью, а верхнюю – головой.

Материалы, необходимые для всех этих фабрик, поступают через фасад верхней, называемый лицом, где и помещается вход в живот, называемый ртом.

Выше находится вход в среднюю фабрику – нос, куда поступает воздух, который потом перерабатывается легкими.

Над ним находятся глаза, которые передают изображения всех видимых нами предметов, таинственным образом изменяющиеся в нашем восприятии.

Продолжая эту аналогию, живот можно назвать турбинной станцией с очень грубыми механизмами, грудь – насосной станцией, с более тонкими механизмами и множеством труб, и наконец, голову назовем электрической станцией, с ее динамо-машинами, трансформаторами, аккумуляторами, коммутаторами и огромным количеством проводов. В подвалах размещены приспособления, необходимые для удаления фабричных отходов. Все вместе эти три фабрики и образуют механического человека. Теперь рассмотрим каждую из фабрик подробнее.

*В нижней фабрике* – животе – производится материя, необходимая для строения организма. Она получает пищу извне, перерабатывает ее в млечный сок – хилус – и формирует части для механизмов двух других фабрик.

В разных местах организма размещаются склады материала – лимфатические железы, которые с помощью лимфатических сосудов соединены как с животом, так и с местами, которые эти материалы потребляют.

*Средняя фабрика* – грудь – преобразовывает получаемые от нижней фабрики материалы при помощи вдыхаемого воздуха. Кроме этого, она вырабатывает жизненную силу, которая разносится кровью по всему организму.

*Верхняя фабрика* – голова – перерабатывает жизненную силу, переносимую кровью, с помощью специального органа – мозжечка, и получает новую силу – нервную, которая затем распределяется по всему организму.

Всеми движениями организма управляют узлы большого симпатического нерва, которые и служат аккумуляторами для хранения запаса нервной силы.

Если рассмотреть взаимоотношения всех трех фабрик между собой, мы увидим, что живот перерабатывает пищу, но без получаемой из груди крови он не смог бы ничего сделать, так как она необходима ему для приведения в движение всех его аппаратов. В свою очередь и нервная сила, поставляемая головой, необходима животу для управления этими движениями.

Таким образом, во всех действиях живота важную роль играют грудь и голова. Кроме того, в животе расположены органы для удаления отходов всех трех фабрик, тогда как на лице помещен вход для нужных им материалов.

Главной задачей груди является приведение в движение органических элементов, для чего живот доставляет ей хилус, а голова – нервный ток, приводящий все ее аппараты в движение. И наконец, голова, а точнее – нижняя, задняя часть мозга, управляет всеми движениями организма с помощью нервной силы, вырабатываемой из доставляемой грудью крови.

Состав крови напрямую зависит от качества хилуса, а нервная сила – от качества крови. Именно поэтому качественное питание изменяет и качество нервной силы, и отношение человека к внешнему миру.

Этим обстоятельством широко пользуются в Практической Магии.

## Импульсивный человек

На примере солдата и офицера мы рассмотрели различия между импульсивным и разумным человеком. Это очень важно для магических целей и для понимания психических явлений, которые наблюдаются в гипнозе, алкоголизме и умопомешательстве.

Основной особенностью импульсивного действия является то, что оно сразу следует за вызвавшим его впечатлением. Современные физиологи называют это рефлексом. Чтобы понять, что же такое рефлекс, нужно изучить строение нервной системы человека.

Как говорилось раньше, механический человек состоит из трех фабрик, всеми движениями которых управляет специальная (симпатическая) нервная система. Она состоит из мозжечка и ряда нервных узлов – аккумуляторов, расположенных где по одному, а где и большими массами. Эти массы нервных узлов (ганглий) называются нервными сплетениями (плексусами). Они все являются своеобразными резервуарами силы, собирающими и регулирующими ее течение.

Наряду с симпатической нервной системой существует еще и другая.

Позвоночник в теле человека служит исходным пунктом телеграфных проводов всех фабрик и центра, находящегося в голове. Эти провода – нервы – называются чувствительными, если несут импульсы от тела к голове, и двигательными, если работают в обратном направлении.

Заметим, что чувствительные нервы выходят из задней части позвоночника, а двигательные – из передней. Все эти нервы белого цвета и расположены симметрично. Если разрезать спинной мозг, находящийся внутри позвоночника, то мы увидим, что снаружи он состоит из того же белого вещества, что и нервы, а вот внутри мы обнаружим другое вещество, серого цвета, которое окружает узенький канал, проходящий в центре мозга. Роль этого серого вещества по отношению к белому та же, что и роль центра – к проводнику, вокзала – к рельсам, а телеграфной станции – к проводам.

Теперь мы ясно можем представить себе полную картину строения спинного мозга. Он весь как бы окружен телеграфными проводами. Спереди расположены те, по которым направляются сообщения из центра (двигательные нервы), а сзади – те, по которым приходят сообщения в центр (чувствительные нервы). Посередине располагается длинный ряд вспомогательных станций, каждая из которых разделена на две комнаты: в задней получают сообщения, а из передней их отправляют. Эти комнаты соединены между собой и с другими станциями проводами.

Целью всех этих многочисленных станций является замещение, когда это возможно, центра – головы.

Чтобы четко запомнить взаимоотношения этого множества станций, давайте вспомним изображение организма человека. Фабрики, снабженные всем необходимым для работы, непосредственно сообщаются только с симпатической нервной системой. Именно поэтому голова не может управлять работой, например, сердца или печени. Каждая фабрика снабжена парой особых органов: живот – ногами, грудь – руками, а голова – челюстями.

Все эти парные органы приводятся в действие другими нервами, в отличие от аппаратов, действующих внутри фабрик. Но симпатическая система, отвечающая за внутреннее движение крови в этих органах и за дыхание кожи, не имеет никакого влияния на движение этих органов: ими заведует мозг. Или спинной – если движения автоматические, или головной – если сознательные.

В пределах каждой из трех фабрик в спинном мозгу есть характерные утолщения, к которым примыкают все нервы, идущие из соответствующих им органов. Таким же обра-

зом к спинному мозгу примыкают нервы, идущие от всех чувствительных точек внешней поверхности тела.

Следовательно, в каждой фабрике сильно различаются две части:

- 1) центральная машинная часть, подчиняющаяся симпатическому нерву;
- 2) периферическая часть – кожа и части тела, которые подчинены другим нервам.

Вернемся к нервной системе, существующей в организме параллельно симпатической и называемой сознательной. Ее областью действия как раз и является периферическая часть организма, причем это действие может быть двух видов: рефлексивное и сознательное.

Понять это нам поможет прилагаемая схема. На ней изображена средняя фабрика – грудь.

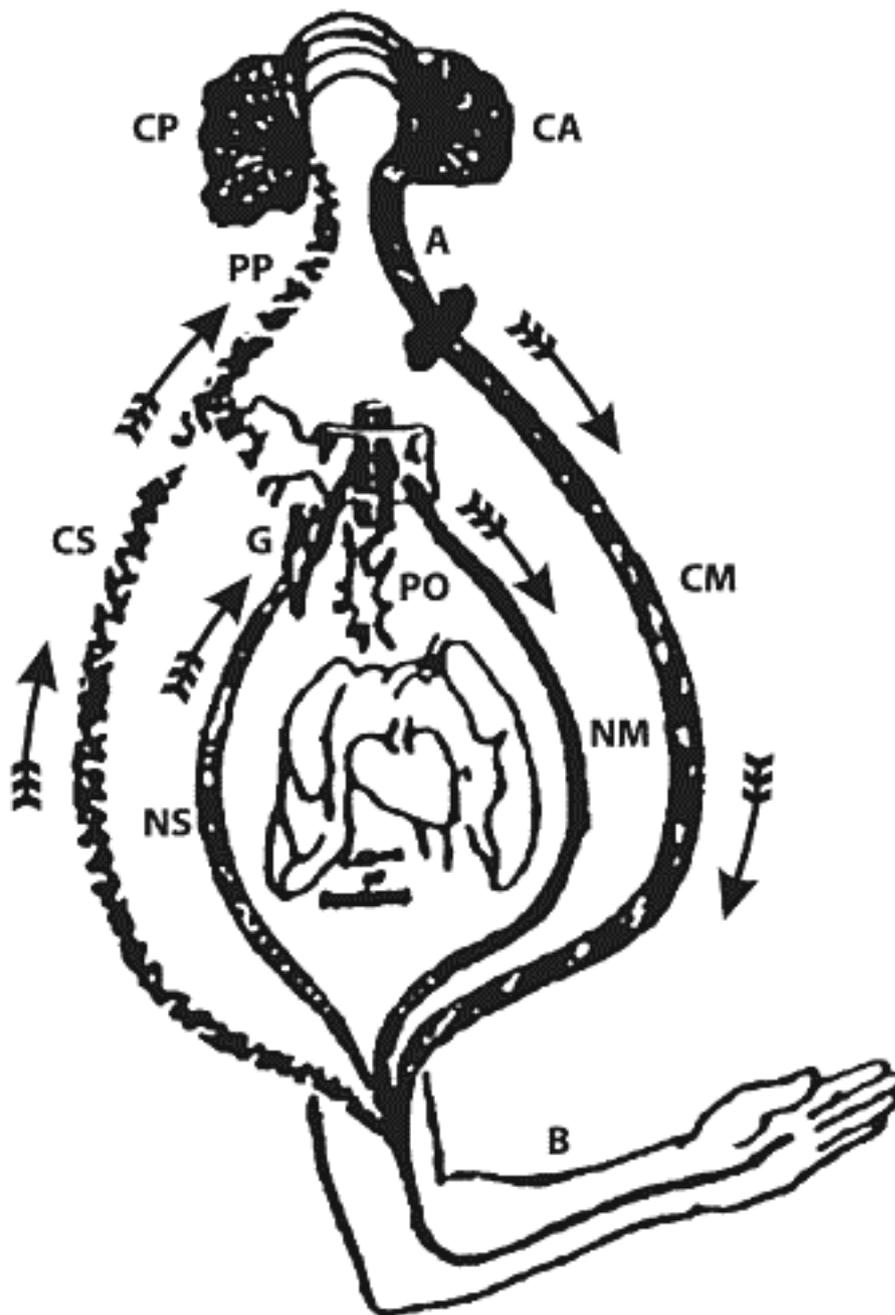


Рис. 1. Схема нервной системы руки: А – передняя сторона спинного мозга П. С. М.; PP – задняя сторона спинного мозга З. С. М.; NM – двигательные нервы из спинного мозга в руку Д. Н. С. М.; NS – чувствующие нервы из руки в спинной мозг Ч. Н. С. М.; G – нерв-

ные узлы (ганглии) спинного мозга Г.; СА – передняя часть головного мозга П. Г. М.; СР – задняя часть головного мозга З. Г. М.; СМ – двигательные нервы головного мозга Д. Н. Г. М.; СС – чувствительные нервы от руки к мозгу Ч. Н. Г. М.; РО – нервное сплетение большого симпатического нерва П. С. Н.; В – рука Р.

В центре рисунка условно обозначены сердце и легкие, приводимые в действие сердечным сплетением (плексус кардиальный – *Р. О.*) большого симпатического нерва *П. С. Н.*, он соединяется с передней частью спинного мозга.

Внешний контур рисунка состоит из двух пучков различных нервов, идущих в руку, одни из них, *Д. Г.*, – идут из головного мозга, другие же, *Д. С.*, – из спинного мозга. Эти нервы передают сигналы от центра к периферии, как указывают стрелки, – это двигательные нервы; пучки же *Ч. Г.* и *Ч. С.* передают сигналы обратно, от периферии к центру – это чувствительные нервы.

Двигательные и чувствительные нервы, дойдя до руки *Р*, сплетаются в один пучок.

Теперь разберем пути ощущения и движения.

Представьте, что я уколол себе палец. Полученное в пальце ощущение направляется по пучкам *Ч. Г.* и *Ч. С.*

Сначала посмотрим, что происходит в последнем.

По пути *Ч. С.* ощущение, пройдя узел *Г.*, поступает в заднюю часть спинного мозга (серый центр), то есть на одну из вспомогательных телеграфных станций. Телеграфист (нервная клетка) тут же передает сообщение своему коллеге в соседнюю комнату (передняя часть спинного мозга), откуда по проводнику *Д. С.* на мускулы руки поступает такой сигнал, что она быстро отдергивается назад.

Это механизм первого движения – рефлекторного действия.

Но это еще не все.

Ощущение из пальца движется не только по пути *Ч. С.* в спинной мозг, но и по пути *Ч. Г.* в головной мозг, где оно воспринимается как боль, то есть в головном мозге ощущение превращается в идею, а не в нервный импульс, как это было в спинном мозгу.

## Схема действия нервов руки

Под влиянием этой идеи начинает действовать воля, и из *П. Г. М.* отправляется сигнал в руку по проводнику *Д. Г.*, по команде которого эта рука поднимается высоко вверх. Таким образом, эффект первого движения значительно усиливается сознательным действием воли.

В данном случае воля действует в том же направлении, что и спинной мозг.

Чтобы лучше разобраться в данном явлении, еще раз рассмотрим наш пример с пощечиной, проследив за ним по прилагаемому рисунку.



Рис. 2. Схема действия нервов руки

Офицер бьет по точке *А*. В этот же момент и происходят только что разобранные нами явления: ощущение от удара поступает в серый центр *З. С.* спинного мозга, где и возбуждает рефлекторный импульс-сигнал.

Конечно, движение гортани (крик) было бы ближайшим по расположению действием этого импульса, но в нашем примере мы условно предположим другое действие и будем его придерживать.

Начинает действовать импульсная часть человека, и сигнал из центра *З. С.* передается в грудной центр *З. Гр.*, потому что при определенной силе раздражения на него могут ответить несколько разных центров одновременно.

Далее, из *З. Гр.* импульс передается в переднюю часть *Д. С.* спинного мозга, и уже оттуда, по проводнику *Д. С.*, сигнал достигает руки и дает команду на движение, т. е. на возврат пощечины.

Но в тот же миг ощущение поступает и в задний головной мозг *З. Г.* по ближайшему чувствительному нерву *Ч. Г.* Там появляется идея боли, но одновременно запускаются наивысшие психические центры и идея дисциплинарного наказания переходит в определенное понимание, под влиянием которого воля посылает импульсы в направлении, противоположном рефлекторному движению (нанести ответный удар).

Из переднего головного мозга *П. Г.* по ближайшему проводнику *Д. Г.* сознательный импульс отправляется к руке и, достигнув ее, передает ей движение по направлению *О.*, останавливая действие рефлекса. В результате наш солдат остается стоять застывшим в одной позе, подчиняясь действию этих двух противоположных импульсов.

Читателю не стоит удивляться наивности наших примеров и подробности их изложения, т. к. без этого будет очень сложно понять магические упражнения. Сознательное движение, независимо от того, куда оно направлено – в ту же сторону, что и рефлекс, или в противоположную – значительно сильнее его. Поэтому в первом случае рефлекторное движение ощутимо усиливается, а во втором – полностью парализуется.

## Психологическое строение человека

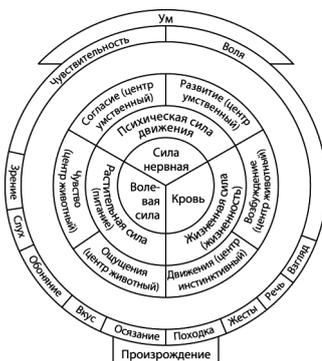


Рис. 3. Схема психологического строения человека. В центр нашего рисунка помещен сам импульсивный человек, без сопротивления поддающийся всем приказам, поступающим как сверху (от воли), так и снизу (от организма). Он омывается потоком нервной силы, соединяющей его с разумным человеком сверху и с физическим телом снизу; слева на схеме показаны чувствующая и воспринимающая части человека, справа – волевые и двигательные

Сравнивая сознательное движение с сильным тормозом, мы упускаем из виду почти половину явлений, поэтому, по примеру Фабра д'Оливе, сравним наше сознательное движение с большим шаром, внутри которого находятся маленькие шары, соответствующие рефлексорным действиям (рис. 3).

Рядом с механической частью человека существует и другая, проявляющая некоторые признаки разума (инстинкт) и похожая по своим стремлениям и проявлениям на животное. Эту часть мы назвали импульсивным человеком. Она всегда может быть подчинена человеку разумному, волевому, если он научится ею пользоваться, а не будет слепо подчиняться бессознательным импульсам, уподобляясь животному.

Рассмотрим подробно, какими бывают эти бессознательные импульсы.

Все сказанное нами ранее об устройстве человека имело тройственный характер (фабрики, плексусы и др.), поэтому мы ожидаем, что такой же характер имеют и все остальные происходящие в человеке явления.

Испытывая страх или ожидая что-нибудь неприятное, (экзамены, смотр, учения) человек ощущает некоторую тяжесть в желудке; объясняясь в любви, – напротив, в сердце. При решении сложной задачи такое же ощущение – у человека в голове.

Вот это, казалось бы, элементарное наблюдение является ключом к психологии Пифагора и Платона, восстановленной усилиями Фабра д'Оливе.

Таким образом, психологически развитый человек тройственен и триедин (состоит из трех составляющих, объединенных в одно целое), хотя у подавляющего большинства людей из трех имеющихся интеллектуальных центров нормально развит только один или два.

Первой задачей человека, решившего изучать Практическую Магию, является: научиться давать себе подробный отчет обо всех происходящих в его организме импульсах, уметь их усиливать или сдерживать по своему желанию. И как человек воспринимает впечатления внешнего мира через органы чувств, так же он воздействует на внешний мир при помощи соответствующих органов: взгляда (глаза), слова (гортань), жеста (рука) и др. Это – органы выражения. Тщательное изучение даст нам понять, что, хотя воля и может свободно управлять всеми этими органами, тем не менее каждый из них привязан к одному из рассмотренных нами центров человеческого существа.

Например, глаза являются принадлежностью собственно человека, человека воли, для которого взгляд – это главное средство выражения. Поэтому именно взгляд и изменяется первым в случаях сумасшествия, опьянения, сомнамбулизма и др.

Гортань, орган речи, принадлежит главным образом разумной части человека, которого мы назвали психическим (с этой точки зрения отлично описал роль гортани *M. Virgey*).

Руки, как орган жеста, принадлежат груди, так же как ноги принадлежат животу. Эти органы выражения повинуются человеку воли и рефлексам, как мы это видели в примере с пощечиной.

Если мы идем по знакомой нам дороге или просто гуляем без определенной цели, то воля в этом случае отдыхает и нашими движениями руководят низшие рефлексы. То же самое происходит, когда мы выполняем привычную ручную работу.

Зачастую мы произносим выученные наизусть стихи, молитвы и др., абсолютно не задумываясь, наш мозг при этом не работает. Во всех этих случаях действует импульсивный человек.

Рефлекс человека можно дрессировать так же, как дрессируют животных, приучая их к определенной деятельности. И многие люди считают себя совершенно счастливыми, достигнув своеобразного идеала – доведя выполнение своих обязанностей до автоматизма.

Таких субъектов невозможно представить как идеальных людей – это автоматы, а не разумные существа.

Импульсивный человек – это величайший враг Магии. Нам следует научиться подчинять воле эту часть своего существа, как источник всех компромиссов с совестью и подлостью, несмотря ни на какие ее протесты.

Потому что тот, кто подчиняет смертному бессмертное, огрубевает, превращается в раба материи и этим, как следствие сегодняшней беспечности, задает себе на будущее огромную работу.

Импульсивный (рефлекторный) человек состоит из трех: он может быть инстинктивным, сентиментальным или интеллектуальным, но в любом случае он прежде всего пассивен.

Инстинктивный тип – пассивно выполняет свою обычную работу или чужую волю, но никогда не действует сам по себе. По определению Кондильяка, это – человек-машина, или, если хотите, субъект, постоянно находящийся в сомнамбулическом сне.

Единственным средством взаимодействия с его психикой являются чувства. Полностью инстинктивный человек, например, грубый мужик, может реагировать на чувственные восприятия только проявлением соответствующих потребностей.

Во всех своих поступках он будет исходить из чисто животных потребностей, и целью его жизни могут быть только еда, питье и сон. Наивысшим наслаждением для него является опьянение, лишь в этом состоянии в нем начинает пробуждаться ближайшее высшее чувство – сентиментальность, в этом состоянии он способен даже любить, но и то, лишь как самец самку. Его разум зависит от инстинкта. Он не является человеком в полном смысле этого слова – это инстинктивный человек.

Ремесленник или фабричный рабочий, как человек, стоящий несколько выше предыдущего, имеет более развитые чувства. Это сентиментальный тип человека.

Чувственное восприятие вначале возбудит в нем соответствующую потребность, но это возбуждение продолжится недолго: вскоре его место займет страсть, которая и будет им управлять, так как теперь в свои права вступает сентиментальность.

Точное значение приведенных выше понятий «возбуждение» и «сентиментальность» поясним на следующем примере.

Сравним психическую часть человека с садом, состоящим из трех террас, расположенных на склоне горы. Нижнюю террасу назовем инстинктом, среднюю – чувством и верх-

нию – интеллектом. При рождении каждый человек получает семена для посадки в нижнем саду (инстинкты). Из этих семян, единожды попавших в землю, получаются дикие растения, не требующие никакого ухода со стороны садовника, потому что все необходимое им обильно поставляет фонтан внешних впечатлений.

Но когда эти растения вырастают в способности, они приносят цветы, называемые идеями, и плоды, содержащие зародыши новых способностей.

Добытые из этих плодов семена предназначены для посева во втором саду (чувств). Но поскольку в этот сад лишь изредка долетают брызги от фонтана внешних восприятий, садовнику уже приходится заботиться об этих растениях. Поэтому они вырастают уже не такими дикими, хотя и сохраняют еще черты растений нижнего сада.

Во время сбора урожая средний психический сад человека заполнен плодами новых способностей.

Из этих плодов, применив «величайшую тщательность и громадную осторожность», необходимо извлечь семена и посеять их в верхнем саду интеллекта. И если садовник приложит все свое старание и умение, то там из них вырастут новые высшие способности.

Не бывает у человека врожденных идей, как нет готовых вековых дубов в зарождающейся в степи дубраве.

В человеке изначально заложены определенные врожденные задатки, которые способны более или менее развиваться под влиянием его собственной воли. И тогда может вырасти библейское «древо познания добра и зла», так как нужно уметь собирать и культивировать мистические плоды, растущие на этом дереве.

Сравнение психики человека с садом хоть и помогло нам понять Платона и Фабра д'Оливе, но у него есть один серьезный недостаток – человеческие способности представлены в нем неподвижными, а на самом деле все психические способности человека находятся в постоянном движении. Поэтому будет лучше представить себе названия человеческих способностей написанными на кругах, вращающихся вокруг общей оси.

Любое внешнее впечатление, проникая в человеческую психику, приводит в движение один, два или три таких круга, в зависимости от того, способности скольких порядков развил в себе человек, а от этого развития зависит и его место в природе.

Теперь давайте вернемся к нашему ремесленнику.

Как мы уже заметили, во всех его психических процессах значительную роль играет чувство. Он – типичный француз, любит веселую музыку и песни, для его по-детски наивного характера наивысшие наслаждения – это любовь, веселая компания и катание на лодке с музыкой. Первое же место в его жизни занимает женщина. Этот страстный тип имеет множество достоинств и не меньше недостатков, но, по крайней мере при соответствующем образе жизни, он способен к огромному развитию.

Рассудочный автомат – вот последний тип импульсивного человека.

Здесь можно задать вопрос: как может проявляться рассудок вне бессмертного духа? Желая получить ответ я отошлю к сочинениям на тему гипнотизма и психиатрии, а сам же продолжу рассмотрение этого крайне важного типа.

Представитель этого интеллектуального типа не пьет, потому что это не принято среди его окружения. Его не влечет к женщинам, он рано женится и ведет правильную жизнь.

Несмотря на всю свою рассудительность и уравновешенность, это все-таки не человек, а машина – рассудочный автомат.

Его чувства чуть коснулись спящего инстинкта. Лишь немногим большего развития достиг он в сентиментальной области, но зато полностью сосредоточился в сфере интеллектуальной.

Любовь ему заменяют нравоучительные рассуждения, музыку – вычисление всяких пустяков. Главное же место в его существовании занимают денежные вопросы. Свой жиз-

ненный путь он представляет уставленным сверкающими верстовыми столбами с надписями: 300 монет—480—600—900—1200—2400... и чин его превосходительства.

Вся его жизнь заключена в этом промежутке между тремястами рублями и чином его превосходительства, после чего начинается давно предвкушаемое блаженство, заранее подсчитанное и продуманное, его рай – дача с палисадником и остальные атрибуты.

В тех редких случаях, когда описываемый субъект так и остается холостым, его умственная деятельность полностью прекращается с момента выхода в отставку. Его полностью захватывают инстинкты, и его карьера, наполненная бескорыстием, почестями и умственной ленью, заканчивается на склоне лет полнейшим отупением.

Как мы видим, подобный субъект представляет собой рассудочную машину, построенную для определенных целей государством и, в данном виде, весьма полезную для общества, потому что способности, развитые в таком человеке строгими учителями с помощью суровых наказаний, относятся к наивысшим из доступных импульсивному человеку: дедукция, анализ, сравнение и память.

Но в физиологическом и особенно в магическом смысле он является не человеком, а просто счетной машиной. И верность этого подтверждается тем, что даже его лучшими развлечениями, зачастую переходящими в страсть, являются не вино и женщины, где нечего вычислять, а обязательно карточные игры.

Числа – вот основная пружина,двигающая человеческим интеллектом. В этом скрыта причина точного выполнения сомнамбулами внушенных им действий с точностью до минуты и секунды. Именно благодаря этому почти все мы просыпаемся в назначенный час, пожелав этого перед тем как заснуть.

Любая административная карьера, делающая человека рабом привычки, таит в себе страшную опасность: можно убить в себе человека воли – настоящего человека – заменить его автоматическим движением инстинктивной, сентиментальной или интеллектуальной сфер. И ни военные, ни гражданские учреждения не могут избежать этих роковых последствий.

Исходя из вышесказанного, становится понятно, что человеку, достойному называться этим именем, необходимо, кроме обычного ремесла, заставляющего действовать механическую часть его интеллекта, иметь еще и свободно избранное занятие. От механической работы отдыхают не сидя без дела, а работая умственно. Ведь, как говорил еще в двенадцатом веке Маймонид, праздность утомляет и расслабляет.

Поговорим теперь о сознательном человеке и о тех изменениях, которые может внести его воля в деятельность импульсивного человека. Их взаимоотношения описаны в главе о пьянстве, сумасшествии и гипнозе.

Удивительная сила живет в каждом из нас, возвышаясь над всеми импульсами, рассматривая и судя их. В ком-то она развита больше, в ком-то меньше – эта настоящая принадлежность человека – воля.

## Человек воли

Человек воли может напрямую воздействовать на инстинктивные, чувственные и интеллектуальные рефлексы, а с помощью взгляда, слова или движения – на других людей и природу, так как он воплощает в себе великую космическую силу природы.

Машинист, управляя локомотивом, смотрит то на манометр, проверяя давление пара в котле, то на лежащие перед ним рельсы, стремясь избежать опасностей, которые могут подстергать его на протяжении всего пути. Точно так же и человек воли – бессмертный человек – управляет человеком-машиной, опираясь на него же, осведомленный внешними чувствами о состоянии окружающего мира, а самочувствием – о состоянии своего организма. Помимо этого, у него в распоряжении есть нервная сила, позволяющая ему ускорять или сразу останавливать свои психические движения.

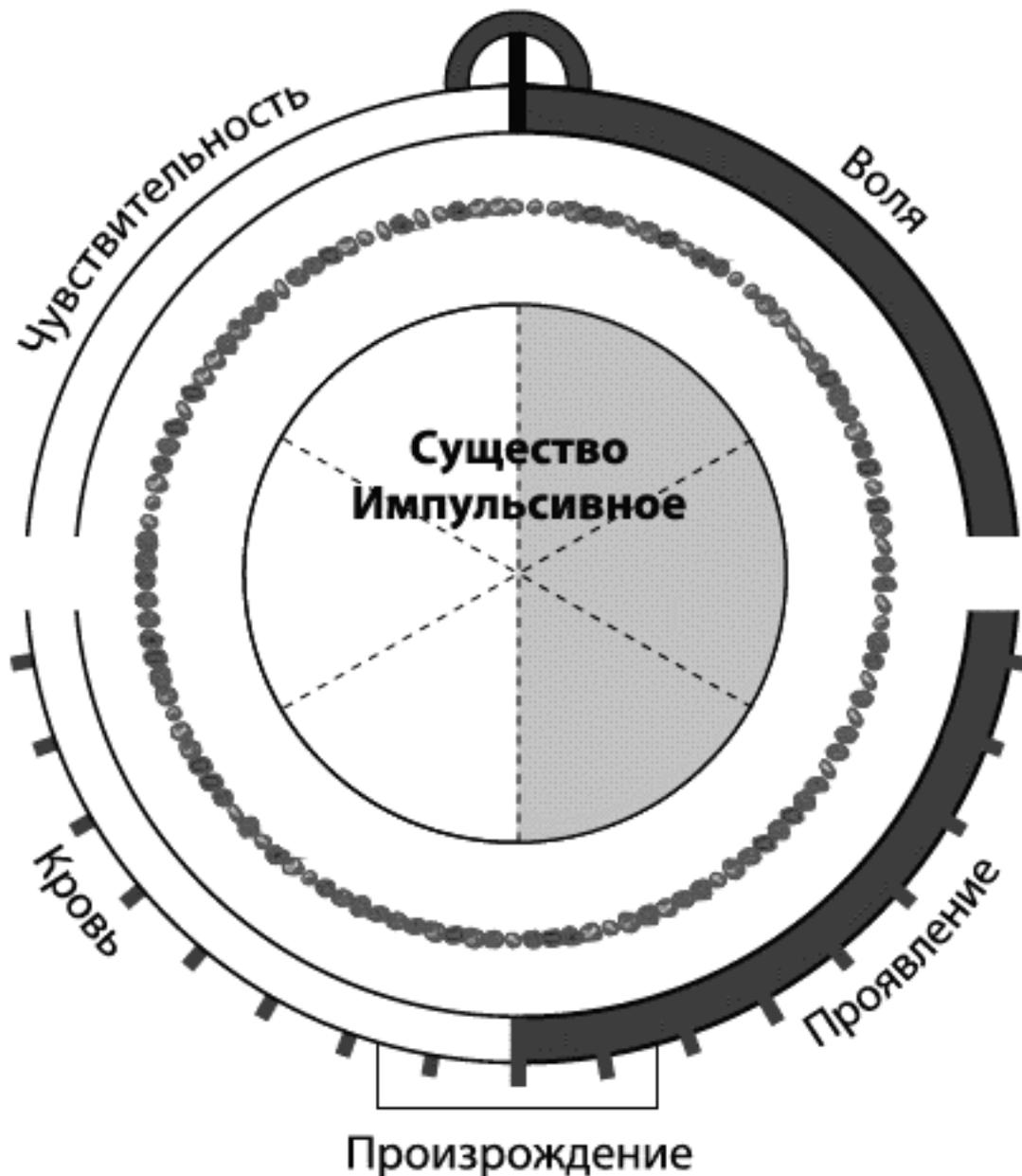


Рис. 4. Центры деятельности человеческого существа

Человек воли борется с природой на равных, вырубает леса, покрывающие землю, и строит вместо них прекрасные города, в которых множество изобретений – результат действия его воображения на волю – делают жизнь более приятной, но для слабых – и более опасной. Он – первооткрыватель как материального, так и идейного мира, изобретатель, строитель городов, неустрашимый исследователь или проповедник вечной истины. Когда понадобится, он всегда сумеет сдержаться, пострадать или умереть, потому что не подчиняется своему организму, а властвует над ним. Он его господин, а не раб.

И теперь нам понятно отличие Пифагора или Ньютона от импульсивного человека. Для невежды все они – люди, хотя на самом деле только первые заслуживают этого имени.

Коротко повторим содержание этой главы.

Три отделения, три этажа, три центра, каждый из которых делится на три подразделения.

*Низ:* анатомически – живот, физиологически – фабрика материи, психологически – сфера чувств и инстинктов.

*Середина:* анатомически – грудь, физиологически – фабрика жизни, психологически – сфера ощущений и страстей.

*Верх:* анатомически – голова (нижняя задняя часть головного мозга и его продолжение – спинной мозг), физиологически – фабрика нервной силы, психологически – сфера интеллекта и пассивного вдохновения.

Над этими тремя центрами главенствует, полностью покрывая их (как ангел покрывает крыльями охраняемого им человека), анатомически – мозг, со своими помощниками – пятью чувствами и органами их выражения, являющимися входами и выходами всех психических процессов; физиологически – высшие мозговые центры и психологически – сфера воли и активного разума. (Подробности на рис. 3.)

## Сфинкс

Сфинкс является полным пантаклем, выражающим своими формами все части и разновидности человеческого существа. Поэтому, согласно преданию, и решением загадки, заданной сфинксом Эдипу, является слово «человек».

У сфинкса человеческая голова, львиные когти, тело быка и орлиные крылья (посмотрите на символические атрибуты четырех евангелистов, изображенные на пьедестале). У большинства египетских сфинксов крылья, или заменяющие их символы, размещаются по сторонам головы.

Этот великий символ описывает следующая формула: знать, сметь, хотеть, молчать.

Изучив каждую из составляющих его форм, можно найти ключ к познанию состава человека и руководящих им побуждений.

*Бык* – символизирует флегматический темперамент, работу и материальное тело.

*Лев* – сангвинический темперамент, храбрость и жизнь.

*Орел* – меланхолический темперамент, интуицию и нервную силу.

*Ангел* – вне человеческого совершенства – холерический темперамент, волю и разум.

Jean Dellville, французский художник и спиритуалист, по нашим указаниям так изобразил эту аналитическую фигуру сфинкса.



*Рис. 5. Сфинкс*

Ноги (органы живота) человека охватывают быка (владеют им).

Руки (грудные органы) – держат льва за гриву.

Челюсти (головные органы) – удерживают орла за охватывающую его шею цепь.

А крылья ангела – воля – окружают всю эту группу, словно обнимая все животные побуждения бессознательной части человека.

Это и есть символическое изображение цели, к которой стремится маг.

## Отношения человека воли к импульсивному существу

Мы уже не раз упоминали, что усилием воли на импульсивные центры человека можно мгновенно остановить начатое им движение. Теперь рассмотрим это явление подробнее.

Когда внешнее впечатление попадает в инстинктивный центр нормально бодрствующего человека, всегда одновременно появляются как соответствующее ощущение так и рефлекторное движение. При этом возможны различные случаи.

Человек, принадлежащий к одному из низших психических состояний, при восприятии какого-либо ощущения, не мешает действовать импульсивной части, и она удовлетворяет своим животным побуждениям, при этом субъект лишь пассивно получает новые ощущения от действия импульсивного существа.

В этом случае высшие центры не показали никакой активной реакции, а центр сознательных восприятий выполнял лишь функцию зеркала, отражая впечатления и записывая их. Но если человек привык анализировать получаемые впечатления, то его не удовлетворит простое восприятие, и он тут же подвергнет их критической оценке.

Процесс мышления представляет собой умственную обработку идеи, порожденной восприятием. Тут начинают действовать способности, которые превращают эту идею в мысль, а мысль – в суждение. Но эти способности неодинаково развиты у разных людей, поэтому не все на это способны.

Судя по тому, следуют размышления сразу за восприятием или нет, получаются различные результаты. Поэтому необходимо постоянно тренироваться в размышлениях, что будет отличной подготовкой к развитию воли, размышления в явлениях восприятия – точно соответствовать развитию воли в явлениях активного действия.

Мы уже рассмотрели реакцию на внешние восприятия грубо импульсивного человека. Теперь рассмотрим, как поступает в этом случае человек среднеразвитый.

Мы знаем, что сознательное существо выполняет три главные функции:

- 1) оно чувствует – воспринимает образы и идеи, передаваемые ему центрами чувств;
- 2) подвергает эти идеи специальной обработке – обсуждению;
- 3) результатом этого является действие, которое сознательный человек производит над импульсивным существом, внешним миром и самим собой. Именно здесь и действует воля.

Итак, ощущение может воздействовать либо только на инстинктивные центры, либо пробраться еще и в ближайшие высшие центры – в сферу чувства. В этом случае происходят два новых явления:

1) рефлекторный импульс (эмоция), который направлен к органам выражения и имеет страстный характер;

2) специальное воздействие на сознательное существо, которое при этом получает не только ощущение наслаждения или страдания, но и чувство с признаками любви или ненависти.

Но последствия воспринятого ощущения этим не ограничиваются. Превратившись в чувство, оно способно воздействовать на рассудок, и тот от себя производит еще два новых явления:

- 1) рефлекторное действие интеллектуального характера – влечение;
- 2) специальное воздействие на сознательное существо, которое воспринимается при этом уже не как чувство, а как суждение – истинное или ложное.

Таким образом, человек с достаточно развитыми центрами сознания, воспринимая ощущение, раскладывает его последовательно по трем направлениям: наслаждения или страдания, любви или ненависти и, наконец, истины или заблуждения. Этим направлениям соответствуют три рефлекса: потребность, страсть и влечение, каждый из которых, со своей

стороны, может быть положительным или отрицательным, то есть активным или пассивным.

Исходя из того, было ли ощущение приятным (наслаждение, любовь, истина) или неприятным (боль, ненависть, заблуждение), человек либо приближается к источнику данного ощущения, либо удаляется от него. Не будем забывать также о том, что пока речь идет только о первом движении, которое всегда можно изменить усилием воли. Ведь подобно тому, как каждый из центров по существу является автоматическим, так человек воли по существу является совершенно свободным.

Главным действием сознательного существа на все три импульсивных центра является установление равновесия между ними. Нарушение этого равновесия влечет за собой тяжелые психические расстройства.

В чем же заключается это равновесие?

Многие из нас видели, как эквилибрист в цирке пользуется балансирующим шестом при ходьбе по канату или проволоке. Он держит шест горизонтально перед собой и, слегка смещая его при необходимости в правую или левую сторону, легко удерживает равновесие. Сам по себе этот шест большую часть времени совершенно пассивен, и его единственное назначение – составлять противовес случайным силам, которые периодически возникают и стремятся вывести центр тяжести эквилибриста из вертикальной плоскости, проходящей через канат, что обязательно привело бы к падению.

Нередко и человеческая психика подвергается такому же действию случайных сил, стремящихся вывести ее из нормального состояния. И если бы высшая часть человеческого существа постоянно не заботилась о восстановлении равновесия, это обязательно бы произошло.

Эквилибрист, чувствуя, что готов упасть в правую сторону, тут же выносит свой балансирующий шест влево, и равновесие восстанавливается. В этом случае сила, пытающаяся опрокинуть эквилибриста, противопоставляется весу шеста, и таким образом сила тяжести, эквилибрист и шест приходят в равновесие.

В любом примере равновесия присутствуют две различные сущности, воздействующие на третью, служащую связующим звеном (точкой опоры, осью вращения).

Так и в организме человека есть две субстанции, противоположные по характеру – тело и дух. А промежуточным звеном, связывающим эти две противоположности в одно уравновешенное целое – живой организм, является так называемое астральное тело (жизнь, пластический посредник).

Именно это равновесие и определяет своей устойчивостью то, что называется здоровьем, как физическим, так и психическим.

Также в здоровом организме, кроме равновесия духа и тела, о котором только что шла речь, должны находиться в равновесии все центры и их проявления (инстинкты, чувства, мысли).

Эти центры, находясь в равновесии с сознанием, дадут свои новые проявления: низший инстинктивный центр – здравый смысл, средний анимический центр (сентиментальность) – рассудок и, наконец, высший интеллектуальный центр – разум.

То есть эти три проявления разумности – здравый смысл, рассудок и разум – являются результатом равновесия между чувствительностью и сознанием. Если же их равновесие по каким-либо причинам нарушится, то последствием этого могут быть очень важные и интересные психологические явления.

Чтобы четко представлять себе эти явления, рассмотрим, какие же физиологические силы взаимодействуют с каждым из рассмотренных психологических элементов.

Внешний мир не воздействует непосредственно на дух человека, как и дух на мир, так же как кучер не сам непосредственно везет карету.

В этом случае открытые внешним впечатлениям органы чувств соответствуют материи (экипажу), а дух – кучеру. Нервная же сила, соответствующая лошади, представляет вырабатываемую живым организмом связующую силу.

Итак, звеном, связывающим дух с материальным телом, как при воздействии духа на материю, так и материи на дух, является нервная сила.

## Нервная сила

Коротко обсудив психические функции различных частей человеческого существа, мы узнаем, сколь значительную роль играют в них физиологические силы.

Мы уже знаем, что нервная сила является необходимым орудием, с помощью которого наш дух активно влияет на организм, а значит на внешний мир. Мы рассмотрели, при каких обстоятельствах живой организм вырабатывает нервную силу, а теперь рассмотрим, как дух эту силу использует.

В состав человеческого существа входит не только физическое тело, но и нечто оживляющее и приводящее его в движение – так называемое астральное тело, подчиненное почти исключительно рефлексам, то есть органическая раздражимость является причиной почти всех импульсивных движений, не исключая и душевных.

Например, когда в желудок поступает пища, то ее прикосновение к слизистой оболочке, устилающей стенки желудка, вызывает нервный рефлекс, заставляющий соответствующие железы выделять желудочный сок. Так же действуют и импульсивные психические центры: получив какое-либо внешнее впечатление, они автоматически включаются, перерабатывая впечатление в идею, которую затем передают высшим центрам.

Теперь давайте рассмотрим, как ощущение, воспринятое органом чувств, передается психическому центру.

Как учат современные физиологи, в момент восприятия из органов чувств исходит некое ощущение – особого рода колебательное движение, передаваемое сначала нервному флюиду, а от него – психическому центру. Под воздействием этого колебания подключаются психические центры, благодаря чему получают возможность проявиться соответствующие идеи.

В нашем примере колебание передается нервным флюидам с периферии (от органов чувств) организма к психическому центру, который, приходя в действие, заставляет этот же нервный флюид передавать уже другие колебания в обратном направлении (от психического центра к периферии) – соответствующим мышцам, заставляя их сокращаться.

Отсюда можно сделать вывод, что один и тот же флюид (так как другого нервного флюида в организме просто нет) способен передавать импульсы в обоих направлениях, в зависимости от того, на каком конце нервного проводника он возникает.

Но привести в действие импульсивный психический центр может не только внешнее впечатление. Того же можно достигнуть и усилием воли.

В распоряжении духа, находящегося в состоянии бодрствования, всегда имеется запас нервного флюида. Благодаря этому запасу дух может в любой момент сам воздействовать на соответствующий психологический центр и остановить любое рефлекторное движение.

Отсюда следует, что импульсивное существо, во всех своих трех проявлениях, находится между физическим телом и духом. И оно одинаково повинует импульсам, исходящим как от одного, так и от другого, при этом выбирая сильнейший. Именно поэтому человек, постепенно перестающий воздействовать волей на импульсивные центры, тем самым приучает их полностью подчиняться внешним побуждениям и быстро становится рабом своего физического тела, вместо того чтобы быть его господином.

Как уже было сказано, нервная сила представляет собой некоторую колеблющуюся среду, передающую различные импульсы. Запомнив это, рассмотрим механизм действия духа на тело.

Находясь в нормальном состоянии, дух, с помощью нервной силы, настолько полно контролирует импульсивные психические центры, что они не могут действовать самостоятельно, против его воли. Но как только нервной силы в распоряжении духа оказывается

недостаточно, импульсивные центры тут же выходят из подчинения и начинают усиленно реагировать на малейшее восприятие. В этом случае причина переданного высшим центрам ощущения находится, в основном, внутри организма, а идея, порожденная этим ощущением, уже не соответствует внешней действительности. Так появляются галлюцинации.

Из этого примера видно, что причина такого патологического явления – не болезненное состояние духа (ведь дух, по причине своей божественной природы, не может быть болен), а недостаток нервной силы, необходимой духу для управления психикой. Это заставляет нас по-новому взглянуть на явления галлюцинации. Опасность галлюцинаций в том, что они внушают человеку ложные суждения. Вот почему недостаток нервной силы (нервное истощение) считается опасной болезнью.

Но все вышесказанное совершенно не мешает духу получать ощущения, чувства и суждения от импульсивных центров, им же самим и приведенных в действие, и в этом случае дух вряд ли ошибется в настоящей причине получаемых ощущений.

Количества нервной силы, обычно находящейся в распоряжении духа, не только хватает для контроля над низшими центрами, но еще и остается некоторый запас, которым дух может воспользоваться для работы воображения.

Воображение – это способность воли использовать вибрации нервной силы, направленные в импульсивные центры, для создания идей, и группировать эти идеи специальным воздействием сознательного духа. Воображение – это роскошь, мгновенно исчезающая при малейшем переутомлении, то есть как только уменьшится выработка нервного флюида и его не будет хватать для образования запасов.

Здесь мы привели лишь беглое описание оккультной Психологии, для основательного изложения которой понадобилось бы множество томов. Тем читателям, которые хотят изучить данную тему более подробно, могу рекомендовать обратить внимание на предисловие к работе Фабра д'Оливе «Социальное положение человека»<sup>3</sup> и на «Тимей» Платона.

Итак, чтобы лучше понять явления психической жизни, особенно ее расстройства, нужно не столько исследовать строение организма, сколько изучать нервный флюид и его проявления, поскольку именно через него человеческий дух получает сведения от органов чувств и приводит в движение волю.

Фактически человеческий дух ограничивается только способностью мыслить, а способности чувствовать и управлять организмом – это дополнительные свойства, обусловленные пребыванием духа в материальном мире (план Природы).

Рассмотрим несколько явлений, которые покажут нам, что происходит, когда импульсивное существо начинает действовать независимо от сознания.

---

<sup>3</sup> Fabre d'Olivet – Etat social de l'homme.

## Нормальный сон

Когда человек находится в состоянии бодрствования, его дух имеет в своем распоряжении определенное количество нервного флюида, и, в зависимости от того, хорошо или плохо используется этот запас, человек представляется разумным или бессмысленным (инстинктивный центр), добродетельным или порочным (анимический центр), ученым или невеждой (интеллектуальный центр).

Любому действию, которое мы можем назвать умственной работой: обдумыванию, принятию решения и т. д., активное вмешательство воли требуется лишь в самом начале.

Этот начальный толчок запускает импульсивный и психический центры, которые автоматически будут продолжать начатую один раз работу. При этом воля, медленно выделяя нервный флюид, осуществляет лишь общее руководство этими автоматами.

Запас нервного флюида, потраченный на выполнение такой работы, постепенно уменьшается, и дух начинает терять власть над телом. В это время все члены человека становятся неподвижными, теряется способность стоять, закрываются глаза, перестают действовать органы чувств – человек засыпает.

Таким образом, нормальный сон можно считать следствием постепенного уменьшения запасов нервного флюида, в результате чего прерывается связь духа с организмом, что выражается в потере чувствительности и ослаблении воли.

Но во время сна астральное тело, являющееся строителем тела физического, восполняет все потери, происшедшие в сознательных центрах, пополняя растроченные запасы нервной силы.

Когда эти запасы достигнут необходимых размеров, взаимодействие духа с организмом восстановится и спящий проснется.

Этот процесс подробно описан Шарделем в его «Физиологической Психологии»<sup>4</sup>.

Все сказанное в отношении духа в полной мере можно применить и к импульсам психического существа, что позволяет нам сделать следующий вывод: нормальный сон человека является следствием недостатка нервного флюида в организме.

Далее мы увидим, что алкоголь и кофе могут отодвинуть наступление нормального сна, но впоследствии необходимо опасаться сильной реакции.

---

<sup>4</sup> Chardel – Psychologie phisiologiquel.

## Опьянение

У здорового человека, находящегося в нормальном состоянии, дух и импульсивное существо взаимно уравновешиваются, вследствие чего между ними возникает определенное напряжение нервного флюида. Одним из последствий такого напряжения является та легкость, с которой импульсивное существо приходит в движение.

У человека, чем-либо возбужденного, кровь более динамизирована, чем обычно. Все его органы действуют энергичнее, чем в нормальном состоянии, в том числе и нервные сплетения, сохраняющие запасы нервной силы.

Поэтому вначале может показаться, что ум проясняется, воображение начинает действовать более энергично, получая в свое распоряжение огромное количество нервного флюида. Это первая фаза опьянения. Но она длится недолго, через небольшой отрезок времени нервное напряжение импульсивного существа превышает нервное напряжение сознательного духа, и последний с ужасом замечает, что бешено работающее пассивное существо ускользает из-под его власти: у него не хватает больше нервного флюида, и все попытки справиться с импульсивным существом ни к чему не приводят. Лошадь уже понесла, и как бы кучер ни старался ее остановить, натягивая вожжи, все его усилия напрасны. Низшая, животная часть человека победила сознательную. Все функции духа, влияющие на инстинктивное существо, – здравый смысл, рассудок, разум и прочие – сперва ослабляются, а затем и вовсе прекращают действовать. У человека происходит полная потеря равновесия во всех его видах, включая и физическое. Если, находясь в таком состоянии, человек пытается идти, он шатается и каждую минуту может упасть.

Также оказывается нарушенным психическое равновесие организма в результате избытка нервной силы в импульсивных центрах. В такие моменты одна какая-нибудь неясная навязчивая идея руководит всеми его поступками.

Вот здесь и всплывают на поверхность все дурные инстинкты и страсти, которые могут привести человека к неоправданным поступкам, совершению преступлений и даже гибели. Это вторая фаза опьянения, во время которой рефлексy обладают огромной силой и импульсивное существо имеет полную власть над организмом.

Но запасы нервной силы не бесконечны. И когда, наконец, бешеная работа импульсивного существа поглощает последние остатки этих запасов, с трудом удерживающие дух в теле, оно падает в состоянии мирного сна. Если же дух был слишком быстро и грубо оторван от органических центров, то тело оказывается мертвым. Это третья фаза опьянения.

Внимательно рассмотрев каждую степень опьянения, можно заметить значительное сходство с явлением сумасшествия. Но это мы подробно выясним немного позднее.

## ГИПНОТИЗМ И ВНУШЕНИЕ

Каждый из трех импульсивных центров человека может быть приведен в действие нервными импульсами, поступающими либо снаружи, из органов чувств – от внешних ощущений, либо изнутри, из мозговых клеток – от действия воли.

Целью различных процессов гипноза являются: нарушение равновесия между импульсивным и сознательным существами и временное отделение, через воздействие на нервную силу, духа от тела.

Это достигается путем такого сильного возбуждения импульсивного существа, что оно подчиняет себе сознательное.

Чтобы получить такое возбуждение, используют, например, яркий свет или сильный звук (вращающиеся зеркала Люиса<sup>5</sup>, фиксирование блестящих предметов, удары гонга), производящие резкий толчок в соответственном импульсном центре. При этом происходит явление, похожее на опьянение: мгновенно нарушается равновесие между духом и телом, человек погружается в особого рода сон.

И не важно, что послужило причиной этого сна: механический аппарат или внушение, которое к тому же является лишь заменой сильного звука.

Впадая в гипнотический сон, человек становится совершенно пассивным, его импульсивные центры реагируют на малейшее воздействие. Когда гипнотизер заставляет загипнотизированного человека совершить какое-либо действие, импульсивное существо последнего рефлекторно повинуется ему так же, как повиновалось бы любому импульсу или внешнему впечатлению со стороны собственного духа. Таков механизм любого внушаемого действия, выполняемого в гипнотическом сне.

Теперь уделим немного внимания внушениям, осуществляемым после пробуждения (постгипнотические внушения).

Пробуждаясь, получивший внушение субъект сразу же ощущает осознанную потребность выполнить внушенное действие. И вот тут ему представляется удобный случай продемонстрировать уровень своего развития.

Если это чисто импульсивное существо, привыкшее пассивно подчиняться всем инстинктивным влечениям (например, деревенская баба), то оно будет так же пассивно выполнять внушенное, удивляясь своим поступкам, но тут же пытаясь их как-то оправдать.

Но если загипнотизированный человек обладает сильным характером, если он привык противопоставлять свою волю инстинктивным побуждениям, то внушенное будет исполнено лишь настолько, насколько это допустит его воля.

При этом вполне возможно, что в момент выполнения внушения человек снова погружится в гипнотический сон, лишив тем самым свою волю возможности оказывать сопротивление внушению.

Также можно внушить загипнотизированному лицу совершить что-либо не сразу после пробуждения, а через некоторое время. Как показывает опыт, в большинстве случаев это удается.

Здесь мы с вами впервые познакомились с уникальным динамическим свойством идеи: чтобы сделать внушение на определенный срок, необходимо заложить в импульсивный центр субъекта зерно некоторого динамического существа, задав в тексте внушения точный момент его появления. Когда наступит срок, это динамическое существо начнет действовать изнутри наружу, следовательно, оно не является чувством, потому что существенной особенностью чувства является действие наоборот, снаружи внутрь. Это идея, которая волей

---

<sup>5</sup> Гипнотизирование при помощи зеркал Люиса – один из старинных способов гипнотизирования.

гипнотизера наделяется специальным динамизмом и, как зародыш, помещается в импульсивное существо субъекта, чтобы в назначенный срок активизировать содержащуюся в ней энергию, приводя в действие соответствующий центр. Это своего рода одержимость.

В среде оккультистов и магов эти призрачные динамические существа, создаваемые волей человека, называют элементарными существами, или элементами<sup>6</sup>.

В дальнейшем мы рассмотрим разные виды этих существ. Подводя итог, стоит упомянуть о том, что каждая фаза гипнотического состояния соответствует проявлению определенных импульсивных центров, уже изученных нами: инстинктивный центр проявляется в летаргии, анимический – в каталепсии и интеллектуальный – в сомнамбулизме.

---

<sup>6</sup> Сейчас их называют астроментами.

## Сумасшествие

Нарушение равновесия между существом импульсивным и сознательным является одной общей причиной рассмотренной нами серии состояний – сна, опьянения, гипноза. Сейчас мы с вами увидим, что и сумасшествие является следствием той же самой причины.

Нам известно, что любому живому существу вредят быстрые переходы из одного состояния в другое, противопоказаны психические и физические толчки. Все нервные центры человеческого организма используют одну и ту же нервную силу. И если в одном из центров появился ее избыток, это означает, что остальные нервные центры испытывают недостаток. Для того чтобы переливание нервной силы между центрами было безопасно для организма, оно должно происходить постепенно.

Навязчивая идея пьяного человека представляет опасность для него самого и окружающих только во время самого опьянения, а после отрезвления забывается, потому что его интеллектуальный центр дошел до огромного возбуждения, характеризующего опьянение, не сразу, а постепенно.

Наоборот, если в результате кошмарного видения, неожиданного известия, внезапной радости или испуга резко и значительно возбудится импульсивное существо, то неконтролируемый прилив нервной силы к одному из центров может привести к полному ее отсутствию в остальном организме, результатом чего будет смерть или сумасшествие.

Сумасшествие можно охарактеризовать как постоянное опьянение. У сумасшедшего человека сознательное существо полностью подчинено импульсивному, и его связь с организмом настолько слаба, что больше не оказывает никакого влияния на низшие психические центры. Вследствие этого уравнивающее начало исчезает, разрушаются здравый смысл, рассудок и разум человека, рефлекс окончательно берет верх над сознанием.

Помешательство бывает разных видов. Это зависит от того, какой из центров оказался перевозбужден. Если интеллектуальный – получится мания величия или навязчивая идея, в этом случае сумасшедший уподобляется субъекту, постоянно находящемуся под действием настолько сильного внушения, что оно подавляет все остальные восприятия. В случае с анимическим центром помешательство будет экстатическим, человек постоянно будет находиться в состоянии экстаза, безграничного счастья, что повлечет за собой все обычные для такого случая осложнения. Ну и, наконец, при поражении инстинктивного центра проявятся ипохондрия и меланхолия.

Стоит отметить, что описанное нами превосходство отдельных центров на практике встречается достаточно редко, обычно имеют место различные комбинации описанных явлений.

Таким образом, сумасшедшего человека можно признать мертвым если и не совсем, то, по крайней мере, наполовину. Это мнение подтверждает и Сведенборг, выводя из него расплывчатое заключение о вампиризме. Мы подробно остановимся на этом вопросе позднее.

Коротко обобщим все вышеизложенное.

Согласно учению Платона, человек состоит преимущественно из головы, а тело и члены были добавлены к ней служителями Бога для ее поддержки и передвижения. И мы с вами будем рассматривать настоящего человека таким же образом.

Человек, являясь существом разумным, совершенно чужд миру физическому, поэтому нуждается в посредниках для взаимоотношения с окружающей материальной природой. Таким посредником служит низший психический центр, состоящий из трех подразделений, который мы называли импульсивным человеком. У него три основных функции:

- 1) передача команд от разума к материальному телу;
- 2) передача впечатления разуму от внешнего мира;

3) замена при необходимости разума в руководстве организмом (привычные действия, рефлексy).

Если бы наши органы состояли из железа, как части машин, то двух первых функций было бы вполне достаточно для управления телом. На самом же деле все обстоит не так.

Материальная часть человека состоит из клеток, сгруппированных в органы; из органов строятся системы, которые, объединяясь вместе, составляют механического человека, три главные задачи которого состоят в следующем:

1. Заменять и исправлять износившиеся части организма; этим занимаются содержащиеся в крови белковые вещества.

2. Оживлять органы, снабжать организм силой, за счет которой он может двигаться и работать, потому что простого поддержания организма в порядке недостаточно. Эту работу выполняют красные кровяные шарики – носители кислорода и жизненных сил. (Итак, кровь обеспечивает две первые потребности человеческой машины – поддержание ее в порядке и снабжение энергией.)

3. Управлять работой органов, потому что для благополучия человека необходимо, чтобы все его органы функционировали четко и слаженно. С этой задачей справляется нервная сила, которая вырабатывается мозжечком и аккумулируется в нервных узлах.

Эта же нервная сила соединяет дух с импульсивным существом, а через него и с организмом.

Подводя итог и отодвинув в сторону все промежуточные стадии, касающиеся непосредственно лишь самой человеческой машины, можно с уверенностью сказать, что ее главная цель – выработка нервной силы, необходимой для связи человека, как сознательного и разумного существа, с его организмом при помощи чувствительности и воли.

## Глава 3. Природа

### Коротко об анатомии, физиологии и психологии Природы

Мы с вами уже знаем, что понятие «человек» содержит в себе множество различных сущностей. Теперь мы займемся изучением множества понятий, совокупностью которых является «Природа».

Представьте, что я сижу под деревом недалеко от дороги. Рядом журчит ручеек, в траве спешат по своим делам муравьи и другие насекомые, все вокруг залито горячими лучами Солнца. И все эти явления, всю массу впечатлений от окружающего меня мира я могу выразить одним словом – «Природа». Камень у меня под ногами, дерево надо мной, животные вокруг – все это проявления Природы в трех царствах: минеральном, растительном и животном.

Точно так же земля, на которой все это стоит, растет или движется; вода, орошающая землю и наполняющая ее плодородием; воздух, которым дышит все живое, равно как и теплота, свет, электричество, являющиеся различными проявлениями солнечной энергии, – все это тоже Природа.

А когда с наступлением ночи появятся звезды, планеты со своими спутниками и кометы – и это тоже будет частью Природы.

Таким образом, «Природа» представляет собой совокупность всего, что нас окружает, всего, что не мы – люди. Или, по определению некоторых философов, мир – «не я». Но нельзя рассматривать Природу только как совокупность предметов видимого мира и изучать ее с этой точки зрения. Это означало бы видеть в человеке только внешнюю оболочку: принимать рясу за монаха.

Следовательно, как видимое нами тело – это еще не настоящий человек (хотя мы и любим именно так его представлять), так и внешний видимый мир – это еще не Природа.

Рассмотрим это поподробнее.

Если бы человек не приложил свою волю к изменению первобытной почвы в этом месте, то не было бы тут дороги, на краю которой я сижу. И более того: если бы воля человека не была постоянно направлена на поддержание дороги в порядке – Природа постепенно вернула бы свои права на эту землю, и трава, деревья и насекомые скоро бы разрушили создание человеческих рук.

Лишь ценой каждодневной борьбы с силой, направляющей развитие всего, живущего вне нас, можно поддерживать человеческие сооружения.

Таким образом, пока мы рассматривали Природу с ее внешней стороны, она казалась нам совокупностью предметов видимого мира, а посмотрев на нее с точки зрения эволюции всего настоящего, мы увидели в ней ту роковую силу, которая управляет жизнью и движением всех существ и светил, которыми мы только что любовались.

Что является Природой относительно человека? Очевидно, органическая (механическая) его часть. Мы с вами уже знаем, что двумя главными органическими функциями – питанием и движением – руководит одна и та же сила (жизнь) в двух своих проявлениях.

Эту не зависящую от воли человека силу философы называли «бессознательным», а маги – «астральным телом». И скоро мы с вами увидим, почему.

Человек состоит из множества клеток самой разнообразной формы и назначения, а оживляет их все одна и та же жизненная сила, приносимая кровью. Она же, будучи преобразованной в нервную силу, управляет движением клеток.

Как известно каждому медику, самый простой способ повлиять на определенную группу клеток, где бы они ни находились – это изменить нужным образом состав крови.

При этом необходимо лишь позаботиться о том, чтобы воздействие шло именно на определенный участок организма, не допуская захвата лишних областей.

Точно так же дело обстоит и в Природе: все живые существа, независимо от их формы, представляют собой собрание клеток, аналогичное формам человеческого тела, все они оживлены той же самой силой, которая циркулирует и по всему человеческому организму.

Однако если вы придете к вашему доктору и попросите его показать вам жизненную силу, для него это будет нелегко. Единственное, что он может показать вам, это то, что является носителем этой силы – кровь, объяснив при этом, что если прекратится циркуляция крови в каком-либо органе, то этот орган умрет.

Доктор также скажет вам, что изучить жизненную силу можно, рассматривая ее проявление в организме, но увидеть ее невозможно, так же как невозможно увидеть силу упругости, приводящую в движение механизм ваших часов.

Обратите внимание, что по отношению к органической клетке кровяной шарик выполняет такую же функцию, как воздух по отношению к целому человеку.

В самом деле: наша планета поставляет воздух, необходимый для дыхания каждого человека, и это дыхание отдельных людей обеспечивает жизнь всех людей на Земле. Точно так же и кровяной шарик приносит клетке то, чем дышит она, и это внутреннее дыхание поддерживает жизнь всех отдельных клеток организма. Отсюда следует, что воздух для Земли – это то же самое, что и кровь для человека. Вся разница только в том, что клетки закреплены в организме неподвижно, а ток крови их омывает, в то время как люди сами перемещаются в атмосфере, в которой они находятся. Все, что мы с вами говорили о человеке, можно сказать обо всем живом, потому что и птицам, и насекомым, и растениям, как и всем остальным, также нужен воздух.

Мы видим, что именно воздух является материальным носителем жизни на Земле. Поэтому, изучая роль воздуха в Природе, мы учимся понимать содержащуюся в нем сущность земной жизни, подобно тому как, изучая роль крови в организме, мы узнаем о заключенной в ней жизненной силе.

Нам осталось понять следующее: в организме человека кровь постоянно получает новые запасы жизненной силы из воздуха, которым мы дышим. Но коль скоро воздух по отношению к Земле представляет то же, что кровь по отношению к человеку, то солнечный свет для Земли значит то же самое, что и воздух для дыхания человека.

Клетка	В организме человека	Человек	В организме Земли
Кровь		Воздух	
Воздух		Солнечный свет	

Клетка омывается кровью, воздух омывает человека, и нам осталось выяснить: чем омывается атмосфера?

Как и все другие планеты, Земля вместе с атмосферой находится на дне океана из солнечных лучей, представляющего собой единственный источник энергии на Земле. Соответственно, солнечные лучи являются носителями жизни на нашей планете, так же как кровь является носителем жизненной силы человека. Следовательно, сравнив свойства рассмотренных агентов со свойствами крови, можно сказать следующее: кровь – это оживляющее

начало человека, воздух – кровь земной жизни и, наконец, солнечные лучи – основа и носитель всякой жизни – это кровь жизни на планете.

Свойства атмосферы любой планеты – это результат ее специфического воздействия на солнечный свет. Точно так же и результатом специфического воздействия каждого существа на окружающую его атмосферу является сама жизнь этого существа.

С точки зрения Магии, Земля – это живой организм. Чтобы понять это положение, рассмотрим организм Земли одновременно с аналогичным ему, как и все живое, организмом человека. Более того, выберем из всего человеческого организма только одну из трех его главных частей (голова, грудь, живот). Это можно сделать потому, что они отличаются только своими функциями, а по сути своего строения и управляющих ими общих законов, строго аналогичны. Итак, выберем для примера грудь.

Грудь, подобно живым существам, населяющим Землю, состоит из множества клеток самых разных форм и назначений. Все необходимое для поддержания их жизни несет в себе кровь, омывающая все эти клетки. За движение этих клеток, как и за их питание, отвечает нервный флюид. Как мы уже знаем, флюид является орудием, которым «бессознательное» воздействует на организм при помощи нервных клеток.

В груди находятся два источника нервного флюида:

1) сплетения симпатического нерва, накапливающие определенное его количество про запас;

2) передние части спинного мозга, которые постоянно его вырабатывают.

Если мы принимаем, что разумное начало, хоть мы это и не осознаем, руководит обменом веществ и движениями в груди, то можем определить его расположение в указанном выше утолщении спинного мозга и в сплетениях симпатического нерва. Таким образом, мы видим, что у груди есть свой специальный центр нервной силы, который выполняет роль посредника между ней и главным (головным) центром.

Точно так же и Земля обладает своим вспомогательным центром – Луной. Давайте определим, какие магические соотношения существуют между планетой и ее спутником.

Мы уже показали, что живые существа, населяющие Землю, соответствуют клеткам человеческого организма, ее атмосфера – крови человека, а излучения окружающих Землю светил – нервному току человека.

Основными среди этих излучений являются солнечные – динамические эманации центрального светила, четко соответствующие эманациям центрально-мозговой системы человека.

Когда же наступает ночь и действие солнечных лучей ослабевает, тогда всю свою силу показывают противоположные солнечным лунные излучения. По отношению к Земле Луна является органом, аналогичным утолщению спинного мозга и нервным сплетениям (рефлекторным центрам) по отношению к груди.

По отношению к планете ее спутник является конденсирующим органом, задача которого – временно заменять центральное светило, поэтому чем дальше планета от Солнца, тем больше у нее спутников.

Таким образом, получаемый Землей световой флюид аналогичен нервному флюиду человека и выполняет ту же задачу: управляет ими и поддерживает в порядке все земные организмы.

Следовательно, жизнь на Земле, как и все аналогичные явления, безусловно зависит от влияния светил (*influxurn astralis*), или, как это называют маги, астрального влияния. И как в морских приливах мы видим чисто физическое проявление астрального влияния, так, более основательно изучив Природу, мы увидим и другие его проявления, причем не только физические, но также физиологические и психологические.

Поскольку взаимное расположение Земли относительно Солнца, и Луны – относительно Земли постоянно меняется, в соответствии с этим изменяется и астральное влияние. Отсюда следует, что магу, главным орудием которого в его магических опытах является астральное влияние, крайне необходимо точное знание взаимных положений планет в любой момент времени.

Мы с вами рассмотрели только одну часть человеческого тела (грудь), совместно с одной из планет – Землей, разобрав их физиологические функции в их отношениях к главным центрам – мозгу и Солнцу.

Но кроме груди, в организме человека есть и другие части, тесно связанные как с ней, так и между собой, под общим управлением головы.

Точно так же и в Космосе, помимо Земли, имеются и другие планеты, которые не только находятся под влиянием Солнца, но и соответствующим образом действуют друг на друга. Поэтому при изучении астрального влияния особое внимание надо обращать на влияние каждой отдельной планеты.

Основываясь на регулярных наблюдениях подобных явлений, наши предки дали особые имена каждому обороту земного шара (суткам) в течение лунной четверти (недели) и посвятили им (суткам) одну из семи планет древней Астрологии. Вот откуда у западных народов произошли названия дней недели<sup>7</sup>.

Рассмотрим, какие понятия наши предки подразумевали под именами «стихий», «семи планет» и непосредственно значение числа семь.

В древности основное внимание уделяли основным принципам, практически не озадачиваясь их применением в материальном мире. Например, слова: *земля, вода, воздух, огонь* – обозначали те или иные принципы. В наши дни, наоборот, под этими словами подразумевают вещество, поэтому древние произведения абсолютно непонятны нашим современникам. В соответствии с древним разделением природы на четыре стихии – землю (твердые тела), воду (жидкости), воздух (газы) и огонь (силы), они подразделяют и современную физику на изучение твердых тел, жидкостей, газов и сил<sup>8</sup>.

Понятие «семи планет» сформировалось в ходе следующих размышлений: в течение лунной четверти Земля делает семь оборотов, в каждом из которых она вступает в определенное взаимодействие с другими планетами. Это взаимодействие вызывает особое распределение астральных сил, которое обозначается термином «влияние», по аналогии с явлением электрической индукции.

Солнце и Луна оказывают наибольшее влияние на Землю, первое – из-за своей огромной массы, а вторая – из-за близкого расположения. В зависимости от их положения различают семь главных типов астральных влияний. Этим типам еще в древности было дано название «семи планет».

Планетное влияние можно вычислить для любого момента времени, такими вычислениями занимается Астрология.

Древние ученые разделили небо на семь концентрических сфер, считая, что каждая из них является источником определенного влияния независимо от того, сколько планет в ней находятся.

Предполагается, что читатель предварительно ознакомился с Оккультизмом и знает, что все явления видимого мира – результат влияния невидимого мира на материю.

---

<sup>7</sup> Понедельник – день Луны, вторник – день Марса, среда – день Меркурия, четверг – день Юпитера, пятница – день Венеры, суббота – день Сатурна, воскресенье – день Солнца.

<sup>8</sup> Индусский эзотеризм выделяет еще пятую стихию – «Эфир», существование которого хотя и допускается эмпирической наукой, но ввиду отсутствия средств не изучается.

Как уже было сказано, в организме человека находится «бессознательное», постоянно занимающееся поддержанием в нем порядка и восстанавливающее его части при их повреждении. Школа Парацельса называет это «бессознательное» «астральным телом».

Давайте пока запомним, что астральное тело человека, независимо от его воли и сознания, управляет проявлениями его органической жизни. Скоро мы увидим, почему именно это название представляется наиболее подходящим.

Астральное тело выполняет свою задачу при помощи орудия, в качестве которого выступает не что иное, как нервный ток.

В самой же Природе роль нервного тока выполняют астральные излучения (которые могут быть светящимися), служащие орудием воздействия на материальную Природу.

Развитие всего живого на Земле происходит под астральным влиянием через астральный флюид, аналогичный нервному, а от количества участвующего флюида зависит скорость этого развития.

Отсюда следует, что растение во время своего роста подвергается самым разным астральным влияниям (в зависимости от планет) и претерпевает различные изменения. В связи с этим растение будет обладать разными свойствами, в зависимости от того, когда (под каким влиянием) оно будет сорвано.

Можно сказать, что, в конце концов, все существа на Земле постоянно находятся под действием особой силы, которую мы назовем Природой, или Судьбой.

Свое действие на организмы эта сила проявляет в виде излучений светилами астрального света, который таким образом, выступает в качестве универсального посредника (лошади) мироздания. Часть этого астрального света индивидуализируется в организме и, накапливаясь в его нервных центрах, делается астральным телом этого организма, вырабатывает его материальные формы.

Качество получаемого астрального света зависит от множества причин, в том числе и от того положения, которое занимала Земля в пространстве в момент поглощения его организмом и переработки в астральное тело.

Поскольку физическое тело является лишь видимым проявлением тела астрального, то, изучая формы первого, мы можем определить характеристики второго, а уже по этим характеристикам узнать, под преимущественным влиянием каких планет оно сформировалось.

Каждый организм несет на себе знак одного или двух светил, и умение читать эти знаки, или «сигнатуры», настолько важно для магов, что их изучение выделено в специальный раздел – «чтение астральных знаков».

Таким образом, каждое астральное тело, как часть циркулирующего во всей Природе индивидуализированного астрального света, постоянно сохраняет с ним связь, получая от него питание и поддержку.

Некомпетентный человек, пытаясь повлиять на свой организм, постарается непосредственно воздействовать на физическое тело, при этом ему будет противостоять астральное тело, стремящееся восстановить нарушенное равновесие и уничтожить все его усилия. Маг же будет действовать творчески: он соответственным образом изменит свое астральное тело, вследствие чего изменится и физическое. В этом заключается разница между аллопатией и гомеопатией.

Всеми земными организмами, в том числе и человеческим, управляет Природа, или Судьба.

Тело человека является представителем нескольких царств: минерального – своим скелетом, растительного – своей растительной жизнью, центр которой находится в животе, и животного – анимической жизнью, с центром в груди.

Мы знаем также, что есть некоторая управляющая всеми функциями организма единая сила в своих различных проявлениях, являющихся не чем иным, как астральным светом, индивидуализированным соответственно каждому данному случаю.

Пытаясь определить, какое же место в Природе занимает человек, мы должны, прежде всего, возвеличить над ней голову – носителя бессмертного духа – как управляющее и руководящее начало. И наоборот, тело должно быть полностью погружено в природу, как подчиненное всем ее законам и влияниям, совокупность которых составляет «бессознательное» современных физиологов.

Изображенный таким образом человек на самом деле представляется маленьким миром (микрокосмом), поскольку в нем видны не только все три царства природы, но и божественная искра, делающая его царем Природы.

Основываясь на всем вышесказанном, можно сделать следующий вывод: чтобы человек мог влиять на Природу, ему достаточно соответствующим образом повлиять на собственный организм, так как в нем действуют те же самые силы, что и во всей астральной Природе. Как только воля сможет через нервный флюид по своему желанию управлять организмом, в тот же момент она будет действовать и на астральное тело, а через него – на астральный свет и силы Природы.

В этом и заключается главный секрет всех разделов Магии – от Алхимии до Теургии.

Человек, не научившийся владеть собой, горячий, волнуемый и импульсивный, – полностью принадлежит Природе. Он раб собственного тела, потому никак не может управлять собственным организмом, а значит и никаким другим.

Никакого действия не произведут в руках такого человека любые мистические формулы, заклинания, талисманы и амулеты, если не обрушатся на него самого цепочкой несчастий, потому что нельзя доверять управлять локомотивом ребенку.

Индусский факир, сознательно погружающий свой организм в состояние транса, может изменять форму животных или за несколько минут выращивать растения, потому что, управляя собственным астральным телом, действует на самую сущность форм. Это единственный путь совершения магических действий.

Если бы светила были неподвижны, то не составляло бы никакого труда вычислить астральное влияние для каждой минуты, но поскольку они перемещаются, для вычислений нам потребуется знание всех теорий, изложенных в настоящей главе.

Первым делом нужно обратить внимание на огромную разницу между проявлением жизни в человеке и в астральной Природе. В человеке нервные сплетения и другие центры, являющиеся источниками нервного тока, неподвижны на своих местах, поэтому свойства нервного флюида зависят только от места его возникновения.

Эти центры через соответствующие проводники соединяются с местом потребления нервного флюида. Например, рука соединена нервами непосредственно с головным мозгом и с грудным утолщением спинного мозга, которые, в свою очередь, соединяются с другими центрами, давая им возможность влиять на руку.

Чтобы представить себе физиологию планетной системы, мы должны предположить, что все нервные центры движутся. Например, инстинктивный центр в определенный момент приходит в такое положение, что оказывается связан с рукой, через некоторое время на его место переместится анимический центр ит.д.

Действительно, планеты как центры астрального влияния находятся в постоянном движении и периодически занимают такие положения, которые благоприятствуют их влиянию на все живое.

Следовательно, для вычисления астральных влияний требуется изучить движение планет относительно Земли, к чему мы сейчас и приступим, справедливо полагая, что читатель

достаточно знаком с Астрономией, и нам не придется излагать ему абсолютного движения планет.

Если мы, начиная с 24 декабря, будем ежедневно наблюдать за Солнцем, то заметим, что в этот день оно взойдет на юго-востоке в точке *A*, к полудню поднимется до точки 31 и вечером зайдет на юго-западе в точке *B*.

В течение дня Солнце опишет на небе дугу *A31B* и, как вы знаете, в течение ночи оно опишет дугу, освещая противоположное полушарие Земли. Если вы повторите наблюдение, например, 21 марта, то заметите, что Солнце взойдет на востоке в точке *B*, в полдень окажется в точке, расположенной выше точки 31 и, наконец, зайдет на западе в точке *E*.

Таким образом, в течение дня оно опишет дугу *B32E*, большую, чем дуга *A31B*, вследствие чего 21 марта Солнце дольше остается видимым, чем 24 декабря, то есть день в марте длиннее, чем в декабре.

Ежедневно отмечая точку, которую Солнце проходит в полдень, мы заметим, что с 24 декабря по 22 июня эта точка поднимается на небе все выше и выше, а с 22 июня по 24 декабря она снова опускается. Таким образом, в течение года эта точка описывает на небе некоторую кривую. Так же ежедневно наблюдая положение Солнца относительно неподвижных звезд, можно заметить, что, по мере того как Земля в течение года обходит свою орбиту, Солнце обходит по кругу небесный экватор. Этот годовой путь Солнца по небу разделили на 12 частей, по количеству месяцев, и назвали их знаками Зодиака.

Итак, Солнце в течение года обходит в своем кажущемся движении круг Зодиака, точно так же, как часовая стрелка за день обходит окружность циферблата, а знаки Зодиака на великих мировых часах заменяют собой цифры наших часовых циферблатов. Как уже говорилось, Солнце проходит каждый из знаков Зодиака в течение месяца, а именно:

Овен – в марте;  
Телец – в апреле;  
Близнецы – в мае;  
Рак – в июне;  
Лев – в июле;  
Дева – в августе;  
Весы – в сентябре;  
Скорпион – в октябре;  
Стрелец – в ноябре;  
Козерог – в декабре;  
Водолей – в январе;  
Рыбы – в феврале.

Подобно тому как в обычных часах, кроме часовой стрелки, имеется и минутная, движущаяся в 12 раз быстрее, так и на мировых часах, кроме стрелки «Солнце» есть еще и стрелка «Луна», обходящая круг Зодиака в течение месяца. Магу необходимо уметь определять по мировым часам, «который час в природе», чтобы выбрать время, благоприятное для своих действий. Кроме этих двух главных стрелок великих часов, существуют еще пять менее важных.

Перечислим по порядку все семь стрелок-светил:

1. Луна – спутник Земли.
2. Быстро движущийся Меркурий.
3. Венера – утренняя и вечерняя звезда.
4. Солнце – Величественный Аполлон.
5. Красный Марс.
6. Скромный Юпитер.

## 7. Темный и далекий Сатурн.

## Коротко об основных положениях учения о Природе

Природа, как и человек, – это совокупность существ и вещей под управлением высшего начала.

Земная атмосфера – один из главных источников существования всех трех царств земной Природы.

С другой стороны, атмосфера, то есть динамическая среда, окружающая Землю, – это результат воздействия самой Земли на влияние, с одной стороны, – Луны, а с другой – остальных планет.

Наша планетная система построена по тому же принципу, что и другие, совокупностью которых является Вселенная.

Солнечный мир можно представить как живое существо, органами которого являются светила, проходящие последовательно знаки Зодиака – «небесные дома» и, в зависимости от своего положения, так или иначе влияющие на Землю и населяющие ее живые существа.

Все планеты «плавают» в океане астрального света – силы, аналогичной нервному флюиду человека.

Итак, мы рассмотрели анатомию и физиологию Космоса. Поговорим теперь о Психологии.

Нервная сила в организме человека приводится в движение соответствующими нервными клетками: клетками волевых центров и органов чувств.

Но эти клетки всего лишь орудия в руках сознательного существа в первом случае и внешнего мира – во втором.

Нервные клетки приводят в движение нервную силу, точно так же как в Космосе светила – астральные силы. Мы видели, чьим орудием являлись нервные клетки, а теперь рассмотрим, чьим орудием являются светила.

В человеке различаются три начала: материя, жизнь и разум. Рассматривая материальную природу как живой организм, по аналогии мы должны искать управляющие ею разумности.

Материальная масса, например камень, приходит в движение лишь тогда, когда к ней извне прикладываются определенные физические силы.

Главное отличие живого существа от неживой материи состоит в том, что оно (если обладает способностью двигаться вообще) перемещается по собственному желанию, воздействуя своей волей изнутри на органы передвижения.

Материалисты, считающие небесные светила не более чем глыбами камня, предполагают, что они обязаны своим движением когда-то полученному извне толчку.

Посвященные же, наоборот, учат, что светила движутся под действием заключенных в них сил и что деятельность ядра планеты ничем не отличается от действия ядра живой клетки.

Всякое физическое явление – это результат действия астральных сил на материю. По отношению к человеческому организму это очевидно.

Как всем известно, небольшой порез, разрушивший часть кожи с находящимися на ней астральными линиями, в течение нескольких дней настолько заживает, что даже спиральные линии кожи оказываются полностью восстановленными. Как следует из физиологии, этим восстановлением управляют клетки ближайшего нервного узла. Но если рана столь велика, что ближайший узел или отходящие от него нервные нити повреждаются, то в этом случае точного восстановления не происходит и остается шрам. Таким образом, оказывается, что «восстановление» органической формы локализовано в нервном узле, и человеческий орга-

низм оказывается разделенным на маленькие участки, в каждом из которых находится нервный узел, отвечающий за поддержание форм на своем участке.

Эти узлы являются настолько самостоятельными центрами, что в случае их повреждения главные центры не в состоянии взять на себя их функции.

Все, что говорилось применительно к человеку, также относится и к Космосу.

Постоянно повторяющиеся формы земных существ – это результат постоянной деятельности мира причин и его обитателей. Ясновидящие хорошо знают этот мир разумных существ, влияющих на материю, который так же невидим для нашего физического зрения, как и работа клеток внутри организма.

Ускорить развитие органических форм можно воздействием на эти разумные существа, но для того чтобы изменить установленный порядок явлений Природы, требуется воздействие, практически невозможное для человека.

Например, факир без труда может за два часа вырастить дерево, но ему вряд ли удастся получить на яблоне огурец.

Итак, на Природу можно воздействовать тремя путями:

1. Физически – прилагая к какому-либо существу или предмету физические силы извне, меняя при этом его конфигурацию. Это область обрабатывающей промышленности.

2. Физиологически или астрально – воздействуя, с целью изменения объекта, на циркулирующие в нем флюиды. Это сфера медицины и некоторых магических действий.

3. Психически – воздействуя не на флюиды, а непосредственно на управляющие ими сущности.

Таково строение Природы, попробуем выяснить положение в ней человека.

Человек, развив свои способности, при благоприятных условиях может управлять явлениями Природы. Весь организм человека полностью погружен в материальную Природу, и, управляя им, человек может оказывать определенное влияние и на окружающую его Природу.

Но и Природа, по своей сути, двойственна и даже тройственна. В ней различаются физическая и астральная стороны, астральная же часть, в свою очередь, делится на физиологическую и психологическую.

Человек своим движением и жестом (нога и рука) действует главным образом на физическую Природу, а словом и взглядом (гортань и глаз) – на астральную. Скоро мы увидим, какое огромное значение имеет это различие в Магии. Пока же давайте запомним, что в организме человека действуют те же силы, что и в астральной Природе, и сам организм представляет собой не что иное, как животное существо, предназначенное Природой к услугам человека – бессмертного духа. В этом заключается ключ всякого магического действия.

## Глава 4. Архетип

Практическая Магия ограничивается развитием взаимоотношений, существующих между человеком и Природой, к Теургии же относится развитие взаимоотношений, связывающих человека с наивысшим, божественным планом.

Поэтому, изучая только Магию, мы не будем касаться существ, действующих в божественном плане, которые, согласно учению Каббалы, произошли от частичного соединения человеческих личностей с Божеством.

Если мы хотим представить себе человека, то первым, что приходит нам на ум, является его внешний облик. Но при самом поверхностном размышлении становится понятно, что физическое тело человека – это всего лишь носитель внутреннего духа и средство его проявления.

Так, все существа и предметы нашей природы являются носителями и средствами выражения Божества, то есть выступают в роли, аналогичной физическому организму человека. Поэтому, говоря о Боге, нельзя не рассматривать Его физические проявления, иначе мы можем легко заблудиться в метафизическом тумане и остаться непонятыми большинством читателей.

Поэтому мы, предлагая свои идеи о Боге, постараемся опираться на строение человека, с одной стороны, и на строение мира – с другой.

Человека мы разделили на две составляющие:

- 1) физическое (органическое) существо, которое автоматически действует и во время бодрствования, и во время сна;
- 2) высшее интеллектуальное существо, которое проявляется через первое практически только во время бодрствования.

Органическую часть человеческого существа можно сравнить с тем, что мы называем Природой. Телом человека, как и Космосом, управляют те же суровые законы. Сознательная часть человека соответствует (хотя и в весьма грубой форме) нашему представлению о Боге. На примере отношения физического человека к сознательному можно понять отношение Природы к Богу, а на примере отношения физического существа к духу человека – уже отношение человека к Богу.

На основании приведенных выше аналогий мы можем совершенно точно установить, что Бог, проявляющийся в двух совершенных космических началах: Природе и человеке, обладает собственным независимым существованием.

Исходя из этого рассуждения, можно сказать, что Бог, как Первопричина всего сущего, не вмешивается в естественный ход явлений Природы, так же как и человеческое сознание не вмешивается в работу сердца и печени.

Человек сам является создателем и судьей своей судьбы, он может действовать так, как ему захочется, в пределах отведенной ему роковой области. В своих поступках он подобен путешественнику, который может заниматься, чем ему угодно, находясь в своей каюте. И так же нелепо винить Бога в поступках человека, как капитана корабля в фантазиях пассажиров.

Стороннему наблюдателю, не вдающемуся в подробности, Бог может показаться совокупностью всего существующего на Земле, подобно тому как человек покажется ему совокупностью органов и способностей.

Как мы уже знаем, настоящий человек – это дух, и он отличается от тела физического, от астрального и от психического существа, которыми он владеет и познает каждое в отдельности. Так же и Бог, являясь началом всего сущего, отличен от Природы и от человечества, которыми Он обладает и которые познает.

Грубо говоря, Природу можно сравнить с телом Бога, а человечество – с Его жизнью. Мы уже знаем, что физический организм человека состоит из трех составляющих, образующих единое целое: из физического и астрального тела и психического существа– оживляющего его начала. Все вместе они составляют органическую часть, с помощью которой проявляется сознательная часть человека.

Однако не следует забывать, что дух человека внутренними ощущениями связан со всеми малейшими частичками человеческого организма. И хотя он сам не может непосредственно на них воздействовать, любая частичка организма, со своей стороны, передавая духу ощущения боли или наслаждения, тем самым дает ему знать о себе.

Так же и Бог незримо присутствует в каждой мельчайшей частичке мироздания, в каждом из нас, в каждой клетке, из которых состоит наш организм.

Следовательно, Природа и человек могут действовать совершенно свободно, но в то же время они со всех сторон окружены активными божественными силами, непрерывно ведущими Вселенную по пути прогресса, нисколько не вмешиваясь в действия Природы или деятельность человека.

В учении Каббалы Отцом называется божественное начало, которое управляет общим движением мира, Сыном – начало, управляющее человечеством, а Святым Духом – начало, управляющее Природой. В этих мистических терминах выражены три различных проявления мировой творческой силы.

## ЕДИНСТВО

Мы рассматриваем Вселенную как живое существо, состоящее из трех начал: Природы, Человека и Бога, выражаясь языком герметистов, – Макрокосмоса, Микрокосмоса и Архетипа.

В данном случае Человек назван Микрокосмосом, или маленьким миром, потому, что внутри него действуют те же законы, что и во Вселенной.

**Природа** – точка опоры и центр проявления всех остальных начал.

**Человек** – воздействует на Природу благодаря своим свойствам, на других людей он воздействует с помощью слов, с Богом он общается посредством молитвы. Таким образом, человек является связующим звеном, соединяющим Творца со своим творением.

**Бог** – своим всемогущим влиянием целиком охватывает области, внутри которых свободно действуют другие начала. Бог всецело управляет миром, приводя все его элементы к единству действия и цели.

Провидение позволяет увидеть нам проявления Бога во Вселенной. Именно Оно освещает все человеческие пути, в то же время не препятствуя активному проявлению и двух других основных сил.

Человек в полной мере считается хозяином своей Воли, именно ее действием он проявляется в мире, и именно она позволяет ему бороться с Судьбой.

При этом человек может сам выбрать путь добра – Провидения, или полностью его отвергнуть.

Природа проявляется в мире через Судьбу, которая по изначально установленному плану и порядку воспроизводит великое множество экземпляров основных типов. Именно в этом и заключается главная цель ее действий.

Факты являются областью Природы, Законы – областью человеческой, а Принципы – областью божественной. Бог является творцом принципов, природа развивает эти сотворенные Богом принципы и превращает их в факты, а человек создает законы, изменяя, приумножая и совершенствуя факты, воздействуя своей волей на Природу, а также находя и изучая соотношения, которые связывают факты с принципами.

Любой, даже самый незначительный факт является видимым проявлением невидимого принципа, исходящего от Бога, и человек, применяя на практике соответствующий закон, всегда может восстановить взаимосвязь видимого факта с невидимым принципом. В этом и заключается основа аналогического метода.

## Глава 5. Предварительные сведения. Начало чувствующее

В первой части мы изучили строение Человека и Природы в том понимании, какое требуется магу. Во втором разделе мы выясним, каким образом можно использовать те составные части, о которых говорилось ранее. И наконец, в третьем – покажем способ использования подготовленного таким образом организма для целей Практической Магии.

Чтобы развить различные части человеческого организма для такого рода деятельности, необходимо совершенно особое их изучение. На самом деле мы знаем, что, прежде чем пытаться влиять на Природу, человек должен стать правителем самого себя, чтобы противостоять стремлениям своего импульсивного существа. Знаем мы и то, что необходимым материалом для этого служит нервная сила. Еще нам известно, что свойства нервной силы зависят от состава крови. А он, в свою очередь, с одной стороны, определяется пищей, из которой получается хилус, а с другой – составом вдыхаемого нами воздуха и ритмичностью дыхания.

Нам понадобится дать определенные указания относительно как пищи и вдыхаемого воздуха, так и ощущений, получаемых человеком от Природы, на которых его воля может тренироваться, пока они не проникли в организм. Это – самая грубая часть подготовки, которую должен пройти желающий серьезно ознакомиться с практикой и достичь определенных результатов. Немало пользы маг получает от молитвы, поэтому мы скажем несколько слов и об этом.

Затем мы покажем, как развивать различные органы, благодаря которым действия человека проявляются во внешнем мире.

Воспитание взгляда и использование зеркала, улучшение речи, составление и запоминание формул, выработка жеста, который, будучи поставлен, является основанием пантакля, и, наконец, выработка определенной походки и умение начертить круг – ничего этого мы не забудем.

Человек, развиваясь по указанной в Практической Каббале системе, становится сознательным источником динамизированной воли и при этом может заниматься со все большим успехом. Об этом мы поговорим во втором разделе.

Однако, изучая проявления Природы, мы видели, что время имеет очень большое значение для выполнения магических действий. Поэтому мы довольно подробно должны будем изучить данные Астрологии, имеющие для мага первостепенное значение. Мы также дадим каббалистические таблицы, касающиеся этого предмета, подписи и пантакли планетных и зодиакальных духов. Мы изучим динамизм Природы, увенчав его знанием динамизма человеческой воли.

Таким образом, мы постигнем два условия магических действий:

- 1) динамизм человеческого существа и, главным образом, его воли;
- 2) использование сил Природы, на которые будет влиять эта воля.

На этом закончится наш первый раздел: Подготовка, или Обустройство, где мы постараемся как можно четче указать магические соотношения между травами, животными и минералами, с одной стороны, и небесными телами (планетами и звездами Зодиака) – с другой.

Повторяясь, скажем еще раз: настоящий труд по Магии, или воздействию человека на Природу, не касается ни Теургии – влияния человека на существо Божественного плана, ни Психургии – влияния человека на мир человеческих душ. Впрочем, о последней нам придется сказать несколько слов.

Таков план нашей дальнейшей работы. Теперь можно приступить к изложению самого предмета.

## Пища. Осуществление инстинктивного существа

Учитывая вышесказанное, становится совершенно очевидным, какую важную роль для мага играет пища. Предоставление в распоряжение воли максимального количества нервной силы – вот тот идеал, к которому должен стремиться каждый маг. Убедиться в том, что в распоряжении воли находится достаточное количество нервной силы, можно при помощи признака, который называется «свобода духа».

Таким образом, свободный дух, как психическое чувство, в действительности соответствует физиологическому состоянию, при котором у воли имеется достаточное количество нервного флюида. Обычно такое состояние бывает по утрам, когда организм не занят физиологической работой, главным образом пищеварением.

Большая часть действий Практической Магии через воздержание в пище, телесную и даже духовную усталость выполняется в состоянии прогрессивной дематериализации существа, разделения организма и психического существа.

Но надо помнить, что психическое состояние голодного человека, стремящегося к намеченной цели – это состояние временное, и у нетренированных людей оно не может продолжаться долго, так как нервный флюид в этом случае не возобновляется и его запасы быстро заканчиваются.

Чтобы лучше понять нашу мысль, представьте себе человеческое существо в виде шара, способного подниматься на различную высоту в зависимости от груза, который он должен поднять. Шар в нашем случае будет изображать дух, груз – организм, а крючки – нервную силу. Различные горизонтальные слои, в которых может находиться шар – это различные состояния духа. Теперь мы видим, что «свобода духа» может быть достигнута уменьшением притягивающей шар к земле массы организма. Таким образом, все мистические упражнения тела должны быть периодическими и непродолжительными. В противном случае они неразумны. Приходилось видеть очень богатых, окруженных невыносимой роскошью американок, буквально умиравших от голода, усмиряя свою плоть в соответствии с диетой, предписанной одним из наводнивших Америку мистических обществ. Примером таких обществ может служить пресловутое Теософическое Общество. Основатели этих обществ переняли у восточных религий и западных просветительских школ практические приемы, установленные священниками или учителями для своего времени, и заставляют своих адептов строго выполнять эти уложения в течение всей жизни, не считаясь ни с климатом, ни с физиологическими особенностями последователей. Отсюда все болезни и несчастные случаи, от которых в первую очередь страдают бедняки.

При помощи тренировок можно постепенно увеличить запасы нервной силы, предоставляемой в распоряжение духа. Нужно только не забывать, что ее возобновление напрямую связано с поглощением пищи. Это приводит нас к дальнейшему изложению.

Гармоническое равновесие между духом и организмом дает нам состояние психического здоровья. Если интеллектуальное существо внезапно получает перевес над организмом – это нарушение равновесия вверх, с опасностью обморока и сумасшествия. Когда же, наоборот, организм подчиняет себе интеллектуальное начало, происходит потеря равновесия вниз, с угрозой сонливости и животного состояния... Наша воля, стараясь соблюдать равновесие, применяет для этого разные способы, которые мы должны знать. Допустим, что в состоянии свободы духа, о котором мы только что говорили, натошак, мы вводим в желудок обильную и тяжелую пищу. Что при этом произойдет? Как мы знаем, по мере наполнения желудка появляется инстинктивное ощущение удовольствия, и одновременно мысли затемняются, начинают путаться и, наконец, стремительно затухают. Физиологически только что бывшая в распоряжении духа часть нервной силы изменила назначение, а дви-

гательный центр человеческого существа из интеллектуальной сферы перешел в инстинктивную, и тело постепенно захватило орудие духа – нервную силу – в свое распоряжение.

Человек, для которого состояние желудочного удовлетворения является одной из форм удовольствия, инстинктивно погружается в состояние постоянно увеличивающегося отупения, способствующее послеобеденному отдыху. Такой человек является рабом своего организма и не в состоянии выполнить никакого магического действия.

Развитому человеку такое состояние животных отправления только мешает, и он делает все возможное, чтобы как можно быстрее от него избавиться. Вот тут и могут пригодиться возбуждающие вещества, возбудители. С их помощью мы уменьшаем время, в течение которого тело берет верх над интеллектуальной работой. Таким образом, вместо того чтобы после обеда полежать на диване, что увеличивает материальную зависимость, деятельный человек может применить несколько различных способов:

- 1) физическую работу;
- 2) природное средство, усиливающее жизнедеятельность, возбудитель: кофе, чай, алкоголь, сахар и т. д.

Правильный подход состоит в том, что физический труд – это лучший отдых от труда умственного. Возбуждающие вещества, действующие на психические центры, используются гораздо чаще, хотя они значительно вреднее. Применение возбудителей требует специальных знаний, которыми мы займемся позже, сейчас же отметим только их свойства и достигаемую ими цель.

Практическое развитие своих органических сил – первое, с чего должен начать изучающий Магию. Если он помнит, что пища и возбуждающее вещество представляют собой два полюса, влияющие на его нервную систему, то это большой шаг вперед. Пища уменьшает возбуждение и подавляет, в случае необходимости, склонность к мистике, тогда как прием возбудителя натошак опасен, он уносит ум в мир идей. Наконец, употребление энергетических препаратов вместе с пищей помогает при необходимости выполнения больших объемов трудоемкой кропотливой работы. Рамки нашего труда не позволяют углубиться в вопросы классификации питательных веществ, поэтому ограничимся практическими сведениями. Вы видели, какое влияние мог оказать человек на нервную силу в зависимости от того, отдыхал желудок или переваривал пищу и насколько зависела свобода духа от состояния желудка как центра анатомической и инстинктивной сферы. Также немаловажное значение имеет и состав пищи, вегетарианская она или обычная, не считая дополнительных правил, как, например, использование минеральной соли. Кроме того, в северных странах употребление различных возбуждающих средств, таких как алкоголь, чай, кофе и другие, помогает воле сильнее воздействовать на органические силы.

Таким образом, человеческий дух можно сравнить с машинистом, управляющим локомотивом и не воздействующим непосредственно на его механизмы. Но он при помощи топлива может регулировать в нужный момент жар в топке, тем самым увеличивая или уменьшая давление пара, действующее на остальные агрегаты локомотива.

С тем, кто испытывает влияние пищи на организм, происходят те же самые явления. Просмотрим, что происходит в самых общих случаях.

## Вегетарианство

Мы увидим во втором разделе, что срок подготовки к магическому действию составляет от семи до сорока дней. В это время должен соблюдаться исключительно вегетарианский режим, и вот почему.

Органический человек – это создание Природы, одолжившей человеку-духу физическое тело на время его земного существования. Как мы знаем, организм человека принадлежит к двум земным царствам: к животному – грудь и растительному – желудок.

Животная пища оказывает влияние почти исключительно на инстинктивном уровне и при постоянном употреблении возбуждает организм. При этом воля окажется практически бессильна, потому что импульсивное существо полностью прекратит свое сопротивление. Если же, не испугавшись скуки, вы уедете в деревню и будете употреблять там вегетарианскую пищу, а для питья – лишь молоко и воду, то ваш взволнованный организм быстро успокоится. Чтобы достичь еще большего и пробудить спящие в вас высшие (трансцендентальные) способности, то добавьте к вегетарианской пище несколько стаканов чая и размышляйте ежедневно в течение часа. В результате вы сможете видеть телепатические или астральные явления.

В деревне совершенно безопасно и с большой пользой можно применять вегетарианский режим с полным исключением алкоголя в течение многих лет. Он очень быстро прекращает сопротивление организма воле и делает человека пассивным, что является необходимым для изучающего Магию. Соблюдать этот режим необходимо сначала в течение семи, а потом – пятнадцати дней. Но, повторяю, лишь в условиях деревенского или аналогичного уединения, вдали от материальных забот.

Молоко, яйца, сыр употребляются в вегетарианстве, однако в период магической подготовки яйца и сыр уже необходимо исключить и придерживаться строго вегетарианского режима. Но самое главное – надо обязательно учитывать время года и климатические условия данного места. В северных странах человеческий организм не может обходиться без тяжелой жирной пищи и растительных масел, кислой капусты и пива, но в Индии, Египте и других экваториальных странах, где пища динамизирована и насыщена солнечной энергией, несколько зерен риса могут заменить целое блюдо кислой капусты, необходимое немцу.

Следовательно, вегетарианский или другой режим должны применяться с учетом окружающего климата. И надо быть совершенным невеждой, чтобы не принимать это во внимание. При основании религий Востока не всегда учитывались особенности климата и окружающей среды, и примечательно, что под влиянием вегетарианства прежние предрассудки заменяются там новыми.

## Пища растительная

Исходя из того, что вегетарианская диета успокаивает организм, различные секты усиливали строгость диеты, не учитывая ни физиологическое строение своих новообращенных, ни климатические условия. Тогда на первый план выступили доводы о недопустимости убийства для пропитания человека, но забыли при этом, что сама Природа является примером непрерывной жертвы: царство растительное питается медленным разложением минералов, а животное – растительностью. Рассуждая с такой гуманной точки зрения, что, питаясь растениями, мы лишаем их жизни, возникли секты, питавшиеся только семенами и фруктами. Идя по этому пути, вегетарианцы окончат свою жизнь, питаясь землей.

Не требуется большого ума, чтобы понять, что мы каждую секунду истребляем сотни и тысячи живых существ во время прогулок, жатвы, покоса, а еще больше, миллионы находящихся в воздухе существ попадают в наш организм при вдыхании, к сожалению, живыми.

Надо здраво смотреть на этот вопрос и помнить, что и сам человеческий организм состоит из живых существ (клеток), потребляющих других живых существ для собственного развития. Наше интеллектуальное существо, человек-дух, питающийся только ощущениями и действующий через нервную силу, может быть гуманным. Но организм, вырабатывающий нервную силу, имеет не меньше прав быть гуманным, чем росянка (*Drosera*), это нежное растение, медленно высасывающее кровь из пойманных им насекомых, или паук, поджидающий муху, или, наконец, бык, этот 100%-й вегетарианец, безжалостно вытаптывающий самые нежные стебельки и цветочки.

Мы так протестуем против подобных взглядов потому, что были свидетелями фактов, способных возмутить самого спокойного крестьянина.

В Лондоне, в собрании мистического общества, мы видели двух особ: графиню В. и г-жу М., буквально умиравших голодной смертью, лишь бы не убивать живых существ. В то же время основатели этого общества, ссылаясь на болезнь, уничтожали за обедом огромные порции рыбы, за которыми следовало столько же риса и разных овощей. Дамы хотели стать ясновидящими, а вместо этого получили анемию мозга.

Во Франции мне довелось с интересом наблюдать за г-жой Л., женой сельского доктора, выпивавшей лишь одну чашку молока в день, – пример спиритуализации. Она дошла до того, что окончательно дематериализовалась и через год умерла от истощения. Но ее утешением было то, что ни одно живое существо, кроме микробов, содержащихся в молоке и воздухе, не проникло в ее организм.

В таких практических вопросах необходимо избегать мистицизма, положенного в основу спиритуалистических сект и приводящего своих последователей, под предлогом, что душа не участвует в действиях тела, или к жутким понятиям, или к безумию, стремящемуся одухотворить нечистый организм.

Дух, заведующий внешними действиями человека, полностью отвечает за все его поступки. А «спиритуализация» (одухотворенность) достигается только терпеливым и последовательным влиянием на центры, вырабатывающие нервную силу.

Прежде чем заняться Практической Магией, требующей обязательной диеты, необходимо определить цель и силы экспериментатора. Положив в основу расчетов два главных фактора: среду и климат, можно определить необходимое количество дней для подготовки к сеансу.

Переход к вегетарианскому режиму должен быть постепенным: сначала надо заменить водой все возбуждающие напитки. Затем уменьшить количество приемов в пищу мяса – через день-три-неделю, потом воздержаться от рыбы и дольше всего можно употреблять масло, скромное и постное.

В течение восьми дней, предшествующих самому трудному и серьезному (продолжительному) магическому сеансу – сознательному вызову астральных форм, – необходимо употреблять только варенные в пресной воде овощи, лично сорванные оператором.

Вся диетическая подготовка должна происходить в деревне, а не в городе, где бурление личных страстей мешает сосредоточиться и делает опыты вегетарианской диеты разрушительными.

Были замечены очевидные признаки анемии мозга у нескольких лиц, соблюдавших диету больше шести месяцев. В общем, в нашем климате вегетарианство должно быть периодическим и осторожным, при жизни в деревне.

## Мясная пища

Мы уже говорили, что растительная пища особенно сильно влияет на инстинктивный центр, тогда как животная пища – на страсти и значительно увеличивает сопротивление организма внешним волевым воздействиям. Следовательно, животная пища в основном необходима людям активным, находящимся в постоянном движении, а живущим в деревне – не очень. Последователи Магии полностью должны изъять ее из употребления, но люди, желающие изучить влияние пищи на организм, могут выполнить несколько личных опытов.

После пятнадцати дней вегетарианской диеты, во время нарастания Луны, организм с точки зрения импульсивности можно рассматривать как доведенный до нуля. Тогда можно провести такой эксперимент: съесть от четверти до половины фунта мяса, отметив его влияние, затем два дня вегетарианской диеты, повторить опыт сначала с бараниной, а затем, после такого же промежутка, со свиной. В итоге, наблюдая за повышением температуры, можно узнать о действии этой пищи.

## Употребление возбуждающих средств

Мы разобрали, что растительная пища действует на центр инстинктивной жизни, а мясная – на центр страстей. Теперь посмотрим, какие вещества влияют на нервные запасы, т. е. на интеллектуальные центры. Эти вещества мы назвали возбуждающими, физиологически они действуют на запас нервной силы. Например, когда вы устали, вас клонит в сон, потому что вашей воле не хватает нервной силы и она недостаточно деятельна. Но вы не хотите поддаваться усталости и выпиваете чашку кофе, после которой вы становитесь бодрее до следующего спада. Что произошло в данном случае?

В обычном состоянии запас нервной силы сосредоточен в плексусе большой симпатической системы. Принятый возбудитель воздействует на запас нервной силы, передавая ее в распоряжение организма.

Сразу за этим следует новый динамизм интеллектуального центра, но впоследствии он сменяется сильной усталостью всего организма, и если она продолжается долго, то может иметь опасные последствия. Ничто так дорого не обходится человеку, как излишний расход драгоценного запаса нервной силы. Расстройство органов пищеварения устраняется за несколько часов, расстройство же нервной системы требует продолжительного и осторожного лечения.

Серьезным исследователям я рекомендую прекрасное сочинение Бальзака о современных средствах, перепечатанное мной в журнале «Покрывало Изиды»<sup>9</sup>.

Здесь же мы ограничимся описанием следующих энергетиков: алкоголя, кофе, чая, морфия и гашиша. Другие же вещества мы надеемся обсудить в более подробном сочинении.

---

<sup>9</sup> «Voile d'Isis».

## Алкоголь

Алкоголь как возбудитель – одно из самых важных и опасных средств. В виде водки он действует быстро, но непродолжительно. Под действием алкоголя освобождается большое количество нервной силы, а ум как бы освещается богатством и массой появляющихся идей, сменяющих одна другую. В это время нельзя думать о составлении какого-либо исследования и надо ограничиться фиксированием отдельных мыслей.

Рюмка водки, выпитая за полчаса до начала умственной работы, увеличивает на короткое время производительность ума.

Хотя действие алкоголя очень слабо, не стоит повторять его дважды: при втором приеме приходится увеличивать дозу, что приводит к опьянению и скотскому состоянию.

Здесь уместно упомянуть и о сахаре, который примешивают к вину в ликерах. Он слабее действует на нервные запасы, но зато сильнее на волю, тогда как алкоголь влияет на чувствительность. Поэтому, когда предстоит не размышлять, а действовать, ликер предпочтительнее водки.

## Кофе

Кофе – самый сильный возбудитель по длительности действия. У него два основных свойства: первое – через час после приема начинается его воздействие на нервное сплетение желудка, тепло улучшает пищеварение, тем самым в распоряжение ума передается много нервной силы; второе – через два или три часа после приема он оказывает влияние на интеллектуальную сферу, и продолжительность этого влияния зависит от количества выпитого кофе (влияние одной чашки длится 1–2 часа). Поэтому, выпив кофе в час дня, человек начинает ощущать его психическое действие к 3 часам и длится оно до 5 часов пополудни. В это время уже начинает возбуждающе действовать пустота желудка: облегчается умственная работа, при условии не очень утомительных занятий, таких как составление заметок, эскизов, планов. Но сочинять или выполнять другую сложную умственную работу лучше утром натощак или после легкого несытного обеда. На нервных людей кофе действует третьим способом: после окончания возбуждающего действия появляется тоска; это явление заслуживает отдельного описания.

Кофе как возбудитель предоставляет уму часть запаса нервной силы, расположенного в ганглии. Сила и бодрость, получаемые организмом от кофе, – лишь временный подъем духа в ущерб запасу нервной силы, поэтому употребление кофе полезно лишь людям сильным, а не слабым или анемичным. У человека, находящегося в нормальном состоянии, после окончания интеллектуального действия кофе, увеличенного трудом, в течение 10–60 минут проявляется в виде грусти и пессимизма ощущение пустоты в нервных центрах, которое убирается принятием какой-нибудь пищи.

В целом, психическое действие кофе сводится к усилению восприимчивости, поэтому для изучающего Магию он является средством развития художественной восприимчивости. Доказано, что степень художественной восприимчивости зависит от нервного состояния, а мы знаем, что кофе его возбуждает.

Значительно усиливает возбуждающее значение кофе приготовление его турецким способом, в виде декокта<sup>10</sup>.

Наконец, принятие натощак слегка размолотого кофе, согласно указанию Бальзака, производит высшую степень действия, какое можно ожидать от этого драгоценного средства.

---

<sup>10</sup> Decoctum (лат.) – отвар.

## Чай

Если кофе заканчивает свое действие состоянием хотя и очень сильного, но быстро проходящего пессимизма, то чай действует более изощренно.

Умственное возбуждение, даваемое чаем, находится посредине между алкоголем и кофе, но это возбуждение легкое, не дающее резких переходов. Чай оказывает меланхолическое действие и постепенно, но последовательно поражает нервные центры. Всплески пессимизма, вызванные чаем, наблюдаются редко, но часто встречается возникшая от злоупотребления этим напитком анемия нервов. Полезное качество этого возбудителя – поддерживать умственный труд, а вредное – сильное действие на нервные центры. Период восстановления нервной силы при возбуждении чаем продолжительнее, чем у других веществ.

Начинающаяся нервная анемия сказывается в отсутствии инициативы и бодрости духа.

Человек, злоупотребляющий чаем, становится апатичным, жалуется на свою судьбу, но ничего не предпринимает для облегчения своего положения, представляя из себя в полном смысле слова фаталиста.

## Гашиш. Опий. Морфий

Считается, что гашиш является одним из опаснейших лекарств по своему действию на психику человека, что он производит чудесные видения и приводит экспериментатора в экстаз, но это не так. Это вещество похоже на опий, но с большей интенсивностью действует на резервы нервных сил. Оно мгновенно полностью передает их умственной сфере, уничтожая весь запас. Из-за резкого прилива нервных сил воображение преувеличивает идеи, рисует чудные картины, которые, однако, основываются на реальных источниках. Таким образом, под влиянием гашиша горящая лампа предстанет чудесным дворцом с тысячами огней, сверкающих разноцветными камнями.

И наоборот, при вульгарной мысли таковы же будут и видения.

Гашиш ничего не создает, он дополняет. За состоянием эйфории следует ужасная реакция: полное истощение запасов нервной силы приводит к жутким кошмарам и огромным страданиям, как расплате за сказочные сны и астральные ощущения. Опий и морфий, как его производные, действуют так же, но слабее. Человек, имевший несчастье стать рабом этой привычки, желая избавиться от мучительной реакции, постепенно увеличивает дозу, что приводит его к полному истощению и смерти.

С точки зрения Магии, опасность от этих веществ очень велика, потому что они усиливают власть импульсивного существа над волей, и требуется очень много энергии, чтобы не поддаться, не попасть под власть этих веществ, являющихся воплощением мировой души в материю.

## **Осуществление или Изобретение. Управление возбуждением**

Итак, есть несколько веществ, о которых мы говорили и которые являются для экспериментатора неоценимыми помощниками не только в Магии, но и в ежедневном использовании своих органических сил. Когда нужно сильно и кратковременно «напрячь мозги», неплохо поможет маленькая рюмка крепкого алкоголя, лучше всего водки, выпитая за полчаса до этого. В этом случае нужно лишь не забыть рассчитать время действия.

Не важно, что вам предстоит сделать: выполнить составленный ранее план, развить ранее пришедшую мысль или заняться биографическими или библиографическими изысканиями – выпейте после завтрака рюмку алкоголя или чашку кофе, что, вместе с тяжелой жирной пищей, заправленной блюдом кислой капусты, произведет желаемое действие.

Если же вам требуется сделать открытие, придумать нечто новое, а не выполнить какую-либо работу, то необходимо принять небольшое количество очень легкой пищи, после которой выпить чашку кофе или рюмку ликера (десертного вина). По окончании завтрака прогуляйтесь в один из любимых музеев или почитайте какую-либо легкую книжку и только в четыре часа, если завтрак был в 12 часов, можно приступить к труду. Через час нахлынут мысли, причем лучше делать наброски, а не пытаться сразу составить окончательный текст.

Дальше мы покажем, как к действию возбуждающих средств надо добавлять систему дыхания, ароматы и молитву. Мы уверены, что изучающий пробует на себе те указания, которые мы здесь даем. В этом состоит начало умственной гигиены, требующей более подробного объяснения. Однако нужно всегда помнить теорию посылок плексусов (нервных узлов) мозгу или, наоборот, требований мозга, предъявляемых желудку относительно нервной силы. В первом случае возникает масса идей, но их трудно осуществить, во втором – не хватает изобретательности, но можно сконцентрировать нервную силу в одном месте и поэтому действовать в глубину, вместо того чтобы влиять на поверхность психических центров. Разжижать или сгущать нервные токи, меняя пищу и прием возбудителей, – вот ключ к первой фазе магического развития физического существа.

## **Вдыхаемый воздух. Формирование анимического существа**

Мы рассмотрели изменение физического тела при помощи пищи и возбуждающих средств.

Теперь мы дошли до изменения астрального тела при помощи атмосферного воздуха, ароматов и летучих веществ, способных к соединению с вдыхаемым воздухом и непосредственному воздействию на легкие.

Напомним, что говорилось об отношении атмосферного воздуха к астральным флюидам и его оживляющих свойствах, действующих на земные существа. Вдыхаемый воздух влияет на быстрое изменение состава крови, поэтому необходимо серьезно изучить то действие, которое он оказывает на организм через легкие. Пища и энергетики, прежде чем попадут в кровь, проходят через различные органы, тогда как вдыхаемые летучие вещества влияют на кровь немедленно, в тот же миг, когда кровяной шарик подвергается оживляющему действию вдыхаемого атмосферного воздуха.

Мы должны рассмотреть три вопроса:

- 1) как действует воздух на кровь с точки зрения нервной силы;
- 2) что такое дыхательный ритм и как может его изменять человеческая воля;
- 3) как действуют возбудители, благовония и летучие вещества, такие как эфир и хлороформ, на астральное тело.

Изучив способы употребления пищи и возбуждающих веществ, перейдем ко второй фазе подготовки. Пробежав или быстро поднявшись на высоту нескольких этажей, вы запыхались. Растрата органических сил компенсируется быстрым дыханием, сердце бьется сильнее, и потому больше крови, чем обычно, попадает в нервные центры. Вследствие этого, чтобы возместить потери, вырабатывается больше нервной силы. Дыхание действует как меха, подающие воздух, а в то же время дыхательный ритм связан с сердечным центром, и каждое учащение дыхания сразу же на нем отражается.

Это наблюдение, которое каждый может проверить на себе, дает нам ключ к сознательному действию воли на астральное тело через дыхание. В самом деле, быстрое дыхание возбуждает нервные центры. Медленное дыхание с паузами, наоборот, успокаивает это возбуждение. Вот в чем заключается влияние дыхательного ритма, и в этом состоит его аналогия с состоянием пустого или полного желудка, со всеми вытекающими отсюда психическими последствиями.

Дыхание, или циркуляция воздуха, когда он поступает в легкие и обратно, производится с паузами между вдохом и выдохом. Первый цикл – это вдох, затем следует короткая пауза и второй цикл – выдох с более длинной паузой после него. Немного понаблюдав, вы увидите, что сердце работает так же, но значительно быстрее: в минуту насчитывается 20 циклов дыхания и 60 – сердцебиения. Но схемы дыхания и сердцебиения аналогичны, с большими и меньшими остановками (рис. 6).

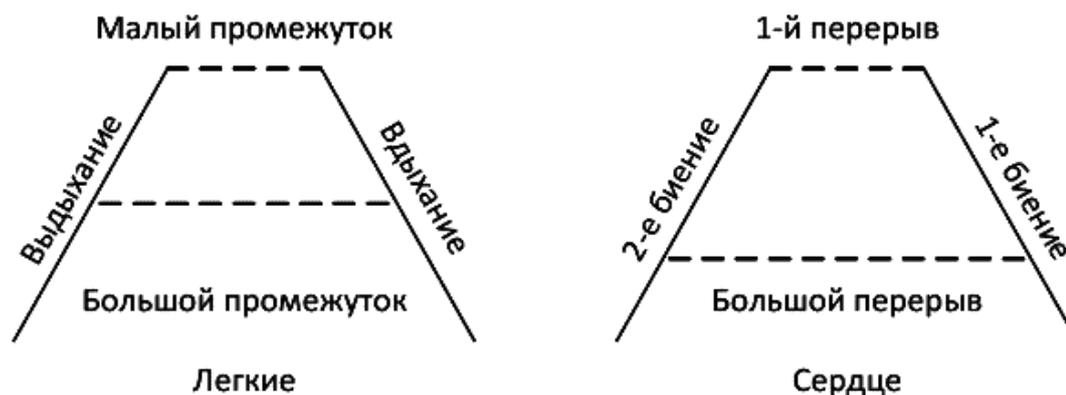


Рис. 6. Схемы дыхания и сердцебиения

Легкие и сердце можно сравнить с системой двух зубчатых колес, находящихся в зацеплении. Это видно из того, что любое ускорение дыхания сопровождается усилением сердцебиения, а следовательно, и циркуляции крови.

Таким образом, с помощью дыхания восстанавливается потерянное организмом равновесие.

Если возбуждение истощило запас нервной силы, то дыхание немедленно приступает к ее восстановлению, возмещению динамизма, но для этого необходимо правильно распределить дыхательные ритмы. Чтобы снизить возбуждение, надо сделать дыхание медленным и глубоким, потому что быстрое дыхание произведет обратное действие: увеличив возбуждение, оно произведет быструю и сильную реакцию. Именно от этого происходит окончательное опьянение людей, вышедших подышать свежим воздухом прямо из-за стола.

Практические упражнения по развитию дыхания должны стремиться к увеличению пауз между вдохом и выдохом.

Вот как об этом говорит учение индийских йогов: «Следует постепенно уменьшать количество выдыхаемой углекислоты».

Маг должен часто практиковать глубокое дыхание и наблюдать за его действием на свой организм. Каждой важной манипуляции должны предшествовать три глубоких вдоха, при этом надо думать о том, что собираешься сделать. При движении действие дыхания как интеллектуального возбудителя усиливается, поэтому прогулки после еды легко заменяют возбуждающие средства. Позже мы покажем, как регулировать дыхательные ритмы в предшествующий важному магическому опыту день.

Вдыхаемый воздух, в принципе, – это только пища астрального тела, а мы знаем, что, кроме пищи, есть вещества, способные действовать как на инстинктивный, так и на прочие центры человеческого существа – это возбудители. Мы уже знаем, что приблизительное время действия каждого возбудителя довольно продолжительно.

Кроме этого, существуют вещества, способные возбуждать астральное тело. Эти вещества – благовония. Они поступают в организм вместе с вдыхаемым воздухом.

Можно составить целый список таких благовоний, в зависимости от их действия на инстинктивный, жизненный и умственный центры, но мы отложим эти подробности для более полного сочинения.

Такой тип благовоний, как мускус, извлекаемый из животного царства, настолько сильно и быстро действует на жизненный центр, что может заменять иногда красоту. Его действие на жизненную силу сравнимо с алкоголем, и если их принять вместе, то импульсивное существо подвергнется такому увлечению, что практически никакая воля не сможет ему противиться.

Эфир и особенно хлороформ – это вещества, выполняющие в анатомическом центре роль алкоголя. Наблюдение за их употреблением может дать нам ключ к действию возбуди- телей такого рода.

Человек, вдыхающий хлороформ, испытывает и проявляет те же симптомы, что и при- нявший большое количество алкоголя, но, тогда как состояние опьянения алкоголем длится довольно долго, признаки отравления хлороформом проявляются в несколько минут.

Впрочем, у всех возбуждающих веществ механизм действия почти один и тот же.

Изнеможение, упадок сил и несколько часов бесчувствия, которые производит хло- роформ, – это результат первоначального перевозбуждения нервных центров, аналогично периоду возбуждения, предшествующему настоящему сну. Этот период также аналогичен, хотя и не тождествен, гипнотическому сну, как немедленный результат возбуждения одного из психических центров человека.

Различие в действии мускуса и хлороформа позволяет нам составить классифика- цию благовоний. Этим занялись несколько современных исследователей во главе с Шарлем Анри – изобретателем ольфактометра<sup>11</sup>.

Главное – необходимо запомнить, что действие выбираемого благовония, или летучего вещества, различается по его происхождению от одного из трех царств – минерального, рас- тительного или животного. Но если был возбужден один из центров человеческого существа, то большая часть других центров также испытает определенное возбуждение, что затруд- няет классификацию благовоний.

Мы должны знать три главных типа благовоний по характеру их действий. Ладан с ана- логичными веществами, действующими на существо психическое, представляет возбуди- тель для ума.

Мускус, действующий на жизненное существо, влияет на инстинкты, побуждает к любви.

Фимиам побуждает к молитве.

Табачный дым действует главным образом на инстинкты, при легком возбуждении ума, и побуждает ко сну.

Вот три вспомогательных средства, применением которых стоит заняться.

Тем, кто полагает, что действием эфира трудно управлять, можно остановиться на табачном дыме, который действует медленно, и его действие наблюдать легче, чем у эфира.

---

<sup>11</sup> Ольфактометр – прибор для дозированного вдвухания в нос паров пахучего вещества при измерении остроты обоня- ния.

## Об ощущениях. Развитие психического существа

Цель магического развития – абсолютное подчинение существа импульсивного человеку воли. Маг должен уметь противостоять любому увлечению или возбуждению и не должен им поддаваться. Мы уже знаем, как этого достичь при помощи питания и дыхания, и теперь пришла пора рассмотреть человеческие ощущения с главной точки зрения. Встречаются люди, которых передергивает от вида жабы, другие не переносят запаха лилии. Это примеры ощущений инстинктивного отвращения или возбуждения и такие ощущения должны быть, безусловно, исключены. При определенной тренировке воли это будет несложно. С философской точки зрения, органы чувств – это различные проявления одной и той же силы, так же как звуки арфы, издаваемые разными струнами, производятся одним предметом. Однако для более ясного изложения сохраним определенное разделение, отметив, что осязание и вкус относятся больше к физическому телу и инстинктам, обоняние – к астральному телу и жизненному центру, слух – к психическому телу и умственному центру, а зрение – к человеку воли. Теперь поговорим о каждом из этих чувств подробнее.

### Осязание

Каким бы ни было ощущение от прикосновения к живому или другому телу, относиться к нему надо совершенно безразлично и, тем более, без антипатии, если раньше она присутствовала. Для сохранения осязания нужна чистота, впрочем, как и для других органов, поэтому рекомендуется ежедневно по утрам принимать прохладные ванны, а после них втирать в кожу масло или еще лучше – опрыскивать ее настоем железняка (*verbene*).

Этот режим необходимо соблюдать в течение 8 дней, предшествующих серьезным магическим сеансам.

### Вкус

Надо стремиться любить пищу вообще, не различая вкусных и невкусных блюд, то же относится и к питью: молоку и пиву. Эта привычка имеет большое значение для подавления инстинктов, которые никак иначе не подчинить воле мага. Вкус – это единое чувство, находящееся в непосредственном контакте с инстинктивным центром. Надо также привыкнуть ко времени приема пищи и постепенно уменьшать ее количество. Привычка же потакать импульсивному существу очень вредна и, как и рефлекс, мешает действию самой сильной воли.

### Обоняние

Необходимо избавиться от привычки постоянно нюхать благовония, потому что она не дает обонянию определять действие различных запахов на жизненный центр. Также следует постараться преодолеть существующую антипатию к какому-либо запаху, потому что эта антипатия – следствие работы рефлекса. Преодоление чувства антипатии – это не замена ее симпатией, поскольку она тоже рефлекторна. Нам требуется такое развитие воли, которое подавляло бы проявление любых импульсивных чувств, все запахи должны быть нам одинаково безразличны.

## Слух

Развитие слуха – самая необходимая вещь для мага, потому что слух и зрение составляют ключ к эстетическим чувствам. Следует развивать в себе музыкальные способности, и этому помогут теоретическая подготовка, предварительно (за несколько часов) выпитый кофе, разговоры и рассуждения о музыке. Никогда не сомневайтесь в успехе и соблюдайте последовательность.

Трудом и постоянным старанием достигается понимание ритма, столь необходимое для интеллектуального развития.

## Зрение

Посещение музеев, преимущественно утреннее, и созерцание плодов художественного творчества развивают эстетический вкус. Этому также способствует употребление чая. Но главное, на что маг должен обратить свое внимание – это сохранение хладнокровия при виде странных и необычайных предметов. При этом могут проявиться самые разные ощущения, но они должны быть моментально подавлены силой воли. Большинство испытаний в древних посвящениях заключалось именно в этом, и вот почему развитие зрения имеет такое важное значение. Потеря хладнокровия – вот чего должен больше всего бояться маг. Потерять голову – значит отдать импульсивное существо и бессмертный дух во власть страха, испытываемого существом смертным при виде сверхъестественного явления. Существа астрального мира могут воздействовать на мага, уединенного в своем кругу и магически вооруженного, только через страх. Поэтому маг, проводящий магический сеанс, должен быть мужествен, чтобы не получить поражения мозга с продолжительным обмороком. В данном случае мужество гораздо важнее науки.

Вот примеры реальных случаев при вызывании<sup>12</sup>. Первый: два молодых индуса, занимаясь изучением Магии, решили произвести вызывание и, подготовившись в течение нескольких дней, расположились на опушке леса. Став в круг, они только начали произносить заклинания, как в ту же минуту увидели мчавшегося прямо на них разъяренного быка с опущенными рогами. Один из вызывавших так испугался, что выскочил из круга и упал в обморок, а другой, сохранив мужество, не сдвинулся с места, поняв, что имеет дело с галлюцинацией. Первый же из них довольно долго находился без памяти. Этот случай описан в журнале «Theosophist», издававшемся в Мадрасе.

Второй аналогичный пример. В 1892 году в окрестностях Лиона член нашего общества, хорошо знакомый с различными магическими действиями, присутствовал при опыте одного начинающего экспериментатора. Круг был очерчен на перекрестке трех дорог. Ровно в полночь началось вызывание. Вскоре на одной из дорог показалась мчавшаяся на них во весь опор карета. Молодой человек так испугался щелканья бича, топота лошадей и светящихся фонарей, что хотел выскочить из круга, но более опытный маг удержал его силой. Эта карета была такой же галлюцинацией, как и бык в первом случае.

Практикующему магу требуются тренированное зрение и постоянный контроль воли над чувствами. Но следует отметить, что хотя подобные случаи при магических сеансах очень редки, большинство из них требуют серьезной подготовки и развития. Маг должен полностью отдавать себе отчет в ощущениях, открывающих человеку дверь в Природу.

---

<sup>12</sup> Вызывание – магическое действие по вызыванию демонов или мертвецов.

## Музыка

Мы видели, что среди веществ, поступающих в организм с пищей или из воздуха, существуют возбуждающие вещества, влияющие на центры органической жизни. А существует ли нечто подобное для ощущений? Да, конечно, это ритмы и такт, применяемые в виде музыки. Слух находится в постоянном контакте с интеллектуальным центром, и слуховые впечатления, идущие от другого человека или иного источника, попадают непосредственно в этот интеллектуальный центр. На примере глухонемых, у которых слух заменяет такое высшее чувство, как зрение, видно, что можно влиять и непосредственно на психический центр.

Музыка воздействует непосредственно на душу человека, на что давно обратило внимание духовенство, подобно древним посвященным. Но психический центр способен к восприятию в зависимости от того, насколько он развит: существует большая разница в оценке музыки рабочим, мещанином или светским человеком. По-другому – для каждого класса общества существует своя музыка. Чисто инстинктивный человек предпочтет в музыке незамысловатую шарманку или полковой марш. Ремесленник или мелкий чиновник получают удовольствие, слушая граммофон в каком-нибудь кафе-ресторане, дополняя табачным дымом и улыбками дам полуинстинктивные и частично анимические ощущения. Но настоящий ценитель музыки, оказавшись в этой среде, будет чувствовать себя очень некомфортно и возмущаться грубостью нравов. То есть, то, что восхищает невежду, будет мукой для артиста.

Музыка как возбудитель интеллектуального центра очень разнообразна, поэтому может применяться для воздействия на все классы людей, независимо от уровня их развития. Отсюда можно судить, насколько она важна для мага в качестве возбуждающего средства.

Музыку можно классифицировать самым разным образом. С точки зрения действия на органические центры ее можно рассматривать как некое существо – оркестр, одаренный тройной сущностью: состоящий из инструментов корпусных (деревянных ящиков), одухотворенных (медь) и разумных (струны) – главой которого будет дух, если заниматься ритмами и мерой. Если, наоборот, классифицировать музыку по той среде, на которую она влияет, то мы увидим большой отдел музыки инстинктивной, представляющей шансонетки, бальные танцы и кафе-ресторанную музыку; музыку анимического центра – в основном национальные и военные мелодии, включая и комические оперетки, и, наконец, музыку интеллектуального центра, заключающуюся в романсах для толпы и в операх Вагнера – для артистов. Каждый из этих видов разделяется еще на три.

Таким образом, с точки зрения высшего порыва души в молитве маг очень серьезно должен изучить медленные и торжественные пассажи, сопровождаемые курением ладана.

## Поэзия

Поэзия – это музыка слова, и ее необходимо изучать с точки зрения ритма и размерности, но об этом будет говориться позднее.

## Заключение

Воля человека может управлять его желаниями при помощи выбора проникающих в него ощущений и веществ, увеличивая или уменьшая органические силы.

Ненадолго ускорить это действие можно применением возбуждающих средств, а труд и занятия сделают его продолжительным. К тому же привычка к возбудителям – очень опасная вещь, в отличие от труда.

Имея в своем распоряжении пищу и возбуждающие вещества, маг, словно музыкант, взяв на инструменте нужную ноту, получит желаемый результат.

Нужно всегда знать цель, и тогда можно действовать смело и уверенно.

## Развитие существа инстинктивного

Если вам сложно заниматься физическим трудом, в то время как воображение действует само по себе – значит ваш интеллектуальный центр преобладает над инстинктивным. Этого надо стремиться избегать, потому что, если вам волей обстоятельств придется лицом к лицу столкнуться с жизненными проблемами (из-за внезапного несчастья или материальных проблем), то вы не сможете сделать ничего серьезного и останетесь мечтателем и болтуном. Настоящий труд – это страдание, к которому, чтобы избежать умственной смерти, надо привыкать постепенно. Ведь при выполнении работы дух материализуется, что и является для него страданием и чему он сопротивляется изо всех сил. Есть два пути, чтобы преодолеть страдание:

- 1) осуществление всех желаний сразу;
- 2) материализация духа с помощью развития инстинктивного существа.

Презрительное отношение к физическому телу и его потребностям – большое заблуждение. Оно доводит до умственной слабости, непроизводительного мистицизма и сумасшествия. Человечество одарено тройным способом проявлять свое существование. И убийство быка из-за того, что он плохо двигается, отнюдь не является смыслом этого существования – так мы можем лишиться самой возможности перемещения.

Надо уметь как материализовать свой дух, так и динамизировать его. Мы можем сгущать и разряжать жизненную силу при помощи следующих средств:

*Пища:* тяжелая и растительная (например, кислая капуста).

*Питье:* возбуждающее – молоко и пиво.

*Дыхание:* медленное и неглубокое.

*Благовония:* табачный дым.

*Ощущения:* сознание вкуса.

*Музыка:* медленная, однообразная и легкая.

*Время:* послеобеденное, а еще лучше вечер.

Перед вхождением в такое психическое состояние надо иметь заранее составленный план, потому что для выработки новых идей это состояние не подходит.

Некоторые артисты с бурным темпераментом инстинктивно заменяют гимнастику регулярным физическим трудом.

Самое подходящее время для умственного труда – это утро. Есть еще специальные правила для людей разных классов, но этих подробностей слишком много, чтобы мы упоминали их в нашем труде.

## Развитие анимического существа

Существуют замечательные мыслители и труженики – люди с бледным лицом и глубоким взглядом. Если у них нет покровителя, то их таланты пропадают: у них недостаточно органического сопротивления и физической деятельности, основой которой является кровь. Сколько гениальных артистов и литераторов относится к этой категории? Одним из примеров таких несчастливцев может служить Виллерс Лайл-Адам (Villiers l'Isle-Adam). Жизненное существо этих мечтательных людей недостаточно развито, а мистическое настроение, чувствительный вегетаризм разрушительно действует на умственную сферу, тогда как физические упражнения усиливают органические силы. Египтяне, а после них греки, были абсолютно правы, требуя от своих философов развития человеческих сил.

Развитие мага требует полного равновесия в организме, поэтому его первая обязанность – восстановить деятельность слабых и бездеятельных центров, то есть главной работой изучающего Магию должно быть развитие жизненного существа. Основой этого развития служат:

*Пища:* жареное мясо, дичь.

*Напитки:* вина.

*Дыхание:* быстрое и глубокое.

*Благовония:* мускус.

*Ощущения:* приятный запах, музыка – марши, немедленный отдых после еды.

Несколько дней такого режима сразу покажут вам пользу и правильность этого утверждения.

Мы уже не раз применяли эти правила и благодаря им достигли того, что за один-два месяца смогли издать труд, до тех пор тянувшийся достаточно долго. Правило это общее, и желаемый результат получается от объединения всех ранее описанных физиологических действий. Невежда, не понимая органического действия пищи и благовоний, прочтя до этого места, будет очень удивлен, узнав, что вино или мускус имеют влияние на мысли, но мы описываем результат своих опытов для серьезных исследователей. Всем остальным можем порекомендовать чтение «Черного Дракона» или какой-либо другой занимательной книги, гораздо более интересной, чем наше научное исследование.

## Развитие интеллектуального существа

Если у вас большие руки с толстыми пальцами и склонность к физическому труду, но не очень быстрое соображение, стремитесь ли вы развить свой ум и предоставить мозгу более широкое поле для деятельности?

Положитесь на свою прекрасную память, и вас ждет блестящая, хотя и не очень быстрая карьера. Вы должны помнить, что нужно уметь преодолевать свои наклонности и влечения, составляющие для вас всю суть существования. Никогда не предавайтесь гневу при малейшем противоречии, строго выполняйте ту умственную гимнастику, которую я охарактеризовал, говоря о музыкальных ощущениях. Как основу вашего развития добавьте следующий режим – и в течение шести месяцев вы почувствуете первые проявления душевного движения, представляющие признаки божественной музыки:

*Пища:* фрукты, молочные продукты, яйца, немного мяса, сахар.

*Напитки:* кофе (один раз в день в течение недели), обычное питье – чистая вода, иногда с вином.

*Дыхание:* медленное, с задержкой выдоха.

*Благовония:* ладан (побуждающий к молитве).

*Ощущения:* развитие слуха и зрения, внимательное изучение музыки: духовной, симфонических концертов, опер, новейшей музыки Вагнера.

*Часы труда:* утром натошак, с 7 до 11, и после обеда с 5 до 7 часов.

## Глава 6. О размышлении

### Начало думающее

Попадая в желудок, даже небольшое количество пищи претерпевает целый ряд разнообразных изменений, прежде чем станет неотъемлемой частью человеческого организма. Таким же образом многократно изменяется и ощущение, которое служит пищей для психического существа. Это превращение необходимо для того, чтобы ощущение стало полностью подобным психическому существу. Все разнообразие этих превращений можно разделить на три главные части:

1. Восприятие органами чувств энергии ощущения и ее накопление, предшествующее появлению идей.

2. Выработка конкретных идей.

3. Переработка идей, составляющая основу мышления.

Можно сказать, что органы чувств по отношению к ощущениям являются тем же, чем и пищеварительные органы – по отношению к пище: в них отделяются усваиваемые части от неусваиваемых и происходит их начальная переработка.

Образовавшись один раз, идеи отфильтровываются, накапливаются и сохраняются в памяти, подобно тем явлениям, которые происходят с хилусом в печени. Память, по мнению Шарделя, является результатом воздействия сознания на чувствительность; явления раздвоения личности и некоторые феномены гипноза полностью подтверждают это, на первый взгляд, странное определение.

Работу человека импульсивного, раба рефлексов, любителя определенных привычек, не проявляющего никакой инициативы на этом можно считать законченной. Но, с другой стороны, именно с этого и начинается работа мага, для которого память, представленная в глазах наших педагогов как нечто драгоценное, есть способность чисто пассивного характера.

Проходя переработку в печени, хилус находится только в начале долгого пути своих превращений: из печени он направляется в легкие, где, по мнению Луи Лукаса, которого поддерживают современные гистологи, часть белых шариков превращается в красные.

Почти то же самое происходит и в психических процессах: за первой элементарной работой восприятия и сохранения внешних ощущений следует значительно более сложная работа по их переработке и усвоению. После работы начала чувствующего начинает работать начало мыслящее, что является работой наивысшего порядка, на которую способен далеко не каждый человек. Фабр д'Оливе так говорит об этом:

У кого в голове идеи, тот чувствует, у кого же в голове мысли – тот творит.

Единственным путем к развитию скрытых способностей человека, в числе которых находятся пророчество и экстаз, является размышление, то есть работа мысли.

В современном воспитании преподается специальное развитие памяти. Но оно совершенно не нужно для развития способности размышления, и, например, пророчество гораздо легче развивается в душе простого крестьянина, наблюдателя по своей природе, чем в душе педанта, имеющего многочисленные дипломы и страдающего официальными предрассудками.

Образование само по себе является средством, орудием в руках человека. И оно может быть опасным, если оно незаконченное, неполное, но никогда не должно являться целью,

разве только в глазах современного «практичного» человека. Упражнение в размышлении быстро развивает мыслящее начало, точно так же, как изложенные нами ранее упражнения помогают развитию начала чувствующего. Развитие мыслящего начала – одна из главных задач мага.

Везде и всюду встречаются ссылки на средства, ведущие к этому развитию. Например, Гете очень хотел постичь одну из тайн Природы, относящуюся к философской стороне анатомии. Для этого он брал в руки череп человека, уединялся в тихом углу сада и погружался в созерцание. При этом в его мозгу постепенно рождались идеи, соотношения, поначалу неясные, но со временем становившиеся очевидными. При помощи разнообразных сравнений, аналогий и под влиянием созерцания словно сами собой на ум приходили великие открытия вроде существования промежуточной челюстной кости или черепных позвонков. В своей «Эврике» Эдгар По доказывает, что основатель современной Астрономии пришел к открытию ее основных законов только лишь путем созерцательного размышления, там же можно найти немало ценных указаний для практики размышления. И в конце он приходит к выводу, что человек, который может достаточно сосредоточиться, чтобы понять простой и вечный язык творческой силы, всегда увидит истину при созерцании Природы. Ведь и «демон» Сократа был ему лучшим руководителем, чем все известные тогда моральные кодексы.

Если вышесказанного вам еще недостаточно, чтобы понять, как человек может погружаться в размышление, для облегчения задачи приведем несколько практических упражнений:

1. Научиться заменять все ответы и идеи рефлекторного характера, идущие исключительно из памяти, на продуманные и сознательные. Масса заученных наизусть идей и готовых, полученных из учебников, ответов на все случаи жизни – самый опасный враг размышления. Когда человек, пытаясь доказать свою мудрость, в своих высказываниях использует такие заученные ответы, то он становится подобен лицу, рассказывающему старые, всем известные анекдоты с целью прослыть самым остроумным.

Также и никакие споры и прения, диспуты и полемика никогда не должны использоваться в своей жизни ни одним серьезным человеком. Все эти красноречивые упражнения на самом деле бесполезны, так как в любом споре почти всегда невольно обижаешь своего противника. И это приводит к тому, что оба спорщика, так и не убедив друг друга и оставшись каждый при своем мнении, при уязвленном самолюбии становятся заклятыми врагами идеи, породившей их спор. Каждый человек имеет право на свое собственное мнение и поэтому следует предоставить импульсивным людям возможность спорить и полемизировать, сколько им хочется, а самим следует научиться не вступать в шумные споры всякий раз, как они около вас возникают. Если нужно – перечитайте «Золотые стихи» Пифагора, научитесь выражать ваши мысли максимально ясно, но достаточно уважайте себя, чтобы никогда не вступать в споры, ибо, повторяю еще раз, это самое бесполезное применение ваших психических способностей.

Таким образом, первое упражнение в размышлении – отдавать себе полный отчет обо всех высказываемых вами идеях и всегда использовать активный разум преимущественно перед памятью.

2. Второе психическое упражнение состоит в том, чтобы научиться видеть во всем, что нас окружает, не только внешние чувственные образы, а намного больше; нужно всегда стараться четко представлять себе те невидимые идеи, которые скрываются в каждом видимом материальном восприятии. Для наглядного примера давайте вспомним приведенную

в начале книги цепочку умозаключений, сделанную по поводу едущего по улице экипажа. И так же, как человек, делающий упражнения, не высказывает ни одной не обдуманной осознанно идеи, точно так же он не принимает ни одного внешнего ощущения, предварительно не переведя его из рефлекторной области импульсивного существа в разумную область сознательного наблюдения. Проводя в течение некоторого времени и с определенным усердием подобное упражнение, можно так же хорошо развить волю, как самые сложные и длинные приемы, выработанные специально для этой цели.

3. Изучив при помощи размышления, применяя его во всех без исключения восприятиях, то невидимое, что следует из видимого, те идеи, что выражены внешними формами, или, говоря обычными для Магии терминами – эзотерическое, скрывающееся в экзотерическом, – необходимо двигаться дальше и находить связь между идеями.

Здесь очень важную роль играет проведение аналогий. Какое-либо растение или минерал, ничего не значащие в глазах непосвященного человека, приобретают для мага множество видимых астральных знаков, например связывающих их с определенным положением планет.

К толкованию этих астральных знаков и сводится вся наука так называемых «целителей» и «деревенских колдунов». Если к этому прибавить еще их веру, то можно понять, почему во многих случаях деревенской знахарке порой удается, при помощи своих трав и корешков, достичь наилучших результатов там, где дипломированные специалисты, высмеивая знахаря, даже не разобравшись в его действиях, ничего не могут поделать своими медикаментами, приготовленными без участия воли и прописанными человеку без участия веры. Как сказал А. Кирхер<sup>13</sup>: «Магия – это наука соотношения вещей», и это великолепное, хотя и неполное определение. Третье психическое упражнение ученика Мага: искать самостоятельно, без книги природных аналогий.

4. Кроме наблюдения и размышления о явлениях Природы, начинающему ученику Мага мы решительно рекомендуем как можно дольше изучать и рассматривать произведения искусства. Это изучение по возможности должно происходить в полной тишине. Наиболее полезно приходиться по несколько раз для изучения какого-либо одного произведения и не стоит увлекаться несколькими различными произведениями за один раз.

Поступайте точно так же и когда выполняете какую-либо работу: никогда не беритесь читать два различных текста за один раз, а старайтесь, наоборот, посвятить несколько подходов одному, с пером в руках для написания заметок. Этот способ, предложенный в свое время Монтенем, сохранил свою ценность и до наших дней. Лучше совсем не начинать читать и не напрягать понапрасну свой ум, чем читать кое-как, наспех и без раздумий о прочитанном. Но стоит отметить, что все вышесказанное относится лишь к чтению на самом деле серьезному, серьезных научных трудов, а не к чтению, например, ежедневных газет, которые возбуждают лишь рефлекторную область человека и совсем не требуют участия разума.

---

<sup>13</sup> Атанасиус Кирхер (нем. Athanasius Kircher, 2.05.1602 – 27.11.1680) – немецкий ученый, иезуит, писатель-фантаст. Занимался физикой, естественными науками, лингвистикой, древностями, теологией, математикой.

## Упражнение в сосредоточении. Телепсихия<sup>14</sup>. Психометрия

### Сосредоточение мыслей

Само собой разумеется, что все сказанное может различаться в зависимости от первоначального психического развития. Здесь мы подошли к самым трудным и важным упражнениям для мага. Если вы желаете ими заняться, но опасаетесь затруднений, то должны следовать приведенным ниже пояснениям.

Для начала, проснувшись, сядьте в кровати, завернитесь в теплое шерстяное одеяло и покройте им голову. После этого составьте план действий на сегодняшний день, вспомнив все, что предстоит сделать, выстраивая очередность выполняемых действий согласно внутренним побуждениям. Занимайтесь такими размышлениями сначала десять, потом пятнадцать и затем двадцать минут каждое утро на протяжении шести дней. Дыхание в это время должно быть медленным и глубоким. Как говорил Шарль Барле<sup>15</sup>, через некоторое время вы почувствуете приятное состояние духа и ваша воля начнет преобладать над импульсивным существом. После этого можно заняться Психометрией, а затем Телепатией.

### Психометрия

Упражнения в Психометрии желательно проводить в темноте. Для занятий с вечера кладут рядом с кроватью несколько писем от знакомых лиц и, проснувшись, сразу прикладывают их по очереди ко лбу, держа каждое около пяти минут. После нескольких занятий образы этих лиц становятся ясными. Затем письма от знакомых заменяют старинными предметами, тогда начнут появляться видения древних цивилизаций, и чем лучше подготовлен ясновидящий, тем более эти видения будут отчетливы.

После достижения определенных результатов в Психометрии, можно начать попытки передачи мыслей на расстоянии, или Телепсихии.

Два человека, находясь в разных местах, по договоренности, в заранее назначенное время проводят следующий опыт: первый пытается четко представить себе какой-либо предмет, а другой пытается угадать, что тот задумал. Этим способом общения великолепно владеют арабы, благодаря своей привычке к созерцанию.

Также интересные опыты двух писателей: Леона Дебо, исполнительного директора театра Одеон, и Хенрика, автора замечательной эзотерической драмы «Любовь», и кроме этого, наши личные впечатления от поездки из Парижа в Марсель.

### Любовь. Возбудитель человека воли

В окружающем нас мире существует множество веществ, впечатлений и благоволий, которые способны воздействовать на каждый из трех органических центров человека. Но здесь можно задать вопрос: защищен ли от их воздействия человек воли, человек бессмертный? И мы ответим, конечно, нет. Но существует в мире вещь более высокая, чем все

---

<sup>14</sup> Телепсихия – психическая телеграфия, передача мыслей на расстоянии.

<sup>15</sup> Шарль Барле (псевд., наст. имя – Альбер Фощё, 12.10.1838 – 1921) – французский астролог, оккультист, библиофил. Один из зачинателей современной астрологии во Франции. Написал несколько работ по астрологии.

возбуждающие вещества, благовония или, например, впечатления от прослушивания чудесной музыки, вещь, которая способна проникать в бессмертную душу человека – это любовь.

Любовью можно назвать таинственное притяжение атомов навстречу друг другу, начиная от инстинктивного влечения противоположных полов, побеждающего все преграды, и заканчивая увлечением ума, заставляющим человека преклоняться перед красотой форм или истиной. Любовь – это великий двигатель всего существующего, действующий в бессмертной форме и имеющий два пути проявления: низший – произхождение и высший – экстаз. Ведь вращающийся центр бессмертного духа совпадает с центром анимической сферы, только с более сильным излучением.

Именно поэтому Магию, рассматриваемую синтетически, можно считать наукой о любви, любви звезд к Солнцу или атомов по отношению к силе. Именно поэтому женщина является инстинктивной жрицей любви на земле. И не важно, действует ли она как спутница, Луна, мать семейства, или как любовница, Венера, куртизанка или жена, женщина и чародейка, порождение человечества. Она может то охранять домашний очаг, то властвовать чарующими добродетелями, согласно наставлениям «Неве», освещающими каждую женщину в этом мире. Отсюда можно сделать вывод, что всякий избегающий любви не в состоянии ей противиться.

Анатоль Франс, знаток человеческой души, прекрасно описал этот магический закон в своей повести «Таис», в которой монах Пафньюс был окончательно сражен этой непонятной ему силой. Таким образом, лишен рассудка человек, который обращается к Магии для достижения своих любовных желаний, он всего лишь невежда или глупец, ищущий оружие там, где он уже побежден. Маг не может полностью игнорировать любовь, но и не может быть ей подчинен. Магу необходимо сохранять целомудрие только в течение 40 дней, предшествующих магическому сеансу. Но маг не только должен сопротивляться гневу и ненависти, он еще больше обязан уметь управлять и любовными влечениями, представляющими деятельную силу.

Как вы поступите, если на вашем пути окажется прекрасный экипаж с великолепными лошадьми, если вы знаете, что, сев в него, сэкономите кучу времени? Станете ли вы тратить свое драгоценное время на то, чтобы загородить ему дорогу, или запрыгнете в экипаж на ходу, схватите вожжи и отправитесь дальше? Решайте, потому что вам в любой момент может представиться такая возможность. В дороге вас могут подстергать две случайности: быть задавленным лошадьми или напрасно потерять время, так и не сев в экипаж, и не имея достаточно энергии, чтобы обуздать лошадей. Помните, что смелость – одно из самых главных качеств мага и научитесь сами анализировать и решать загадки сфинкса. Вам указана дорога, и вы можете, управляя лошадьми, предоставить им право бежать вперед.

Мужчинам следует также помнить, что они представляют собой один из духовных полюсов человечества, и его идеи воплощаются в жизнь при взаимопомощи женского мозга.

Вы можете назвать хоть одно религиозное дело, ставшее успешным без содействия женщины?

В «Пире» Платона дается ключ к разделению человечества на два полюса.

Вся Магия заключается в воздействии не на физиологический, а на психический мир, и в этом, несомненно, заключена главная сила мага, познающего и направляющего влияния.

Поэты, считающиеся пророками Природы, всегда проповедовали то же самое, поэтому при желании узнать и проявить себя в вечной науке магов не стоит презирать женщин.

Но иная любовь открывается человеку по мере того, как психическое существо берет верх. Как учит Святая Каббала, мудреца, отдающего все свои силы культу истины и самозабвения, в его трудах поддержит все более выясняющееся присутствие души сестры: астральные существа посвящают свою личную эволюцию на пользу своего возлюбленного.

Это одна из самых глубоких и сокровенных «Тайн любви», которую постигнут изучившие Каббалу. Но наряду с таким горячим стремлением к истине проявляется огромное количество низких и грубых желаний, прикрывающихся теми же целями.

В нашем мире те, кто принес в жертву свою жизнь ради поиска высоких задач, воодушевлявших человечество, считаются сумасшедшими и мечтателями, теми, кто почитает науку химерой, способной содействовать лишь приобретению земных благ, и теми, кто занимают хорошие места благодаря протекции.

Иногда требуется большая пронизательность, чтобы отличить истинную любовь от любви продажной. Первая обязанность мага – узнавать повсюду проявление настоящей любви и немилосердно разоблачать продажную, оскверняющую самый священный из всех существующих храмов – храм любви. Этот храм способствует проявлению двух главных лиц христианства: св. Магдалины и св. Терезы.

## **Препятствия. Противодействие существа импульсивного**

Не стоит думать, что любое действие, предполагаемое нашей волей, может быть легко исполнено в любой области. Каждому утверждению могущества воли предшествует противодействие со стороны инстинктивного существа. Оно иногда проявляет такую энергию, что личность, намеренная решительно действовать, предается унынию и слабости, которые заставляют отложить исполнение действия до другого момента, вопреки могуществу воли. На самом деле умственная работа может быть осуществлена только при условии полного подчинения импульсивного существа человеку воли, хотя бы на некоторое время. Но для этого требуется особая тренировка.

На первый взгляд такое утверждение может показаться невероятным и смешным. Но нет ни одного артиста или писателя, не испытавшего его на себе. Давайте предположим, что вы после долгих сборов и откладываний принимаетесь за умственный труд. Вам кажется, что того усилия воли, которое вы использовали для того чтобы приступить к работе, достаточно, и что теперь все пойдет как по маслу, но, лишь только вы сели за дело, тут же появляется необходимость куда-нибудь сходить. Вам в голову приходит мысль, что на свежем воздухе ваша идея прояснится и станет более четкой, и эта мысль настолько сильна, что вы встаете и откладываете свою работу. На самом деле вы попали под влияние импульсивного существа, поскольку ваши идеи отнюдь не стали яснее, и инстинктивный центр, для которого движение является характерным действием, обманул вашу бдительность.

Но допустим, что вы раскусили ловушку и, избегая ее, делаете над собой усилие и пытаетесь работать. Тогда импульсивное существо действует по-другому – необходимость прогулки по улице исчезает, как по волшебству, а вместо нее появляется нарастающая жажда, делающая все более затруднительной мозговую работу.

Инстинктивное существо приготовило другую западню: каждый глоток жидкости забирает частичку нервной силы мозга, задерживая тем самым осуществление вашего намерения.

Но вот вы преодолели ощущение жажды и начали снова работать, но тут начинается действие других импульсивных центров.

Физические потребности молчат или постепенно затихают, но им на смену приходят чувственные возбуждения. Перед вашим мысленным взором появляются образы прошедшей борьбы, прежние привязанности и честолюбивые помыслы, какая-то невидимая сила заставляет вас бросить перо, откинуться на спинку кресла и предаться мечтам.

Напоследок остается лишь описать самую опасную западню, ожидающую того, кто сумел избежать всех остальных. Когда человек имеет достаточно силы, чтобы противостоять соблазнам пищи, возбуждительным порывам гнева и чувственным соблазнам и твердо

идет по своему пути, его вдруг осеняет чудесная идея, до этого никогда не приходившая ему в голову и открывающая перед ним широкий, еще не исследованный горизонт. За ней следует другая идея и, наконец, целая серия. Все это происходит так неожиданно и так восхитительно, что исследователь хватается за бумагу или холст и начинает лихорадочно набрасывать штрихи и заметки, постепенно удаляясь от решаемой задачи. Когда он приходит в себя, то его мозг уже устал и дальше служить ему не в состоянии. Тогда человек тщательно складывает сделанные им драгоценные наброски, что повторяется ежедневно, и на этом деле останавливается. В этом и заключается уловка противодействия умственной сферы, которая, не желая попадать под власть сдерживающей ее воли, для минутного бездействия соблазняет ум мыслителя красотой идей освободиться от давления той силы, которая только что властвовала над ней.

Знакомство с уловками импульсивного существа – одно из самых полезных и наилучших средств, используемых для борьбы с ним. И на самом деле, терпение и настойчивость, противопоставленные импульсивному существу, позволяют быстро и точно достигнуть намеченной цели. Маг ни на минуту не должен упускать эту цель из виду, помня древнюю легенду о сиренах.

## Глава 7. Развитие воли

### Сила воли

Как и приверженцы Оккультизма, классические философы выделяют три раздела человеческой души:

Чувствительность – то, что чувствует.

Ум – то, что мыслит.

Воля – то, что желает.

Мы уже видели, как специальными тренировками можно развить то, что чувствует, и то, что мыслит. Рассмотрим последнюю часть – развитие воли.

Физические и психические упражнения, которыми мы начинаем это развитие, дополняются усовершенствованием четырех видов проявления воли: взгляда, речи, жеста и походки или вообще действий.

Изучая главным образом внешние проявления тайных связей, Магия приписывает каждому из этих видов различные символические способы проявления, с которыми нам необходимо обязательно познакомиться. К ним относятся: Магические зеркала – для развития взгляда; Магическая Палочка и Шпага, а также Пантакли, или Талисманы, – для воспитания жеста; и, наконец, изображение Кругов и надписей служат для развития походки и самообладания.

## Воспитание взгляда. Магическое зеркало. Магнетизм

Магические зеркала – приборы, сосредоточивающие астральный свет, поэтому уголь, хрусталь, стекло и металлы можно использовать в зависимости от того, что требуется предпринять. Не касаясь подробностей выполнения опытов с Магическими зеркалами, мы рассмотрим устройство и принцип действия этого прибора.

Самое простое из Магических зеркал – хрустальный стакан, наполненный чистой водой. Его ставят на белую скатерть, помещая за ним источник света. При таком простом устройстве можно получить очень интересные результаты.

Например, желая убедить неверующего, мы предложили его дочери, молодой девушке, смотреть пристально в центр стакана, держа при этом над ее головой свою правую руку. Молодая ясновидящая сразу начала описывать сцену, происходившую довольно далеко отсюда. Проверка подтвердила ее описание.

Мы также выполняли описанный Калиостро опыт над женщинами, не поддававшимися гипнозу, и получали прекрасные результаты. В этом случае необходимо наскоро освятить зеркала и сделать призыв Анаеля, в соответствии с описанным в третьей части правилом.

Есть еще категория очень легко изготавливаемых зеркал, используемых арабскими магами. Достаточно вымазать воском ноготь большого пальца нервного ребенка и сделать необходимое вызывание, сжигая во время этого подходящие благовония. Можно также зачернить углем или итальянским карандашом лист рисовальной бумаги. Таким способом получают зеркала, отражающие впечатления нервных лиц.

На Востоке используются самые разные Магические зеркала, описанные путешественниками.

Лично мы проводили опыты с Магическим зеркалом, привезенным из Индии. Оно представляло собой отражающий свет хрустальный шар. Под этим шаром находилось небольшое помещение, предназначавшееся для того, чтобы класть туда предметы, принадлежавшие лицу, о котором спрашивали ясновидящего.

Опыты, произведенные с загипнотизированными лицами, давали превосходные результаты.

Все эти зеркала служат одному: сосредоточению в одной точке части астрального света и установлению связи нашей личной жизни с жизнью всеобщей, с хранителем форм.

Не стоит думать, что, взглянув от нечего делать в магическое зеркало, сразу увидишь отражение вызываемых форм. Даже самые незначительные магические манипуляции требуют серьезного напряжения ума, полного спокойствия и особенно глубокого осознания трудности предпринимаемой задачи.

Итак, видения в зеркале достигаются только постоянными прогрессирующими тренировками, и здесь мы дадим еще несколько необходимых советов.

Допустим, что опыт выполняется с необходимым спокойствием и сосредоточенностью. Но этого мало, существует еще одно препятствие, которое необходимо преодолеть.

Пристально глядя в центр зеркала, через некоторое время начинаешь чувствовать своеобразный дискомфорт глаз, вынуждающий иногда опускать веки, моргать, что разрушает результат предшествовавших усилий.

Мигание производится импульсивным существом человека и представляет собой чисто рефлекторное действие, его необходимо преодолеть волей, для чего достаточно нескольких ежедневных двадцатиминутных тренировок.

В момент, когда чувствуешь покалывание глаз, надо напрячь всю свою волю, чтобы не дать векам опуститься, и, как мы уже сказали, этого нетрудно достичь.

После того как желание моргать будет побеждено, смотрящий увидит, что цвет зеркала изменяется, из него исходят флюиды – сначала красные, потом голубоватые, напоминающие цвет электрических разрядов – и только тогда в зеркале начнут появляться определенные формы.

В третьей части описаны все подробности, касающиеся освящения зеркала и благоволий. Очень ценные указания находятся также у Катанье, в посвященной Магическим зеркалам главе его Мистической Магии.

То, что мы сказали о воспитании взгляда и его пристальности, можно использовать и в опытах магического очарования.

В этом случае глаз очарованного действует как зеркало и получает флюидические токи из глаз очарователя.

Для настоящего магнетизма требуется другой способ, нежели простое выделение флюида: необходимо его сосредоточение и концентрация вокруг магнетизера. В этом заключается единственный секрет исцелений, достигаемых с помощью человеколюбия. Чтобы лучше это понять, надо вспомнить, что существуют два способа действовать: первый – излучать большое количество флюида с наморщенным лбом и строгим видом – способ отталкивающий, используемый как бы для защиты самого себя от психических существ, и второй, наоборот, с сосредоточенным желанием достигнуть результата. В этом случае наблюдается притяжение флюида к магнетизеру, которому достаточно динамизировать его и направить по назначению.

В переводе с испанского слово «Queger» означает одновременно и любить, и хотеть – это и есть ключ целительного магнетизма. Магнетизировать необходимо больше сердцем, чем головой.

Определение, возможно, несколько грубоватое, но точно соответствует действительности.

Мы поговорим еще о желании и более сильном его могуществе, чем пробуждение грубого хотения.

## Слово

Мы знаем, какое место в современной науке занимает теория вибраций, но она была полностью отнесена к области физических фактов, и вряд ли заманчивые аргументы Фламариона<sup>16</sup> привлекли достаточно внимания к результатам, касающимся психической области, которые можно извлечь из этой теории. Как доказывает Оккультизм, каждое физическое колебание определяет изменения особого состояния в астральном и психическом планах. Отдавая себе в этом отчет, можно понять значительное влияние человеческой речи на все планы Природы.

Речь представляет собой одновременно три шага действия:

- 1) звуковой – приводящий в движение физический план;
- 2) выделение определенного вида жизненного флюида – приводящего в движение астральный план;
- 3) освобождение и творчество некоторого психического существа или идеи, которой звук дает тело, а произношение – жизнь.

Каждая идея, осуществленная и проявленная таким образом в материальном мире, представляет из себя в какой-то степени реальное существо, постепенно исчезающее, по крайней мере в физическом плане.

Длительность существования идеи зависит от силы напряжения ума, в котором она зародилась, то есть от количества затраченной на нее жизненной силы. Иногда человек посвящает всю свою частную жизнь какой-либо благотворительной цели в астрале, и тогда, особенно в божественном плане, создаются течения изумительной силы. Вот в этом и надо искать настоящие причины исследований и опытов будущих последователей философских и религиозных учений.

Речь – это орудие производительности ума. Это было доказано еще в 1839 году Мальфати де Монтереджио<sup>17</sup> и подробно выяснено в современных трудах Вюржея, особенно в его «Анатомической философии».

Древняя христианская легенда гласит: дьявол не может схватить мысль, пока она не воплотилась в слово.

Существует наука о речи, имеющая несколько названий и старательно охраняемая двумя направлениями посвященных: южным – в мантрах (стихах), на санскрите, и восточным – в каббалистических правилах, на еврейском языке. Вторая, как более доступная уму современного европейца, и легла в основу настоящего раздела. Люди, более или менее знакомые с Оккультизмом, знают, что такое Каббала, поэтому мы просто напомним, что опытные в Магии каббалисты приписывают особенное влияние еврейским словам при воздействии на астрал, отсюда становится понятным происхождение фраз, отчасти искаженных в гримуарах<sup>18</sup> и произносимых во время заклинаний. Мы только перечислим необходимые названия для выполнения предписанных правил в опытах.

Эти слова являются как бы оболочкой для высших идей и в основном составляют синтетические формулы, напоминающие астральным существам науку человека. Более того, маг динамизирует эти формулы уверенностью, которую ему придает удача прежних сеансов, как его личных, так и его наставников. Успеху способствует и выделение флюида, осо-

---

<sup>16</sup> Никола Камиль Фламарион (1842–1925) – французский астроном, известный популяризатор астрономии.

<sup>17</sup> Мальфати де Монтереджио – итальянский мистик.

<sup>18</sup> Гримуар (фр. grimoire) – книга, описывающая магические процедуры и заклинания для вызова духов (демонов), или содержащая какие-либо колдовские рецепты.

бенно сильное у невежд – деревенских колдунов, слепо верящих в эти формулы, которых они на самом деле не понимают.

Получается, что колдун, зная банальные еврейские фразы, часто добивается превосходных результатов вовсе не потому, что произносит еврейские слова, а благодаря выраженной этими словами жизненной силе своего воображения. Следовательно, самое необходимое условие для успеха мага – развитие речи, и правила этого развития заключаются в молитвенных обрядах, о которых будет говориться в третьей части.

Пока же необходимо запомнить, что единственное затруднение, которое может встретиться при вызывании – внезапный перерыв речи, поэтому очень важно для мага полностью владеть своим импульсивным существом, чтобы избежать случайности, могущей повлечь за собой весьма печальные последствия.

## Жест

Взгляд и речь как способы выражения мысли имеют один большой недостаток: они кратковременны. Вот почему жест как сосредоточение идеи имеет преимущество. Вариантами применения жеста являются: рисование, письмо, живопись, скульптура и все переходящие будущим поколениям искусства, отпечаток осуществления идеи.

Письмо представляет, в сущности, материализованную идею, так же как и рисунок. Таким образом, все, кто хоть немного изучал оккультные науки, знают, что эти формы бывают осуществлены в астрале ранее появления их в физическом плане: они представляют собой как бы отражение физических существ в астральном плане.

Поэтому синтетический образ, проявляющий физическое могущество, передаваемый непосредственно астральному плану, будет иметь сильное влияние на населяющие этот план существа. Например, человек с достаточно развитой волей производит меньшее впечатление на астральных существ, чем на физического человека.

Человека, в том виде в котором он есть на Земле, другие люди воспринимают через глаза, чисто физические органы: видят его одежду, цвет волос и прочее, но о его внутреннем существе можно судить только по его привычкам и наклонностям. В астральном плане, наоборот, видно только это нравственное существо: человек кажется более или менее светящимся в соответствии со своим психическим совершенством. Это свечение состоит из флюидических разноцветных линий, совокупность которых довольно точно представляет фигуру магической пентаграммы.

Итак, когда представляют пентаграмму астральной силы, способную вследствие земных жизненных флюидов видеть эту фигуру, то эта астральная сила бывает подавлена этим настолько, словно перед ней находился бы человек с сильной волей, так как восприятие одинаково, вследствие того, что в астральном плане видны лишь синтетические схемы.

Вот откуда происходят эти странные фигуры, называемые планетными или ангельскими знаками и находящиеся почти на всех талисманах, представляющих синтетическое резюме нравственных законов высшего значения. Это может показаться парадоксальным, но трехлетние опыты, выполняемые над гипнотическими существами, и полученные результаты служат достаточным этому подтверждением. Лет через пятьдесят научатся понимать астральные силы так же, как сейчас понимают тепло, и тогда все увидят, что тайные учения Каббалы – не обман, а, наоборот, истина.

Но жест для влияния на астрал не требует сосредоточения на физическом веществе. Например, знак креста, воспроизведенный простым движением руки, по христианскому обычаю, – это талисман огромной силы, если он выполнен с волей и сильной верой, представляя собой знак союза Бога с человеком для борьбы с вещественными побуждениями.

Итак, Магия дает в распоряжение ученика целый ряд орудий для поддержки жестов – орудий, о которых мы будем говорить в следующей части.

## Походка

Мы с вами рассмотрели взгляд, слова и жест. Осталось поговорить о походке, благодаря которой человек целиком перемещается в разные места.

При передвижении тела в материальном плане одновременно в астрал перемещаются и флюидические слои.

Человек с каждым своим шагом притягивает или отталкивает флюиды, постоянно пересекающиеся в формирующем плане природы. Большинство людей абсолютно беспомощны в руках Судьбы, хоть и не имеют об этом никакого понятия.

Мрачные предчувствия или таинственный голос Бесконечного интересуют в основном лишь поэтов да находящихся под властью деспотичного бога любви женщин.

После определенного напряжения воли человек, проходя, оставляет за собой флюидический и динамический след. Следовательно, проходя одним и тем же путем дважды, очерчивая круг и этим подчеркивая свою волю, он получает пространство, доступное для зрения ясновидящих, но недоступное астральным существам. Вспомните тройной круг, который описывали колдуньи около котла в «Макбете», и вы убедитесь, насколько хорошо Шекспир знал Оккультизм.

Прежде чем сорвать растение или приступить к ограждению себя от злых духов, маг должен утвердить свою волю тройным рядом флюидов, окружающих место выполнения манипуляций. Такие перемещения в отношении влияния на астрале есть то же самое, что жест, которым что-либо нарисовали или изобразили в материальном плане. Большое значение в этом смысле имеет опыт, предложенный Элифасом Леви и заключающийся в преодолении усталости от длительной ходьбы для концентрации своей воли на каком-либо предмете.

Так, например, возвращаясь вечером после длительной прогулки, при сильном желании отдохнуть, напрягите волю и отправьтесь в место, находящееся на расстоянии получаса ходьбы, поднимите первый попавшийся там камень или что-нибудь другое и только после этого вернитесь домой. Эта вещь, как символ произведенного усилия, будет для вас более действенным талисманом, чем все амулеты и четки.

Именно в этом и заключается весь секрет психического действия паломничества.

Маленький камешек, поднятый в два часа ночи на высотах Монмартра, несмотря на сильную усталость при возвращении, дал мне возможность выполнить очень любопытные магические опыты.

## ГИПНОТИЗМ

Как мы уже поняли из ранее изложенной теории, любое ненормальное возбуждение одного из импульсивных центров влечет за собой нарушение связи между импульсивным существом и человеком воли.

Это говорит о том, что существуют определенные психические состояния у человека и животных, состояния, обозначаемые общим понятием гипнотизма и магнетизма.

Как доказал Дюпоте<sup>19</sup>, Магнетизм, использующий флюидические силы человека, является одной из экспериментальных ветвей Магии. Но Дюпоте был неправ, утверждая после слишком поверхностного изучения, что Магнетизм и есть вся Магия, потому что бесполезно искать в «Разоблаченной Магии» какое либо серьезное описание звезд и практическое определение их влияния.

Гипнотизм, как мы видим у де Роша – это переходное состояние между бодрствованием и теми магическими состояниями, которые он называет «глубокими состояниями гипноза».

Не касаясь теоретических рассуждений, рассмотрим различные практические методы вызывания у человека гипнотического состояния.

Эти методы можно разделить на следующие основные классы:

1. Определение гипнотической восприимчивости субъекта.
2. Гипнотизация субъекта.
3. Фазы и глубокие состояния гипноза.
4. Различные способы пробуждения.

### 1. Состояние восприимчивости

Позволим себе не согласиться с утверждениями некоторых медицинских школ о том, что любой человек восприимчив к гипнозу.

Лишь около 40% мужчин и 60–70% женщин считаются безусловно восприимчивыми.

О степени влияния гипноза на субъект можно судить используя некоторые приемы.

Среди них можно отметить следующие:

1. Притяжение назад (способ Мутена).
2. Притяжение мизинца.
3. Внушение в бодрствующем состоянии.
4. Действие блестящего предмета.
5. Действие вращающегося зеркала.
6. Влияние магического зеркала.

Коротко опишем каждый из этих приемов.

#### Притяжение назад

Поставьте субъекта так, чтобы его ноги были соединены вместе. Находясь сзади него, наложите ладони на его лопатки и через некоторое время медленно отнимите руки. Если вы имеете дело с чувствительным субъектом, то его плечи последуют за движением ваших рук, и он против своей воли будет притянут назад.

---

<sup>19</sup> Дюпоте, барон – французский каббалист и магнетизер. Автор книги «Дьявольская магия» («La Magie Devoilee»).

## **Притяжение мизинца**

Попросите субъекта протянуть к вам правую руку без перчатки. Положите ее ладонью вниз и слегка надавите своей левой рукой на пальцы субъекта, не касаясь мизинца, после чего притягивайте к себе этот мизинец при помощи горизонтальных медленных пассив, продолжая до тех пор, пока он не последует за движением притяжения.

Тогда можно сделать словесное внушение субъекту и мизинцу, чтобы он, несмотря ни на что, оставался отделенным от других пальцев до тех пор, пока вы не прекратите пассивы. По окончании опыта необходимо освободить мизинец, кисть руки и предплечье с помощью холодного дуновения.

## **Внушение в бодрствующем состоянии**

Это внушение делается следующим образом: пристально глядя в глаза субъекта, уверенно и твердо прикажите ему что-нибудь сделать (закрывать глаза и быть не в состоянии их открыть, быть не в состоянии открыть рот и т. д.). Субъекты, восприимчивые к этому приему, являются наиболее сенситивными.

## **Действие блестящего предмета и вращающегося зеркала**

Заставьте субъект зафиксировать свой взгляд на какой-нибудь подвижной или неподвижной блестящей точке. Если через несколько минут у него возникнут тяжесть в веках и непреодолимое желание спать, значит вы спокойно можете довести такого субъекта до гипнотических фаз.

## **Влияние магического зеркала**

Восприимчивые к гипнозу люди видят в магическом зеркале различные цвета и формы, они могут стать превосходными сенсетивами.

Для дальнейших опытов используют более восприимчивыми субъектов, невосприимчивые нам не пригодятся.

## **2. Гипнотизация субъекта**

Восприимчивый субъект может быть загипнотизирован.

Существует несколько способов гипнотизации. Мы опишем следующие:

1. Простое внушение.
2. Блестящая точка.
3. Вращающееся зеркало.
4. Взгляд.
5. Пассивы.

### **Простое внушение**

Мягким взглядом фиксируют глаза пациента и приказывают ему закрыть их. После этого ему так же мягко предлагают потерять чувствительность кожи и сразу, но без резкости утверждают, что человек заснул, что он чувствует, как все более и более погружается в сон. Это действительно произойдет с любым хоть немного восприимчивым пациентом.

## **Блестящая точка**

Это самый известный прием. Субъекта заставляют зафиксировать взгляд на блестящей точке (подойдет никелевая пуговица, лезвие ножа, маленькое зеркало и т. д.), помещенной на уровне лба, напротив переносицы. В этом положении глазные оси сходятся в одну точку и гипнотизация наступает быстро.

## **Вращающееся зеркало**

Из-за своей надежности и быстроты действия использование вращающихся зеркал д-ра Люиса предпочтительнее других способов. Особенно мы рекомендуем покрытое никелированной медью зеркало с одной головкой. Это зеркало располагают на расстоянии 50 см на уровне глаз пациента, обязательно проверив при этом, чтобы отраженный свет попадал в глаза. Субъект должен сидеть в кресле, его голова – опираться на подголовник. Сон наступает примерно через 20–30 минут.

## **Взгляд**

Использование для гипнотизации взгляда является утомительным, но очень энергичным приемом и помогает, если не удались другие приемы.

Субъекта необходимо посадить спиной к свету перед собой, взять его руки в свои, захватив каждой рукой его большие пальцы. После этого необходимо пристально смотреть по правилам, указанным при развитии взгляда, в зрачок правого глаза пациента. Если при этом применить внушение, то результат наступит еще быстрее.

## **Пассы**

Начинают так же, как в предыдущем случае, но оба больших пальца пациента находятся в левой руке магнетизера, который в течение 5–6 минут выполняет пассы правой рукой сверху вниз, от головы до области желудка. Затем он опускает руки субъекта вдоль его туловища и продолжает пассы обеими руками. В этом случае сон будет отличаться от сна, вызванного гипнотическими приемами.

## **3. Гипнотические фазы**

### **I**

Все мышцы субъекта расслаблены: если взять его руку и отпустить – она упадет без всякого сопротивления; пациент спит глубоким сном и похож на мертвецки пьяного человека. Дыхание глубокое и правильное. Это – фаза летаргии.

### **II**

Если насильно открыть глаза субъекту, находящемуся в летаргической фазе, или каким-либо другим способом воздействовать на него, то начнется вторая фаза.

Все части тела коченеют и сохраняют то положение, которое им придают, каким бы оно ни было. Глаза субъекта неподвижны и смотрят прямо перед собой или туда, куда вы направите его взгляд. Как бы громко вы ни говорили, субъект вас не слышит, он полностью закрыт для внешнего мира. Это – фаза каталепсии.

В этой фазе можно положить голову и ноги субъекта на разные стулья, туловище при этом останется на весу. В этом состоянии вызывается экстаз.

### III

Если сейчас подуть в глаза субъекта, или начать делать пассы, слегка потереть ему лоб – его состояние изменится.

Субъект говорит и действует, как будто бодрствует, но он не осознает окружающей среды и не дает себе отчета в том, где находится и что делает.

Это – третья фаза: сомнамбулизм. В этом состоянии у субъекта обнаруживаются важные характерные особенности.

Во-первых, он поддается внушению. Можно приказать ему выполнить какое-либо задание не только во время сна, но и после пробуждения. Это внушение сохранится и будет выполнено через несколько дней, месяцев и даже через год.

В момент выполнения внушения субъект становится бессознательным и без рассуждений подчиняется побуждению. При этом очень важно, что он неожиданно теряет чувствительность, которая возвращается после выполнения внушения. Субъект увидит и сделает все, что ему прикажут, кроме некоторых случаев, о которых мы здесь не будем говорить.

В сомнамбулическом состоянии также проявляется способность изменения личности.

Вы говорите субъекту: ты такой-то депутат, выступающий в палате. Субъект мгновенно входит в соответствующую роль и ведет себя, точно копируя указанное ему лицо. При желании менять личность можно несколько раз.

В этом же состоянии у некоторых загипнотизированных обнаруживается видение на расстоянии.

Подводя итог, можно охарактеризовать эти три состояния следующим образом:

1. Летаргия – глубокий сон.
2. Каталепсия – неподвижные глаза, окаменевшие части тела.
3. Сомнамбулизм – восприимчивость к внушению. Изменение личности. Видение на расстоянии.

Здесь мы описали главные фазы. Несомненно, существует множество промежуточных состояний и комбинаций этих фаз между собой. Но мы не будем углубляться и запутывать вопрос.

В заключение отметим, что, по мнению гипнотизеров, фазы наступают в таком порядке:

1. Пробуждение.
2. Летаргия.
3. Каталепсия.
4. Сомнамбулизм.
5. Пробуждение.
6. Летаргия.
7. Каталепсия.
8. Сомнамбулизм.
9. Пробуждение и т. д.

Эти фазы представляют из себя круговой процесс.

## 4. Пробуждение субъекта

Никогда никого не усыпляйте, не имея достаточного опыта в различных способах пробуждения. При этом может произойти много неожиданного, сбивающего с пути начинающих операторов, легко теряющих хладнокровие.

Разбудить субъекта можно следующими приемами:

1. Пробуждение простым внушением или по приказу.
2. Пробуждение дуновением.
3. Пробуждение пассами.
4. Пробуждение взглядом, без внушения.
5. Пробуждение при помощи комбинации первых четырех способов.

### **Пробуждение по приказу**

Когда субъект находится в фазе сомнамбулизма, ему приказывают проснуться сразу, без всяких для него последствий. Можно приказать ему проснуться при трехкратном хлопанье в ладоши или при каком-нибудь другом действии. Этот прием предпочтителен именно в состоянии сомнамбулизма. Он часто удается и в состоянии летаргии, но действует не так быстро.

### **Пробуждение дуновением**

Сильно дуют между глаз субъекта, это одновременно и пробуждает его, и устраняет вредные последствия гипноза.

### **Пробуждение пассами**

Это один из лучших способов, особенно при глубоком гипнозе. Несколько раз выполняют горизонтальные пассы обеими руками, сначала на уровне груди, затем на уровне головы субъекта. Пробуждение получается медленное, но зато без вредных последствий, субъект вполне освобождается от излишка флюида.

### **Пробуждение взглядом**

Употребляется тогда, когда субъект по какой-либо причине сопротивляется внушению. В этом случае надо пристально смотреть ему между глаз, на высоте середины лба. Пробуждение наступает быстро, при этом обычно не бывает сказано ни одного слова.

### **Сложный способ**

Но наилучшие результаты получаются, если субъекта будят комбинацией из всех вышеперечисленных способов.

1. В фазе сомнамбулизма внушение делается тогда, когда дуют между глаз. Наступает мгновенное пробуждение.

2. Сделав это, дуют в указанное выше место, делая пассы надо лбом субъекта.

3. В заключение дуют последний раз, когда субъект полностью разбужен.

В трудных случаях, например с субъектом, находящимся в состоянии глубокой летаргии и отказывающимся подчиняться внушению, нужно постараться вызвать гипнотическую фазу катаlepsии или сомнамбулизма и тогда внушить субъекту, что он должен проснуться в определенный срок (через полчаса или час), сопровождая это внушение дуновениями и пассами.

## Полное развитие человеческого существа. Целомудрие. Любовь

Одновременно с изучением различных возбуждающих средств и различных центров человека мы рассматривали развитие разных органов выражения. Среди прочих возбудителей любовь представляет собой средство, действующее на все человеческое существо.

Этому возбуждающему средству соответствует свой, одинаково синтетический центр выражения – произхождение. Оно бывает психическое, физиологическое или физическое. Объединение двух умов для достижения одной цели производит живые идеи, соединение двух сердец в стремлении к одному идеалу, создает чувства, переживающие физическую смерть, а от физического союза двух дополняющих друг друга людей происходят дети.

Магия учит постепенно заменять удовольствия физической любви более высокими и прочными наслаждениями, а затем и менее обманчивыми утехами, являющимися созданием мысли.

Все известно, что человек, находивший удовольствие в физической любви, под конец ощущает апатию и разочарование.

Но такое развитие требует времени и постепенности, поэтому теолог или теософ, внушающие молодым людям абсолютное целомудрие, являются абсолютными невеждами.

Большинство учредителей различных религиозных орденов вели в молодости праздный образ жизни и поэтому в старости не могут быть судьями в этом вопросе. Никто не запрещает магу любить, ему непозволительно находиться под властью любви в такой степени, чтобы подчиняться воле женщины.

Любовные порывы необходимо рассматривать как рефлекс, которые человек воли должен постоянно контролировать.

Фабр д'Оливе прекрасно показал мотивы, управляющие поступками мужчины и женщины. Мужчина стремится обладать любимой до узаконенного акта, а женщина, стремящаяся остаться уверенной в обладании любимым, ведет борьбу, в которой Ева почти всегда побеждает Адама.

Но женщина не терпит разделения привязанности, инстинктивно чувствуя, что занятие наукой усиливает свою притягательность, тогда как ее красота блекнет, как и все, что находится в плане физическом.

Таким образом, не увлекающийся наукой человек постепенно поддается влиянию возлюбленной и теряет власть над импульсивным центром.

Развитие же мага должно приводить к тому, чтобы он мог в любой момент противостоять любовному влечению.

Любовь, превращающуюся в страсть человек высшего развития должен уничтожить в зародыше, ибо ее развитие может привести его под влияние своего пассивного существа.

Поэтому отрешение от любви требует более или менее продолжительных периодов воздержания. Физиолог не должен забывать про очень важные психические неудобства, являющиеся следствием абсолютного воздержания, предписываемого здоровому мужчине в монашеской рясе, умственное развитие которого заключается в чтении духовных книг и повторении непонятных для него молитв для тренировки своего горла. Человек, призванный для священнослужения, должен быть целомудрен и воздерживаться от мяса за 15 дней до священнослужения и 15 дней после него, потому что этот акт является обрядом Высшей Магии. Ну, а если превращать культ в доходное ремесло вместо занятия им по призванию, делать из священников лиц, обреченных на воздержание, вместо того чтобы поручать это дело посвященным, – такая религия заслуживает смерти.

Основываясь на вышесказанном, маг должен помнить, что иллюзии физического произрождения представляют собой часть функций тела, которое нельзя презирать и которому, в конце концов, придется давать отчет.

Все более или менее известные общества имеют в виду платоническую любовь и, как следствие этого, физическое воздержание, являющееся на самом деле продуктом лицемерия или невежества.

Оставим это занятие для старых сентиментальных барынь, у нас же достаточно здравого смысла, чтобы понимать, что хоть внутренности и малопоэтичны, но они находятся во всех нас и что рождены мы не для того, чтобы презирать тело, являющееся необходимым орудием для проявления духовных начал.

Внушение любви необходимо подавлять всей силой воли, но никогда не нужно ее игнорировать. Тренируйте способность переносить более или менее продолжительные периоды воздержания, заполняя их физическим и умственным трудом, разнообразя ежедневными занятиями.

Вот главные правила для мага в отношении женщины. Абсолютное же воздержание и целомудрие – для невежд.

Произрождение содержит в себе великую тайну, которой мы не считаем возможным касаться в нашем элементарном сочинении.

## Заключение

Вот и закончен наш курс изучения основ, касающихся усовершенствования организма человека.

Мы узнали, как может развиваться то, что в нас чувствует, под влиянием пищи, вдыхаемого воздуха и ощущений, при помощи возбуждающих веществ, благовоний и музыки. Мы доказали, что мыслящее начало в нас вполне может серьезно развиваться размышлением, несмотря на то, что современное образование, главной задачей которого является развитие памяти, с презрением относится к высшим способностям человека.

Наконец, мы освоили первые шаги того, как человек может развить умение добиваться того, чего он хочет, при помощи взгляда, слова, жеста, походки, размножения и осуществления тайн любви.

Возможно, кто-то сочтет эти сведения чересчур подробными и скучными и припишет Магии несовершенства и заблуждения, в которых можно винить лишь нас самих. Мы считаем, что эти подробности необходимы тем, кто хочет применить Магию для быстрого соблазнения женщин и придания себе авторитета, хотя это достигается путем длительных и трудных тренировок. Эти тренировки порой даже опасны для слабых людей, поэтому им намного лучше советоваться с сомнамбулами, чтобы узнать будущее, посещать для собственного возбуждения спиритические кружки и изучать буддизм, так сказать, эзотеризм для развлечения общества – все это неопасно и гораздо приятнее, чем опыты, созерцание и развитие воли. Только усовершенствования человеческого существа еще недостаточно для выполнения магических опытов. Еще необходимо отдавать себе отчет о том влиянии, которое можно оказывать на Природу – этого неоценимого союзника человека. Этим-то мы теперь и займемся.

## Глава 8. Астрология

Представим себе человека, отлично развитого и способного при необходимости развивать сильное напряжение воли. Будет ли этого достаточно?

Мы уже знаем, что нет. Ведь предположив, что Магия представляет собой проявление сконцентрированной человеческой воли для быстрого действия сил Природы, мы решим только первую половину задачи. Нам еще необходимо изучить, как проявляются эти силы Природы.

Человек одаренный, наделенный многими талантами и способный свободно действовать, находится в таком сплетении роковых сил, что все его усилия пропадут бесплодно, если будет упущен благоприятный момент для действия. Например, самый последний деревенский колдун поступает всегда так как следует благодаря простому знанию движений Луны и без особых усилий воли получает прекрасные результаты.

В первой части данной работы мы уже говорили о действии и происхождении сил Природы, о звездах и их влиянии. Не возвращаясь больше к этому, мы все же должны изложить на нескольких страницах начальные данные о Практической Астрологии, необходимой при выполнении магических процедур.

Потом мы поговорим о действующих разумах подлунного мира, хотя этот предмет больше относится к Психургии, нежели к Магии. Только в этом случае изучающий овладеет всеми необходимыми ему сведениями и сможет с успехом применить знания, полученные из настоящего сочинения.

## Данные астрономической Астрологии

В живых существах и различных предметах циркулирует астральный флюид, постепенно переходящий из концентрированного в разреженное состояние; это, в соответствии с эзотерическим учением, происходит в зависимости от расположения в данный момент небесных тел.

Для удобства путь планет по небесной сфере разделен на двенадцать домов, соответствующих двенадцати знакам Зодиака.

Давайте вспомним наше сравнение неба с часами, где каждый час представляет отдельный знак Зодиака.

При этом часовая, минутная и секундная стрелки движутся по циферблату с различной скоростью, так же как и обходящие небосклон планеты.

Возвращаясь к теме нашего разговора, заметим, что Луна, представляющая на небесном циферблате минутную стрелку, проходит все зодиакальные знаки в течение лунного месяца (28 дней), тогда как часовая стрелка – Солнце – перемещается ежемесячно на одно деление. Магу, безусловно, необходимо знание свойств и соотношений, приписываемых Оккультизмом знакам Зодиака и планетам.

Мы ограничим эти сведения наиболее необходимыми и отбросим все лишнее.

## Знаки Зодиака

Как мы уже говорили, существует двенадцать знаков Зодиака. Первый из них, Овен, соответствует Марсу и занимает 30 градусов небесной сферы. Знакомство с Астрологией является необходимым во избежание различных неудач.

### ЗНАКИ ЗОДИАКА

Март – Овен (Belier) – от 1 до 30°

Апрель – Телец (Taureau) – от 30 до 60°

Май – Близнецы (Gemeaux) – от 60 до 90°

Июнь – Рак (Ecrevisse) – от 90 до 120°

Июль – Лев (Eion) – от 120 до 150°

Август – Дева (Vierge) – от 150 до 180°

Сентябрь – Весы (Balance) – от 180 до 210°

Октябрь – Скорпион (Scorpion) – от 210 до 240°

Ноябрь – Стрелец (Sagittaire) – от 240 до 270°

Декабрь – Козерог (Capricorne) – от 270 до 300°

Январь – Водолей (Verseau) – от 300 до 330°

Февраль – Рыбы (Poissons) – от 330 до 360°

Магами принимаются в качестве полезных 7 планет, действие которых необходимо всегда учитывать, другие же можно не принимать в расчет.

Вот эти планеты в установленном для них Магией порядке: Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна.

Все понимают, что это порядок кажущегося их положения относительно Земли как центра системы. Астрономически же в действительности они расположены так: (Нептун и Уран) Сатурн – Юпитер, (пояс астероидов – обломков планеты) – Марс – Земля – Венера – Меркурий – Солнце. При этом наше светило принимается за центр системы.

Семь планет вращаются на небе, как концы стрелок часов по циферблату. Но, как указывают Герметисты, небесные часы имеют семь стрелок, вращающихся с различной скоростью.

Так как большинство планет служит пунктом выделения интеллектуальной астральной силы, нам надо как можно лучше представить их себе, и для этого мы подробно разберем важнейшие сведения о них. Для этого рассмотрим свойства планет независимо от их взаимодействия и начнем со спутника Земли.

## Луна

Луна особенно господствует над физическим миром Земли и, согласно герметическим наукам, над высшим миром. Этот спутник в отношении Солнечной системы представляет из себя беспорядочную массу, но он имеет исключительное значение для населения Земли, поэтому при занятиях Практической Магией для успеха операции достаточно учитывать влияние Луны и Солнца.

Луна – это мать астральных тел всех земных произведений, а их отец, Солнце, является жизненным началом.

Мы уже говорили о свойствах спутников, рассматриваемых как первые ганглии соединенной с ними планеты. Через Луну проходит все то, что появляется на Земле – флюиды, души, и все то, что оставляет Землю. Своими фазами Луна отображает всеобщий закон эволюции и инволюции. В первую половину месяца (Н. Л. и П. Л.) она, как мы видим, увели-

чивается, и это время маг должен использовать для своих светлых опытов, так как в этот период лунное влияние динамично.

Луне соответствует белый цвет.

## Меркурий

Меркурий – самая быстрая и самая близкая к Солнцу планета. Своим изобилием жизни и движения она символизирует детство. Меркурий совершает один оборот вокруг Солнца за 88 дней, что позволяет магу четыре раза в год использовать его влияние. Меркурию соответствуют все семь цветов призмы, что означает стремление к переменам, являющееся свойством всего, зависящего от Меркурия.

В древних гримуарах имя этой планеты писали разными красками.

## Венера

Венера – утренняя звезда. Женская молодость, со всеми своими прелестями, соблазнами и опасностями. Это богиня любви, которая во всех своих изменениях царствует как любовница, тогда как целомудренная Диана – Луна, царствует как мать.

Год на Венере длится 224 дня 16 часов, что придает большое значение произведенным под влиянием этой планеты опытам, так как пропущенный день отодвигает благоприятный момент практически на целый год.

Венере соответствует зеленый цвет.

## Солнце

Солнце – бурный Аполлон. В нем и великодушная молодость с благородным честолюбием и гордостью, и отвага, и неопытность в практике, искусство с его божественным вдохновением, презрение и отвращение от всего пошлого. Солнце – отец всего производящегося в нашем мире, а потому его влияние в Магии очень велико, оно вычисляется относительно положения остальных знаков Зодиака.

Христианские праздники: Рождество, Пасха, Иванов день – это праздники Солнца. Его цвет золотисто-желтый.

## Марс

Марс – самая близкая к Земле планета. Красноватая и буйная, символизирует война. Марс обладает мужеством, энергией, гневом, свирепостью и жестокостью. В Магии влияние Марса используется для действия. Годичный круг этой планеты – 687 дней, почти вдвое длиннее земного года, что не позволяет часто пользоваться его непосредственным влиянием для составления пантаклей. Используют или посвященные ему дни и часы, или аналогичные отношения Луны в знаках Зодиака.

Цвет Марса – красный.

## Юпитер

Юпитер – человек разума, воли. В нем успокоились порывы молодости, и он научился управлять собой. Спокойный и последовательный, Юпитер в двенадцать раз медленнее обходит Солнце, чем Земля, затрачивая на это 11 лет, 10 месяцев и 17 дней. И живительное влияние Солнца действует на него намного меньше, чем на Землю, ведь его день вдвое

короче земного. В Магии Юпитер дает почести и славу, его влияние может быть использовано лишь в исключительных случаях.

Цвет – голубовато-металлический.

## Сатурн

Сатурн – грустный, но очень опытный старик. В течение 29 земных лет и 187 дней он обходит свою орбиту. Всему родившемуся под его влиянием дает долгую, но печальную жизнь.

Сатурн, как и убывающая Луна, – любимая планета черных магов.

Цвет – свинцовый, черный, металлический.

Мы изложили основные понятия о планетах нашей системы. Примечательно, что Меркурий, Солнце, Марс, Юпитер и Сатурн символизируют ступени возраста человеческой жизни, от детства до старости, и указывают нравственный и умственный характер периодов, проходимых человеком.

Есть сатурнийцы, которых можно назвать стариками в 16 лет, и меркурианцы, сохранившие энергию и энтузиазм детства в 70. Луна и Венера – две разновидности женщины: материнство и любовь, их символические цвета – белый (ключевой воды) и зеленый (моря).

Помня о том, что каждый день недели соответствует одной из этих влиятельных планет: воскресенье – Солнцу, понедельник – Луне, вторник – Марсу, среда – Меркурию, четверг – Юпитеру, пятница – Венере, суббота – Сатурну, вы дополните представление, которое должны иметь о них с точки зрения Магии.

## Дружба и вражда

Первое, что необходимо сделать придя в малознакомый дом – спросить о дружбе и вражде хозяев и посетителей, чтобы не попасть в неловкую ситуацию.

<b>Планеты</b>	<b>Друзья</b>	<b>Враги</b>
Сатурн	Марс	Все прочие
Юпитер	Все не вредящие	Марс
Марс	Венера	Все прочие
Солнце	Юпитер и Венера	Сатурн и Марс
Венера	Солнце, Марс, Меркурий и Луна	Сатурн
Меркурий	Хорош с хорошими	Дурен с дурными
Луна	Нейтральный	Нейтральный

Итак, человек, знакомый с миром планет, должен быть аккуратным, чтобы, обращаясь к какой-нибудь, не оскорбить и не заслужить ее вражды, потому что каждая из них имеет ключи к небу. Поэтому вам может быть чрезвычайно полезна вышеприведенная таблица. В любом случае остерегайтесь Сатурна и Марса, двух самых злых планет Солнечной системы, и, наоборот, стремитесь приобрести содействие Юпитера, Солнца и Венеры.

## **Взаимное положение планет. Аспекты**

Теперь поговорим о другом очень важном вопросе Астрологии – о соединении и противостоянии (оппозиции) планет. Ввиду того, что планеты идут по одному кругу с различной скоростью, должны быть моменты, когда они сходятся и расходятся друг с другом.

Чтобы раз и навсегда разобраться в этих положениях, называемых аспектами, мы сравним их с часовыми стрелками.

Соединение – получается, когда стрелки показывают двенадцать часов, они обе находятся на одной линии, а планеты в этом случае имеют одинаковую долготу.

Квадратура – соответствует положению стрелок, при котором они образуют прямой угол, показывая ровно три или девять часов, а планеты имеют долготу с разницей в  $90^\circ$ .

Оппозиция – соответствует стрелкам, показывающим ровно шесть часов, стрелки часов образуют прямую линию, а долгота планет отличается на  $180^\circ$ .

Добавим, что Луна оказывает наибольшее влияние, находясь в соединении с Солнцем, а поскольку такое явление случается каждый месяц, маг должен хорошо знать это время, необходимое в большинстве операций.

## Планетные дома

Теперь, после знакомства со свойствами планет и их влиянием друг на друга, поговорим о наиболее полезном для мага расположении планет во время магических сеансов.

Для начала вы должны знать, что любой знак Зодиака рассматривается как предпочитаемое местонахождение, то есть дом для определенной планеты, и насколько планета должна быть счастлива, возвратившись домой после своего продолжительного путешествия, настолько же усиливается тогда и ее влияние.

Вот названия этих домов для каждой планеты:

Сатурн – Козерог и Водолей.

Юпитер – Стрелец и Рыбы.

Марс – Овен и Скорпион.

Солнце – Лев.

Венера – Телец и Весы.

Меркурий – Близнецы и Дева.

Луна – Рак.

Здесь необходимо упомянуть о ночных домах планет, которые в настоящей работе не рассматриваются.

## Луна в двенадцати знаках Зодиака

Большое значение в Магии имеют соотношения Луны со знаками Зодиака. Как известно, каждый знак Зодиака занимает 30° небесной сферы. Для облегчения понимания Астрологии каждый знак Зодиака разделен на три части: начало, середину и конец, по 10° каждая. Дальнейшие сведения мы взяли из рукописных «Ключиков».

**Овен** (начало, 1–10°). Луна оказывает благотворное влияние на путешественников и торговцев. Надписи и талисманы, составленные под этим влиянием, охраняют их от опасности и несчастий.

(Середина, 11–20°). Луна влияет на богатство и открытие сокровищ. Благоприятный момент для составления талисманов и надписей на удачу в игре, особенно если Луна в соединении с Юпитером.

**Телец** (начало, 31–40°). Оказывает влияние при составлении надписей и талисманов, способствующих разрушению колодцев и фонтанов, разрыву дружбы, расторжению браков и тому подобное.

(Конец, 51–60°). Через 25 минут после выхода из знака Тельца Луна влияет на здоровье и способность к наукам, а также благоприятствует приобретению благосклонности знатных лиц. Если же в это время она еще и находится в соединении с Венерой, талисманы и другие фигуры, составленные под этим влиянием, обязательно будут содействовать приобретению любви прекрасного пола.

**Близнецы** (61–90°). Счастливая охота, удача на войне. В этот период Луна делает непобедимыми тех, кто носит талисманы, таинственные знаки или надписи, составленные под влиянием этого сочетания.

**Рак** (91–120°). Влияет на хитрость, удачу в измене, заговоре и других злых помыслах. Если же Луна находится в благоприятных соотношениях с Юпитером, Венерой и Меркурием, то талисманы будут содействовать любви, азартной игре и поиску сокровищ.

**Лев** (121–150°). В аспекте с Сатурном делает неудачными все предприятия в начале своего вступления в знак, но во время выхода из него (141–150°) оказывает благоприятное влияние на любую удачу.

**Дева** (151–180°). Оказывает хорошее влияние при небольшом аспекте с Сатурном. Составленные под этим влиянием талисманы и надписи очень благоприятны для игроков, путешественников и честолюбивых людей.

**Весы** (181–210°). Помогают поискам сокровищ, открытию богатств, рудников и обильных источников.

**Скорпион** (211–240°). Очень неприятный знак для путешественников, вступающих в брак или учреждающих какие-либо общества.

**Стрелец** (241–270°). Благоприятствует честолюбцам и долгожителям.

**Козерог** (271–300°). Венера или Юпитер в этом знаке хорошо действуют на здоровье и любовь прекрасного пола, поэтому талисманы и надписи, составленные в этот период, уменьшают влияние порчи на брак, поддерживают дружбу и покой в семье.

**Водолей** (301–330°). Плохо влияет на здоровье и путешествия.

**Рыбы** (331–360°). Аспект с находящимся в этом созвездии Сатурном неприятен для желающих составлять талисманы и надписи, будет иметь большое влияние на азартные игры, несмотря на благоприятное влияние Юпитера, Венеры или Меркурия.

Из вышесказанного мы видим, что для магических опытов очень полезно знакомство с влиянием Луны, деревенские колдуны вообще ограничиваются этим знанием. Представим общий вывод оказываемого Луной влияния, которое может помочь. Если нельзя наблюдать часов, можно обойтись знаками.

Для Магии – Луна должна быть в знаках тригона земли. Юг.

Для любви, милостей и для того, чтобы стать невидимым – Луна должна быть в знаках тригона воздуха. Запад.

Чтобы производить необыкновенные вещи – Луна должна быть в знаках тригона воды. Север.

Слава, победа, власть, предприятие – Луна должна быть в знаках тригона огня. Восток.

Луна прибывающая означает хорошие опыты, убывающая – дурные (колдовство).

Для дурных опытов Луна должна быть одного числа с Солнцем.

Для хороших опытов – Луна должна быть в нечетных числах с Солнцем.

На самом деле, деления знаков и домов идут намного глубже, и даже начальная Астрология изучает различные влияния Луны в каждом ее доме, что дает нам 28 лунных домов – действительное происхождение счастливых или несчастливых дней месяца.

## **Остальные планеты**

Мы не будем вдаваться в подробности других планет, поскольку это относится не к Магии, а к Астрологии. Подчеркнем лишь некоторые данные о Солнце, как имеющие влияние на благополучный результат больших операций.

## Солнце. Agenda magique

**Январь.** Весьма благоприятен для вызова духов Сатурна.

**Февраль.** Отличное время для вызова духов Юпитера.

**Март.** Время собирать вербену (растет в средних и южных губерниях России).

**Апрель.** Благоприятен для любовных манипуляций, особенно 26-е число (Страстная суббота – самый благоприятный день в году).

**Май.** Первое число благоприятно для любовных манипуляций.

**Июнь.** Выделка девственного пергамента. (Выделяется из шкурок нерожденных ягнят, то есть таких, мать которых была зарезана до их рождения.) Изготовление талисманов для путешествий. 20 Июня – благоприятный день для любых операций.

Магическая палочка должна быть изготовлена накануне Иванова дня (23-го числа). В этот же день собирают травы.

**Июль.** Прекрасно влияет на богатство и открытие сокровищ (особенно в воскресенье). 24 Июля готовится кожа лягушки для следующего Декабря. Собирают магические травы и в частности гелиотроп, лилию и крапиву.

**Август.** Благоприятное влияние для вызываний и сознательного появления духов. 15-е число очень благоприятно для составления талисманов любви, 21-го (ближайшая среда) – составляется талисман для игры.

**Сентябрь.** 12-го числа составляются талисманы любви.

**Октябрь.** В день и час Марса (вторник) составляется талисман войны.

**Ноябрь.** Благоприятен для вызывания духов Юпитера. 23-е число особенно подходит для вызываний духов Марса, принадлежащих Овну, и духов Стрельца.

**Декабрь.** В новолуние, в день и час Сатурна, составляется очень важный пантакль, служащий для успешного разведения и закупки скота.

## **Часы, находящиеся под преимущественным влиянием планет**

Изучаемое нами до сих пор разделение взято из фактического положения планет на небе и приблизительно соответствует естественным явлениям.

Я думаю, что необходимо по возможности придерживаться этого простого разделения.

Однако Магия придает серьезное значение теории отношений между планетами и часами.

Для создания точных магических часов делят время от восхода до захода Солнца на 12 частей и таким образом получают часы дня, длящиеся летом намного больше, чем зимой.

Точно так же получают и таблицу ночных часов. Мы составили магические часы, которые указывают планету, господствующую над определенным часом любого дня недели, имя гения часа и некоторые другие дополнительные сведения.

Для использования часов необходимо скопировать рисунок на чистый лист бумаги и вырезать среднюю часть, отмеченную двойным кругом, после чего гвоздиком или булавкой закрепить ее в центре на прежнем месте.

Когда хотят определить, под чьим влиянием находится определенный час какого-то дня недели, делают следующее: вращая центральный кружок, устанавливают день недели напротив первого часа. Затем находят нужный час и имя планеты, находящейся над ним. Арабские цифры указывают дневные часы, а римские – ночные.

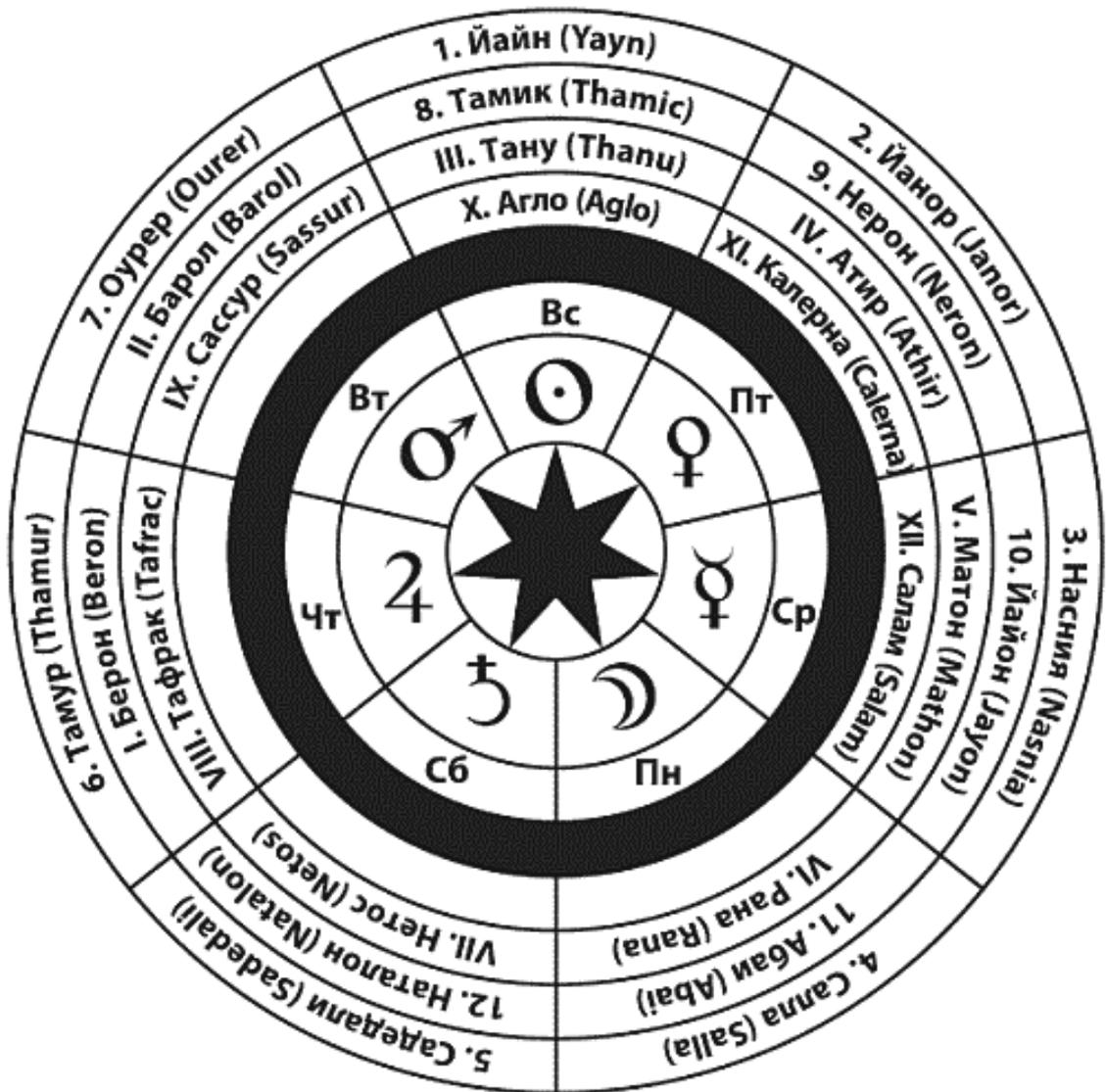


Рис. 7. Магические часы

Часы Сатурна, Венеры, Меркурия и Луны – лучше всего подходят для магических опытов и вызывания духов. Первый час появления Солнца в дни этих планет самый лучший.

Часы Солнца и Венеры и их дни хороши для любви. Часы Сатурна и Марса – отлично подходят для актов ненависти. Часы Меркурия – для вещей замечательных и вместе с тем самых тяжелых.

Часы Юпитера и Венеры – для любви и необычных опытов.

## Глава 9. О влиянии планет в трех царствах Природы

### Естественная Астрология

В предыдущей главе мы почти закончили изучение влияния небесных планет на человека. Но для нас, жителей Земли, это влияние не будет являться единственным их действием. Специальное значение приобретает влияние астрального флюида на три высших царства Природы.

Как устанавливает теория Магии, все природные творения происходят от действия астрального плана, а также понятно, что любое земное существо находится под определенным астральным влиянием. Еще в Магии утверждается, что все земные существа, а также люди, отмеченные той планетой, которая имеет на них влияние, подобно прочим созданиям, имеют эти знаки.

Наша главная цель – прежде всего, оставаться по возможности разумными, поэтому отбросим все подробности взаимодействия планет с нашим миром и постараемся изложить лишь самое необходимое.

Приступая к очередному опыту, маг, прежде всего, должен соединять в своем понимании влияние планет на все три царства. Исходя из этого, давайте дадим для каждой планеты классификацию самых элементарных взаимодействий, применяемых к каждому царству в отдельности. Более подробные описания можно найти в словаре, приложенном к этому сочинению, по именам планет.

Но здесь еще стоит отметить, что каждая планета имеет влияние как на другие планеты, так и на драгоценные камни. В нашем описании используется наиболее практичная классификация.

В гримуарах и специальных сочинениях можно найти и другие классификации взаимодействий планет.

## Царство минеральное. Различные металлы

В минеральном царстве магу предоставлены металлы и магические камни.

Металлы можно использовать по-разному, но в Магии их применяют в качестве проводников астрального флюида. Существуют семь металлов, соответствующих определенным планетам:

Сатурн – свинец.  
Юпитер – олово.  
Марс – железо.  
Солнце – золото.  
Венера – медь.  
Меркурий – ртуть.  
Луна – серебро.

Металлы применяют для изготовления пантаклей, талисманов, медалей, колец, инструментов и т. д.

Наряду с металлами существует множество более или менее драгоценных камней, применяемых для украшения колец, браслетов и пр. Также они служат для привлечения магических влияний. Можно найти очень интересные данные о камнях, например, в «Книге чисел» Эвакса и Аарона (Evax et Aaron) и у Альберта Великого, но в нашем изложении мы используем другой порядок описания, не по классам камней, а по взаимоотношениям планет.

Далее мы окончательно принимаем следующие соотношения, взятые из различных таблиц, «Ключиков» и сочинений Агриппы и Кирхера.

## Камни, приписываемые планетам

Сатурн – Камень магнитный, Халцедон.  
Юпитер – Сапфир, Берилл.  
Марс – Аметист, Бриллиант.  
Солнце – Карбункул, Хризолит, Гелиотроп.  
Венера – Голубой шпат, Ляпис-лазурь.  
Меркурий – Изумруд, Агат.  
Луна – Кристалл, Жемчуг, Белый коралл.

По возможности, мы исключили из этого списка фантастические камни, которые находят в гнездах птиц, во внутренностях животных или в неизвестных деревьях. Например, знаменитый камень из гнезда Удоды (см. Элиафас Леви), способный сделать человека невидимым.

Теперь рассмотрим те чудесные свойства камней, относящихся к каждой из семи планет, которые приписываются им в гримуарах, составляющих наставления и рекомендации для деревенских колдунов. Но не будем относиться к ним слишком серьезно.

### Сатурн

*Камень магнитный.* Входит в состав магической палочки, поэтому очень полезен для мага. Не следует смешивать этот магнитный камень с железным, искусственно добываемым.

Если нужно узнать, верна ли и добродетельна жена, необходимо положить магнитный камень ей под подушку: если она верна, то тотчас же обнимет мужа, в противном случае – вскочит с кровати.

Если изготовить порошок магнитного камня (его можно получить, положив камень на горячие угли) и насыпать по всем четырем углам дома, то все спящие в доме из него выйдут, и воры могут безнаказанно хозяйничать в нем (Альберт Великий).

*Халцедон.* Чтобы избавиться от бесполезных мечтаний и всяких пустых мыслей, надо просверлить этот темный и мутный камень и надеть на шею вместе с камнем *Serenibus*. Тогда можно не бояться фантастических иллюзий.

С помощью магических качеств халцедона можно одолеть своих врагов и сохранить физическую силу и отвагу.

### Юпитер

*Сапфир.* Для примирения враждующих сторон применяется желтый сапфир, менее блестящий и самый лучший. Если носить его на себе, то этот камень дает согласие, спокойствие, делает мысли благочестивыми и успокаивает разбушевавшиеся страсти.

*Берилл.* Для того, кто хочет одержать верх над врагами, закончить все судебные процессы и недоразумения, незаменимым помощником будет берилл, светлый и прозрачный, как вода. Если носить его на себе, то не будешь бояться врагов, выиграешь судебный процесс, если таковой имеется. Еще берилл хорошо влияет на детей, наделяя их способностями к учебе.

## Марс

*Аметист.* Для того чтобы быть остроумным в беседе и никогда не напиваться, необходимо носить пурпурный аметист, лучшие экземпляры которого добывают в Индии. Аметист действует на пьянство и направляет ум к наукам.

*Алмаз.* Желающие иметь преимущество над врагами должны носить алмаз, настолько блестящий и крепкий, что его можно разбить, только смочив кровью козла. Если привязать алмаз к левому боку, он отлично действует против врагов, сохраняет разум, обращает в бегство диких зверей, избавляет от дурных помыслов желающих убить или причинить какое-нибудь зло, прекращает процессы и разногласия. Помимо этого, алмаз очень хорош от ядов и блуждающих духов.

## Солнце

*Карбункул* – светится в темноте.

*Хризолит.* Дает мудрость и избавляет от глупости, надо носить на себе этот блестящий камень зеленого цвета в перстне, в оправе из чистого золота. Кроме этого, он изгоняет привидения, избавляет от сумасшествия и придает смелость.

*Гелиотроп.* Камень зеленого цвета (внешне очень похож на изумруд, но пестрый, словно с кровавыми каплями). Все некроманты (поклонники гаданий с вызыванием духов мертвых) называют его «драгоценным камнем Вавилона». Если натереть гелиотроп травой с таким же названием, то Солнце, наблюдаемое через него, покажется абсолютно кровавого цвета. Жрецы использовали его для толкования изречений оракулов и получения ответов от идолов. Добывают его в Эфиопии, на Кипре и в Индии.

## Венера

*Ляпис-лазурь.* Камень небесного цвета, содержащий золотистые блестки. Если носить его на себе, исцеляет меланхолию и четырехдневную лихорадку. Это его действие проверено и подтверждено в настоящее время.

## Меркурий

*Изумруд.* Самым лучшим считается блестящий камень желтого цвета. Он придает носящему его человеку память, ум и богатство, а положив его под язык, можно приобрести дар пророчества.

*Агат.* Предохраняет от различных опасностей, придает мужества, чтобы не бояться ничего на свете, и неисчерпаемые производительные способности. Особенно хорош черный с белыми прожилками.

## Луна

*Горный кристалл.* Его можно использовать как увеличительное стекло – зажигать что-либо от лучей Солнца. Для увеличения молока кормилицам следует пить мед, положив в него кусочек горного кристалла.

*Коралл.* Существует красный и белый. Обладает способностью укрощать бури и грозы, уменьшать разливы рек и ручьев. Он также мгновенно останавливает кровотечение. Нося-

щий его человек всегда бывает осторожен и рассудителен. Коралл является прекрасным средством от бурь и опасностей на воде.

## Царство растительное. Магические травы

В Практической Магии очень важное место отводится изучению, сбору и приготовлению лекарственных трав. Поэтому несколько страниц мы посвятим описанию соотношений трав и планет. Непосредственно про сбор и приготовление магических трав более подробно говорится в третьей части.

Соотношения:

- Плоды – Юпитер.
- Корни – Сатурн.
- Цветы – Венера.
- Ствол – Марс.
- Семена и кора – Меркурий.
- Листья – Луна.
- Все растения – Солнце.

### Сатурн

Травы Сатурна распределены по классам, в соответствии с их влиянием и отношением к планете.

1. Растения, содержащие яды, приводящие в оцепенение и одуряющие, как пасленовые.
2. Растения, очевидно не имеющие плодов.
3. Растения, имеющие корни, листья или плоды черного цвета (например, черная фига, ель, кипарис).
4. Растения, имеющие горький вкус и сильный запах, с черным оттенком и такие же вредные, как Дикая Петрушка или Дикий Сельдерей.

Характерная для Сатурна трава – Морозник (*Helleborus niger* из семейства Лютиковых). В садах, где выращивают это растение, оно известно под именем Рождественской Розы (*Rose de Noel*). *Helleborus fetidus*, или Чемерица вонючая, может при необходимости ее заменить.

Первая трава Сатурна называется *Offoditius*. Ее сок применяют для утоления боли в ногах и пояснице, при болезни мочевого пузыря. Носимый на шее ее вареный корень успокаивает беснующихся и меланхоликов и изгоняет из дома злых духов.

### Юпитер

Травы Юпитера обладают приятным и ароматным запахом, плоды маслянисты (например, орехи, миндаль) и приятны на вкус.

Деревья Юпитера величественны, как, например, дуб. Помимо этого, считаются счастливыми, например, тополь, белая фига, ореховое и, особенно, оливковое дерево.

Из трав, постоянно употребляемых в Магии, следует отметить Мяту и Воловик аптечный.

Часто используется Белена (*Hyosciamus niger*), ее действие описано в работе Альберта Великого:

Шестая трава Юпитера, обычно называемая Ocharan, а некоторыми именуется Беленой. Ее корень, прикладываемый к нарывам и ранам, очищает их и снимает воспаление, а носимый на себе, предохраняет от их появления. Для излечения от подагры прикладывают разрезанный пополам корень, особенно под знаком Зодиака, имеющим ноги или ими заведующим. Приготовленный из ее сока, смешанного с медом, напиток, снимает боль в печени (она также находится под влиянием Юпитера). Белена, носимая на себе, помогает в любви. Тот, кто хочет заставить женщину полюбить себя, должен носить на себе эту траву, так как тогда он будет весел и приятен.

## Марс

Травы Марса обладают следующими свойствами:

1. При сильной жаре становятся ядовитыми (например, Молочай).
2. Имеют шипы и колючки (например, Крапива).
3. Когда их чистят или едят, вызывают слезы (например, Лук, Горчица).

Характерная трава Марса – Молочай, или Солнцегляд. Его насчитывается до 700 видов. Альберт Великий описывает траву под названием Ornoglose, свойства которой совпадают с Молочаем:

Четвертая трава Марса Ornoglose. Ее корень хорошо помогает от головной боли, так как предполагают, что Овен – господствующий над головой всех людей – является разумом Марса.

Эту траву употребляют при заболеваниях мужских яичек и гнилых язвах, когда Марс находится в Скорпионе – знаке, задерживающем семя. Питье из ее сока применяют от поноса, геморроя и расстройства пищеварения.

## Солнце

Почти все травы Солнца ароматны. Благодаря тому, что они все время поворачиваются к Солнцу, их и относят к солнечным. Встречаются и такие, которые раскрываются при восходе Солнца, например, Лавр, Пион, Чистотел.

Характерная трава Солнца – Гелиотроп (*Heliotropium*), которой Альберт Великий приписывает такие удивительные свойства:

Собранная в августе, когда Солнце находится в знаке Льва, эта трава обладает чудесными свойствами. Если завернуть ее в лавровый лист вместе с волчьим зубом и носить на себе – она не позволяет вредить и злословить носящему ее, но, наоборот, побуждает делать и говорить о нем только хорошее. Если ее положить на ночь в изголовье кровати, то узнаешь воров. Если же принести эту траву в церковь, то женщины, нарушившие обет верности своим мужьям, не смогут уйти, пока не уберут траву. Это свойство бесспорно, так как было часто проверено.

Альберт Великий дал следующее описание Спорыш-траве, или Птичьей Гречихе (*Polygonum aviculare*):

Вторая трава Солнца – Poligome, Barrigiole, или Renouse – получила свое название от Солнца, потому что быстро разрастается, а некоторые называют ее домом Солнца. Эта трава исцеляет сердечные и желудочные болезни. Тот, кто до нее дотронется, приобретет свойства планеты, под

которой он родился. Корень, носимый на себе, излечивает от заболеваний глаз, а носимая на животе, она оберегает от сумасшествия. Кроме того, трава полезна для легких и свободного дыхания. Тот, кто пьет ее сок, становится страстным и неутомимым любовником. Меланхоликам она помогает при кровавом поносе.

## Венера

Травы Венеры отличаются своим неповторимым ароматом, например, Вербена, Валериана, Венерин Волос. А плоды, посвященные этой планете, являются очень сладкими – груши, фиги, апельсины. Роза также относится к травам Венеры, особенно для опытов, проводимых по утрам. Как типичную траву Венеры можно назвать Вербену (трава посвящения), одно из самых могущественных и таинственных магических растений.

Вот как описывает Вербену Альберт Великий:

Седьмая трава Венеры Pisterion или, как ее еще называют, Голубиная трава, или Вербена. Прикладывая ее корень к шее можно исцелить золотуху, нарывы, раны и свинку. Также она помогает от застоя мочи, для этого из Вербены следует приготовить пластырь и прикладывать к больному месту. Вербена отлично помогает при геморрое и ссадинах в прямой кишке. Если пить сок Вербены с медом и теплой водой, то дыхание будет легким и свободным. Еще Вербена улучшает выделение спермы и поэтому делает людей влюбленными. Более того, тот, кто носит ее на себе, становится крепким и сильным в супружестве. Если ее положить в доме, на землю или в винограднике – она принесет хороший доход. Корень ее полезен для людей, занимающихся садоводством и виноградарством, а носящие его на себе дети становятся хорошо воспитанными и охотно учатся. Также он прекрасно очищает дома и изгоняет злых духов и демонов.

## Меркурий

Травы Меркурия включают в себя разнообразные виды и цветы. К ним принадлежат как кусты (Орешник), так и непосредственно травы: Иван-да-Марья, Белокопытник (Tussilago), Пролеска однолетняя (Mer-curialis annua). Пятая трава Меркурия называется Pottentilla, Лапчатка, или Гусиная трава, Pedactilius, или Pentafilem, по-другому – Пятилистник (Potentilla). Ее корень, прикладываемый в виде пластыря, лечит раны и лишай. Сок, принимаемый с водой, исцеляет золотуху, а также боли в груди и желудке. Взятый в рот, корень Лапчатки снимает зубную боль и облегчает другие болезни полости рта. Носимый на себе, окажет большую помощь, в том числе при ходатайствах у высокопоставленных лиц, также он делает умным и помогает в приобретении желаемого.

## Луна

К травам Луны относятся все водные растения и особенно – сильно подверженные лунному влиянию, как, например, Пальма, на которой сучки вырастают каждый лунный час. Эта трава, называемая у Агриппы – Chinostares, а у Альберта – Chrynostates, способна увеличиваться и уменьшаться одновременно с фазами Луны. Она похожа на Белую Лилию не только названием, но и по своим медицинским качествам. Ее называют Болотная Кувшинка, или

Водяная Лилия (*Nymphaea alba*), а иногда Белая Лилия (*Lilium candidum*). К ней относится следующее описание Альберта Великого:

Третью траву Луны называют *Chrynostates*, ее сок очищает язвы (*acres*) желудка. Цветы действуют очищающим образом на почки, излечивая их. Эта трава возрастает и убывает, подобно Луне, хорошо помогает от глазных болезней, придавая остроту зрению. Если растертые корни положить на глаза – проясняется и усиливается сила зрения, потому что Луна имеет большое влияние на глаза, они зависят от ее влияния. Тем, кто пьет ее сок, трава помогает при переваривании мяса и от золотухи.

## Животное царство

В опытах Практической Магии животные используются для выделения астрального флюида, необходимого для этих манипуляций.

Все практическое колдовство основано на принципах оживления посвященных предметов, и это оживление происходит благодаря астральному телу жабы, направленному на необходимый предмет (жаба – сатурниец).

У собак достаточно сильное выделение магнетического флюида, поэтому при необходимости одного из ассистентов можно заменить собакой. Перья птиц в соотношении с планетами применяются для окропления водой, динамизированной магнетическим током. Поэтому мы даем для каждого ассистента растение, птицу, животное и рыбу. Так же как и в предыдущих случаях, дадим перечень приписываемых деревенской Магией некоторым из животных качеств.

Сатурн	Удод	(Жаба), Крот	Каракатица
Юпитер	Орел	Олень	Дельфин
Марс	Ястреб	Волк	Щука
Солнце	Лебедь	Лев	Хариус
Венера	Голубь	Козел	Тюлень
Меркурий	Аист	Обезьяна	Раковина круганчик
Луна	Сова	Кошка, Лягушка	Спрут

## Влияние планет на человека

Благодаря своим наблюдениям, древние определили разные стадии воздействия мировой силы на материю.

Ими было замечено, что каждое поколение проходит одинаковые фазы во всех планах Природы. Чтобы закрепить это утверждение в умах учеников, они дали этим фазам названия семи планет. Это было сделано не для того, чтобы планеты имели индивидуальное влияние в каждом конкретном случае, а чтобы показать, что выражением действия всемирного закона творения является некое мерило, применимое ко всей Природе. Это и есть ключ к применению планет, который может показаться странным тем, кто не до конца понял истинное учение эзотеризма в этом вопросе.

Таким образом, учение эмбриологии о развитии кролика или птицы указывает на развитие человеческого зародыша, но при этом не должно остаться недопонимания в отношении двух планов происхождения. В Индии эту мысль выражают в виде семи всеобщих начал и предпочитают читать Джива, Линга-Шарира, Манас и так далее, вместо Луна, Марс, Юпитер... потому что мы не привыкли в другом смысле понимать выражения на санскрите. С уверенностью можно сказать, что серьезный исследователь, вникнув в смысл всего ранее сказанного, сможет составить об этом очень ясное представление. Теперь перейдем к изучению всех стадий мировой силы применительно к человеку. Эти стадии названы родовыми именами планет, служащих основаниями всех семи отношений. Чтобы лучше понять соотношения планет и человека, рассмотрим первую таблицу влияния планет на органы и функции человека.

Далее разъясним причины, на которых основаны эти соотношения, что прекрасно сделал Альберт Великий в одном из достоверно принадлежащих ему сочинений.

И закончим мы эти пояснения таблицей соотношений, как они были представлены в герметических преданиях XVI века. В этой таблице отражены все взаимодействия органов человека и его духовных составляющих с определенными планетами.

<b>Планеты</b>	<b>Влияние духовное</b>	<b>Соответствующие органы</b>	<b>Влияние физиологическое</b>	<b>Влияние специальное</b>
Сатурн	Сила	Селезенка	Властвует над меланхолическим настроением и органами, которые зависят от этого настроения	Одаряет сокровищами и разоблачает тайны
Юпитер	Дух господства	Печень	Властвует над всей кровью и кровяными сосудами, заключающими вещества, и превращает их в улучшенную кровь	Раздает почести, важные посты, награды и наслаждения
Марс	Сила воли	Желудок	Распоряжается желчью	Дает победу
Солнце	Духовная чистота	Сердце	Управляет жизненной теплотой и сердцем, составляющим жизнь и движение живого	Определяет дружбу царей, принцев и военных
Венера	Дух восприимчивости	Почки	Производит семена и управляет органической способностью производства	Дает любовь женщин, мир и спасение
Меркурий	Дух непостоянства	Легкие	Работа духов жизни. Так как его назначение заключается в непрерывном обращении вокруг Солнца, то он оживляет мозг, возбуждая его функции	Дает знания, удачу в торговле и игре
Луна	Дух просвещения	Мозг	Управляет природными силами и всеми органами, зависящими от этой способности	Облегчает путешествия и предотвращает несчастья

## А. Ум

Первый двигатель, своим ежедневным движением охватывающий все низшие сферы, а своим воздействием передающий материи свойства существования и движения.

Сфера неподвижных звезд не только дает зародышу возможность развиваться в существующих условиях, в соответствии с различными формами и отклонениями, но и передает ему силу для разделения, в зависимости от различных влияний этой среды.

Сфера Сатурна следует непосредственно за сферой звезд, передает душе суждение и разум. За ней следуют:

Сфера Юпитера – дает великодушие и некоторые другие душевные свойства.

Сфера Марса – ненависть, гнев и некоторые другие страсти.

Сфера Солнца – страстные желания и искусства.

Сфера Меркурия – радость и удовольствия.

Сфера Луны, как источник всех природных добродетелей, утверждает их.

Несмотря на то, что все эти свойства происходят от души, в свою очередь получившей их от нескольких частей небесных тел, их приписывают не только ей одной, но и всем телам.

## Б. Физическое тело

Теперь рассмотрим тело, берущее начало в зародыше, вследствие действия и влияния звезд, которые мы здесь называем планетами. Сразу отметим, что материя, из которой должен произойти человек, сжата холодом и сухостью Сатурна. И поскольку Сатурн обладает двумя силами: производить материю и придавать ей особый вид или форму, то при естественном движении он передает материи укрепляющее и растительное свойства.

В течение *первого месяца* развитие (сформирование) зародыша полностью подчинено Сатурну.

Во *второй месяц* его место занимает Юпитер, и ему дана особая власть распределять и намечать части тела. Кроме этого, он увеличивает тепло и влагу засушенных в первый месяц Сатурном частей.

В *третьем месяце* жаркий Марс формирует голову и окончательно определяет форму членов: отделяет шею от рук, а руки от туловища.

В *четвертый месяц* к развитию зародыша подключается Солнце. По мнению медиков и некоторых астрономов, оно создает сердце и движение чувственной души, но Аристотель утверждал, что сердце зарождается в образовании других частей, некоторые же авторы считают, что Солнце является источником зарождения жизни.

В *пятый месяц* Венера совершенствует наружные органы и создает новые, такие как уши, нос, кости, детородные органы и груди женщин, кроме того, она формирует кисти рук, ступни ног, пальцы и волосы.

В *шестой месяц* под влиянием Меркурия образуются голосовой аппарат, органы зрения и ногти.

В *седьмой месяц* Луна заканчивает то, что было начато другими планетами: наполняет все пустоты жидкостью. Венера и Меркурий увлажняют тело и дают необходимую пищу для образования жизненных соков.

В *восьмом месяце* Сатурн сжимает зародыш своим охлаждающим и сгущающим влиянием.

В *девятом месяце* Юпитер увлажняет его своей теплотой.

Теперь будет уместно упомянуть о том влиянии, которое древние приписывали Богу Природы, господствующему над телом и душой человека.

## Типы

*Сатурн*, самая высокая, темная, тяжелая и медленная планета среди всех остальных, дает тому, кто родился под его преимущественным влиянием, темное тело, черные волосы и бороду, маленький живот и раздвоенную пятку.

В отношении высших сил такой человек злой, предатель, изменник, гневный, мрачный любитель дурной жизни. Предпочитает грязь, неряшливую одежду, не любит роскошь и сладострастие. Можно с уверенностью сказать, что у родившихся под влиянием Сатурна людей представлены практически все дурные качества тела и души.

*Юпитер* – кроткая, блестящая, умеренная и счастливая планета, родившемуся под ее особым влиянием дает красивое лицо, светлые глаза, круглую бороду, два верхних передних зуба больше других и немного расставлены. Белый или розовый цвет лица, длинные волосы, душевная доброта, честность и скромность отличают этих людей. Они довольно долго живут, любят почести, красивую одежду, украшения, вкусную пищу, благовония, всегда готовы к благотворительности, милосердию. Приятны и добродетельны, искренни в словах и мыслях, они ходят с достоинством, имеют привычку смотреть в землю.

*Марс*. Человек, рожденный под особым его влиянием, имеет красноватый, как бы обожженный Солнцем цвет кожи, нос с горбинкой, выпуклую грудь, короткие волосы, маленькие глаза, грубое и сгорбленное тело. Он непоседлив, лгун, бесстыден, раздражителен, может посеять раздор и ссору.

*Солнце* обычно называют глазом мирового света. Родившийся под его влиянием мускулист, красив, с большими глазами, приятной бородой, длинными волосами. Некоторые считают, что они лицемерны, имея только красивую оболочку, другие приписывают им любовь к добру и ненависть к злу.

*Венера* дарит красоту, большие глаза и мясистые приподнятые брови, толстую нижнюю губу, средний рост. Человек, рожденный под Венерой, приятен, честен, отличается любовью к знаниям, музыке, удовольствиям и танцам, имеет грациозную походку и умеет одеваться со вкусом.

*Меркурий*, который, по утверждениям астрономов, находится очень близко к Солнцу, от которого черпает свет и влияние, дает красивое телосложение при среднем росте, красивую бороду. К его душевным качествам относятся: ум, любовь к философии и науке, четкая речь, умение находить друзей, приобретать богатства, давать добрые и искренние советы, но в то же время не сдерживать обещания, неспособность к измене и любовь к хорошему обществу.

*Луна*, двигаясь быстрее, чем другие планеты, делает человека непостоянным, скитальцем, изменчивым в словах и ни к чему не способным, но приятным в общении. Он среднего роста, расширенная в висках голова поднята кверху, глаза разные: один больше другого.

Необходимо помнить, что все планеты, как и другие небесные светила, влияют и берут свое влияние от небесной силы. Их действие всегда необходимо и постоянно, поэтому можно с уверенностью сказать, что темные существа управляются высшими и небесными силами. Все приносимые в этом мире жертвы не имеют практически никакого значения, они не могут изменить влияние небесных тел, дающих жизнь или смерть.

## Влияние знаков Зодиака на человека

Все части человеческого тела зависят от знаков Зодиака.

Овен – первый из знаков – несет в себе умеренные свойства Солнца, дает тепло и сырость и возбуждает произхождение, поэтому Солнце, находящееся в Овне, считают источником и началом жизни. Овна сопоставляют с головой человека со всеми ее частями, поскольку голова – это самая главная часть тела, а Овен – самый важный (высший) знак на небе. Это тем более справедливо, что Солнце, будучи в этом знаке, распространяет тепло и влажность, а голова человека является вместилищем жизни и духа.

Телец – главенствует над шеей.

Близнецы – над плечами.

Рак – над руками и кистями рук.

Лев – над грудью, сердцем и диафрагмой.

Дева – над желудком, внутренностями, боками и мышцами.

Эти знаки управляют только половиной тела, поскольку они сами составляют лишь половину неба.

Весы – относятся к почкам и представляют начало других органов.

Скорпион – властвует над частью половых органов мужчины и женщины.

Стрелец – над бедрами.

Козерог – над коленями.

Водолей – над голеньями.

Рыбы – над ступнями.

Таково вкратце отношение знаков Зодиака к частям тела, и не думайте, что это лишь игра воображения или фантазии. Помните, насколько опасно повреждение члена, в знаке которого находится Луна.

Таблица, указывающая влияние знаков Зодиака на материальный план

<b>Знаки</b>	<b>Органы, их отправления и повреждения</b>	<b>Травы</b>	<b>Деревья</b>	<b>Живот- ные</b>	<b>Птицы</b>	<b>Камни</b>
Овен (Март)	Голова, зрение и слепота	Шалфей	Олива	Коза	Сова	Сардо- никс
Телец (Апрель)	Шея, слух и глу- хота	Вербена мужская	Мирт	Козел	Голубь	Сердо- лик
Близнецы (Май)	Плечи, обоняние и его отсутствие	Вербена женская	Лавр	Бык	Петух	Топаз
Рак (Июнь)	Руки и кисти, речь и молчание	Живо- кость	Ива	Собака	Чер- ный апет	Халце- дон
Лев (Июль)	Грудь, сердце, диафрагма, об- жорство и голод	Дряква	Дуб	Олень	Орел	Яшма
Дева (Август)	Желудок, внутрен- ности, бока, му- скулы и кастрация	Мята камен- ная	Яблоня	Свинья	Воро- бей	Изу- мруд
Весы (Сен- тябрь)	Почки, деятель- ность, бессилие	Подсол- нечник	Букус	Осел	Гусь	Бе- рилл
Скорпион (Октябрь)	Половые органы, походка, хромота	Черно- быль- ник	Рябина	Волк	Зеле- ный дятел	Аме- тист
Стрелец (Ноябрь)	Бедрa, гнев и по- вреждение печени	Мускат- ник	Пальма	Серна	Ворона садо- вая	Гиа- цинт
Козерог (Декабрь)	Колени, смех, повреждение селезенки	Водяной щавель	Сосна	Лев	Цапля	Хризо- праз

<b>Знаки</b>	<b>Органы, их отправления и повреждения</b>	<b>Травы</b>	<b>Деревья</b>	<b>Живот- ные</b>	<b>Птицы</b>	<b>Камни</b>
Водолей (Январь)	Голени, мысль и повреждение сердца	Змеевик Виргин- ский	Смо- ковница	Овца	Павлин	Горный кри- сталл
Рыбы (Февраль)	Ступни, сон, вялость	Кирка- зон	Вяз	Ло- шадь	Лебедь	Сап- фир

## Глава 10. Маг и общество

До сих пор мы рассматривали самые легкие опыты, которые позволяют начинающему магу постепенно развить волю и увеличить сознательное влияние на психические существа. И вот допустим, что в видимом и невидимом мире маг достиг образования вокруг себя симпатической атмосферы, и мы предложим ему применить свои знания и умения среди профанов и невежд, которые, ни в чем не разобравшись, встретят каждое его благое дело сварливыми нападками, а каждое его откровение – сарказмом. Это обычный результат такого служения. Все, кто посвятил себя этому делу, знают, сколько требуется силы и настойчивости, чтобы остаться доброжелательным, чтобы улыбаться им, тем, кто так слаб сегодня, но завтра может превратиться в противников и врагов. Лишь изредка встречаются благородные исключения, обнаруживаются благородные сердца, готовые на уступки и жертвы, чтобы помочь перенести общие испытания. Это судьба всех служителей Оккультизма, от Пифагора до Раймонда Луллия<sup>20</sup> и от Парацельса до Мартинеса де Паскуалиса и Луи Клода де Сен-Мартена. Но ищущий никогда не должен останавливаться перед препятствиями. Сейчас мы покажем, каким должно быть поведение мага в обществе, его умственное влияние в недоброжелательной среде и как он, рыцарь идеи, должен броситься в самую гущу врагов, не считая своих союзников и противников. Мы настоятельно рекомендуем начинающему никогда не переходить на опыты магнетизации и сосредоточения. В окружении нескольких верных друзей, под руководством более опытных учителей, среди которых главным правилом является молчаливый труд, он должен воздержаться от битв и схваток, неразрывно связанных с его служением среди дилетантов. Поднявшись выше тщеславного чувства удовлетворения от одержанной победы, он будет являться живым олицетворением высокой науки, скрытой от врагов и любопытных. Именно благодаря таким людям Герметическое Предание никогда не теряется, и ученый алхимик XIV века, выполнявший свои алхимические опыты в тишине глубокого подземелья, оставил потомству более ценные сокровища, чем философский камень и жизненный эликсир, в то время когда открыто торжествовало невежественное духовенство, ничего не давшее человечеству.

Вы, идя впереди и совершенствуя все человечество, никогда не забывайте, как научились собственному самосовершенствованию. Всегда помните, что при малейшем проявлении слабости объект ваших трудов повернется против вас и вы станете первой жертвой сил, которых не смогли укротить. А теперь, если вы не испугались предстоящих трудностей, приступим к изучению возможностей психического озарения той среды, в которую вы вступите для служения.

---

<sup>20</sup> Раймонд Луллий (ок. 1235 – ок. 1315 гг.) – средневековый философ, богослов. В тридцать лет оставил жизнь придворного поэта, вступил в орден францисканцев и стал миссионером. Крупнейший знаток иудейской и мусульманской теологии. Явился одним из родоначальников европейской арабистики. Луллий считал, что истинное познание возможно только в виде откровения.

## Чтение астральных знаков (Сигнатуры)

Еще в древности людей делили по темпераментам на четыре класса: флегматический, сангвинический, меланхолический (нервный) и холерический, или желчный. Этому же делению соответствуют и четыре формы сфинкса, и четыре буквы тетраграммы. Такую же классификацию приводит и Платон в своей работе о строении человека.

Находящееся внутри нас инстинктивное существо проявляется тройственным образом: инстинктивно, анимически и умственно. Эти же три начала присущи и человеку воли. Тот, кто внимательно изучил первую часть нашего изложения, хорошо себе это представляет. Обобщим: человек, в котором преобладает инстинктивное начало – спокоен, медлителен, но упорен как бык, его иероглифическое изображение; его можно отличить по светлой коже лица, мягкому телу, медлительным жестам, голосу и походке. Далее мы остановимся на этом более подробно.

Тот, у кого преобладает анимическое начало – деятелен, активен, порывист, исходя из складывающихся обстоятельств. Мы видим здесь иероглифическое изображение льва. Вы сразу определите его по розовому лицу, твердости мышц, бодрой походке и жестам, быстроте речи. Это два класса импульсивного существа, в которых материя преобладает над идеей. И еще неизвестно: возьмет ли верх существо интеллектуальное. У женщин, обладающих такими темпераментами, можно обнаружить очень развитые характеристичные признаки птиц: необычайная впечатлительность и способность к быстрому усвоению. Отличительной чертой является желтизна лица, быстрые и отрывистые жесты и голос.

Люди с преобладанием воли, а значит, и тщеславия, имеют темный цвет лица и глубокий взгляд, а также размеренные жесты и походку.

Есть простой и удобный способ для запоминания этих делений на классы: возьмите что-нибудь белое для сравнения, например белый лист бумаги или воротничок рубашки для лица, и сравнивайте с цветом кожи испытуемого. Предложите троем положить сжатые в кулак руки на лист белой бумаги, вы увидите не менее двух характеристических цветов, о которых мы говорили выше:

1. Белый или светло-желтый (почти белый) цвет кожи показывает преимущественно спокойный и флегматический, инстинктивный характер.

2. Розовый цвет говорит об анимичном, деятельном и страстном характере.

3. Желтый цвет выдает меланхолический, или пессимистический, интеллектуальный характер.

4. Черноватый или, по крайней мере, очень темный цвет кожи принадлежит человеку воли.

Зачастую полезно проводить первые наблюдения именно над руками, потому что на лице можно встретить два оттенка: основной тон, тот же, что и на руках, указывает на основной темперамент человека, и дополнительный – показывающий присутствие второстепенного темперамента, так как чистые типы темперамента встречаются крайне редко. Дополнительный тон помогает более точно определить темперамент человека.

Человек никогда не бывает представлен каким-либо одним существом: инстинктивным, анимическим, интеллектуальным или волевым. Как правило, он состоит из тесно переплетенных двух или более элементов. Если провести аналогию, то можно сравнить человека с химической солью, которую необходимо разложить и выделить кислоту, чтобы определить ее основные составляющие.

Проведя по указанной выше методике первый анализ, мы получим самые общие сведения для решения стоящей перед нами задачи. Спокойный человек может быть чувствен-

ным, созерцательным или просто хладнокровным, в зависимости от тех элементов, которые присоединились к тому основному, который преобладает в данном теле.

Например, если флегматик подчинен импульсам низшего порядка, то его иероглифическим изображением уже будет не бык, а боров. Точно так же, если он не выказывает при-сущего ему в соответствии с темпераментом прирожденного бесстрастия, то вместо быка его иероглифическим изображением становится лошадь.

То же самое можно сказать и о других темпераментах: активном, интеллектуальном и волевом.

В целом, процесс определения темперамента человека можно разбить на несколько шагов:

1. Первоначальное определение можно сделать издали по походке: быстрая или мед-ленная, по шагу: длинный или короткий (см. таблицы).

2. Далее рассматривается цвет кожи, в соответствии с вышеописанными указаниями.

3. Производятся специальные наблюдения над профилем, и особенно носом. Выпук-лые черты обозначают инстинктивных и анимических индивидуумов, а вогнутые – интел-лектуальных и волевых.

4. Первоначальные наблюдения завершаются обзором рта, подбородка и глаз, чтобы при необходимости исправить ошибки, сделанные при определении темперамента.

5. Далее переходим к руке, изучим ее строение, цвет и линии.

6. Проверим все эти наблюдения исследованием почерка, если удастся получить в свое распоряжение несколько строчек.

Довольно правильно классифицировать темпераменты вы сможете, изучив предлага-емые ниже таблицы.

При применении каждая из общих рубрик разделяется на три группы, в соответствии с их естественными признаками, которые мы должны уметь распознавать. Самый быстрый и практичный путь для этого, по нашему мнению – изучение лица, особенно формы носа, и почерка, если его удастся достать. Имея в качестве основного белый цвет для сравнения с ним руки или, например, сравнив лист подсиненной белой бумаги с розоватым оттенком скул, или желтоватое, как старая слоновая кость, лицо на чисто белом фоне и при этом чрезвычайно энергичный взгляд в сочетании с темным цветом глаз – мы увидим, что перед нами индивидуум с исключительной силой воли. Следующие четыре таблицы, относящиеся к четырем основным сущностям: инстинктивной, анимической, интеллектуальной и воле-вой – вполне достаточны для практикующего мага, чтобы он, при определенном навыке, мог распознавать людей, с которыми имеет дело. Это будет означать выполнение первой части служения обществу – диагностики.

# Синтетические таблицы влияния планет и Луны

## Первая таблица влияния планет

Планета	Часть света	Стихия	Темперамент и нрав	Орган	Признаки человека	Занятие, род деятельности	Болезнь	Возраст	Время года	Цвет	Запах и вкус	День недели	Государство, регион	Место, посвященное планете
Сатурн	Северо-восток	Земля и вода	Меланхолический, иногда флегматический, грубый	Уши, селезенка, мочевой пузырь, желудок, нервная система и кости	Светлый или черный, худощавый, задумчивый, одинокий, пугливый, серьезный, наблюдательный. Пятки раздвоенные	Земледельцы, каменщики, арендаторы, ростовщики, гонцы, рудокопы, торговцы растительным маслом, кожей, рыбой, камнем и т. д.	Астма, проказа, гангрена, лихорадка 4-дневная, водянка, вспучивание живота и колики, грыжа, подагра, сумасшествие, меланхолия, геморрой, паралич, ушные болезни, онанизм <sup>1</sup>	Старость Осень	Темный, черный, багровый, свинцовый, каштановый	Кислый, вяжущий, острый с резкостью	Суббота	Бавария, Саксония, Северная Россия и Сибирь (1-й климат)	Пащеры, болота, водночюе места, пруды, руины, клоаки, кладбища, темные, унылые места, пустыни	
Юпитер	Запад	Воздух	Кровь и жизненный дух	Легкие, печень и артерии	Хорошо сложенный, полное лицо, лысый, белый с нежной краснотой, большие глаза, узкие ноздри. Два передних верхних зуба больше других и одинаково удаленные	Люди честные, благосклонные, религиозные, священники, администраторы, чиновники, юристы	Лихорадка, кратковременный плеврит, конвульсии, воспаления клетчатки и болезни, происходящие от крови, подагра, расширение вен, прилив крови, апоплексия, паралич	Зрелый возраст Весна	Светлый, блестящий, лимонный, зеленоватый.	Сладкий и приятный	Четверг	Персия, Венгрия, Испания, Южная Россия и Дальний Восток (2-й климат)	Церкви, дворцы, привилегированные места, благопристойные и религиозные	
Марс	Юг	Огонь (жар)	Гневный, холерический	Нос, желчь, половая система	Красный, небольшого роста, рыжий, лицо круглое, белки глаз желтые, взгляд страшный. Люди злые, жестокие, отважные и воинственные	Солдаты, кузнецы, угольщики, булочники, химики, мясники, хирурги, парикмахеры, палачи	Лихорадка перемежающаяся и простая, чума, веред, пустуль <sup>2</sup> , мании, бешенство, желтуха, дизентерия, кровотечения, раны, заболевания желудка, горла и груди	Цвет юности Лето	Ярко-красный, кровавый со стальным отливом	Горький и едкий	Вторник	Ломбардия <sup>3</sup> , Польша, Средняя Россия (3-й климат)	Дома кузнецов, мясников, горны, все места, предназначенные железу, огню и крови	

<sup>1</sup> В современной медицине онанизм (мастурбация) заболеванием не считается.

<sup>2</sup> Веред – чирый, болячка. Пустула (pustula; лат. «гнойник, прыщ», от pus – гной; синоним – гнойничок) – морфологический элемент кожной сыпи, представляющий собой пузырек, наполненный гноем.

<sup>3</sup> Ломбардия – область в Италии.

Планета	Часть света	Стигия	Темперамент и нрав	Орган	Признаки человека	Занятие, род деятельности	Болезнь	Возраст	Время года	Цвет	Запах и вкус	День недели	Государство, регион	Место, посвященное планете
Солнце	Юго-восток	Огонь (Свет)	Кровь чистая и жизненная теплота	Глаза, мозг, сердце	Мудрый, сдержанный, честолюбивый, среднего роста, цвет лица темный, большая борода, белки желтые, черты лица выдающиеся, голос грубый и неприятный	Почтенные: офицеры, юристы, титулованные, администраторы, страстные охотники, музыканты, поэты	Насморки, рожа, болезни сердца, глаз, ожоги	Юность	Начало лета	Желтый, светло-красный, золотой	Остро-сладкий и приятный	Воскресенье	Италия, Сицилия, Богемия (4-й климат)	Дома принцев, дворцы, театры и другие обширные и великолепные места
Венера	Крайний восток	Воздух и вода	Флегма, кровь, дух и семя	Почки, пупок, печень и половые органы	Белый и темный с красноватым оттенком, красивый, приятный взгляд, нос с горбинкой, волосы густые, голос хриплый; веселый, щедрый	Танцоры, содержатели женщины, игроки, развратники, парфюмеры	Болезни почек, слабость, болезни венерические, половых и детородных органов	Отрочество, 15–21	Начало весны	Белый, зеленый, красный и не-много желтый	Сладкий, успокаивающий, смачный	Пятница	Аравия, Австрия, Швейцария, Кавказ (5-й климат)	Луга, сады, фонтаны, залы, кровати и места, назначенные для сладострастия
Меркурий	Север	Огонь и земля	Дух животности и сложный темперамент	Руки, ноги, нервы, язык, рот, зубы	Не белый и не темный, худощав, небольшого роста, пальцы длинные, лицо продолговатое, лоб высокий, глаза маленькие и бегающие, люди ловкие, изобретательные, непостоянные	Адвокаты и ораторы, философы, гадатели, коммивояжеры, разносчики, шпионы, математики, купцы	Головокружение, мигрень, сумасбродное воображение, паралич языка, туберкулез, язвы ног, рук, нервные зубные боли	Детство, 8–14	Осень	Необыкновенный, смешанный из разных цветов, переливчатый	Странный, неприятный	Среда	Египет, Греция, Англия, Париж (6-й климат)	Лавки, ярмарки, базары, биржи, школы, трибуналы
Луна	Северо-запад	Вода	Флегма, пот, менструации	Желудок, живот, мозг, легкие, груди, глаза	Хорошо сложен, белый, лицо круглое и пятнистое, глаза навывкате, длинная черная борода, сросшиеся брови, любезный, миролюбивый, скромный	Путешественники, рыбаки, моряки, охотники, посланники, администраторы и полицейские	Подагра, хирагра <sup>4</sup> , болезни бедер, водянка, ревматизм, слабость зрения, болезни мочевого пузыря и почек, глисты	Младенчество, 1–7	Зима	Белый, бледный, желтый, зеленоватый	Соленый, безразличный (безвкусный), неприятный	Понедельник	Фландрия <sup>5</sup> , Африка, Закаспийская область (7-й климат)	Ручьи, поля, горы, реки, порты, морские берега, леса, дороги, пустынные места

<sup>4</sup> Хирагра – подагра рук.

<sup>5</sup> Фландрия – историческая область в Западной Европе. Входит в состав Бельгии, Франции и Нидерландов.

## Вторая таблица влияния планет

Планета	Естественные соотношения	Влияние во время формирования зародыша	Физиологическое влияние планет				Характеристика (качества характера, внушаемые планетой): первенствующее влияние планеты дает следующие духовные свойства
			Скелет	Органы тела внутренние	Органы чувств наружные	Жидкости	
Сатурн	Предки: прадед, дед, отец. Рабы и тайные враги	В 1-й месяц производит материю и придает ей особый вид и форму. Сжимает и высушивает плод. В 8-й месяц сушит, охлаждает и сжимает зародыш	Кости ног и левой руки, зубы, хрящи	Селезенка, живот, правый слуховой орган	Правое ухо	Млечный сок. Влаги. Меланхолия, черная желчь, иногда — жирная флегма	Тип Сатурна бывает врожденный и привитый несчастьями: первые успевают в делах терпением, вторые — изнемогая, имеют одни недостатки. Небольшое влияние Сатурна — окрашивает волосы и глаза, большое — утолщает челюсти и подбородок, чрезмерное — удлиняет нос (злополучный знак). Одаряет сокровищами и разоблачает тайны. Дает: благоразумие, печаль, суеверие, систему, терпеливое изучение, независимость, бережливость, склонность к уединению, изучению, темным цветам, серьезной музыке, математике, земледелию, садоводству, горному делу, спорту. Дурное влияние: нечистоплотны, скупы, ленивы, глупы, хитры: слынут колдунами. Совершают постыдные дела.
			Темперамент меланхолический				
Юпитер	Глава семьи и дети	Во 2-й месяц — расширяет и намечает члены. Усиливает тепло и влагу. В 9-й месяц — увлажняет своей теплотой	Позвоночник, ребра, кости правой руки	Печень, кровеносные сосуды — вены. Диафрагма, мышцы	Обоняние	Кровь и жизненный дух	Раннее развитие, жизнь блестящая и замечательно счастлива. Администраторы, фавориты. Любят: конфеты, пышность, церемонии, процессии, пиры, веселье, женщин, приличия, условность, иерархию, порядок. Дает: честолюбие, деловитость, религиозность, великодушие, важность, привлекательность, миролюбие, домовитость. Умеют выражаться прочувствованно, с примесью шутовства. В серьезные минуты — точность выражений. Дурное влияние: деспотизм, высокомерие, педантизм, формализм.
			Темперамент сангвинический				
Марс	В женском гороскопе — муж и обратно. Старшие братья, явные враги	В 3-й месяц — своим жаром формирует голову и окончательно устанавливает формы членов: отделяет руки от шеи и туловища	Поясница. Грудь	Желудок, желчный пузырь. Левый слуховой орган	Левое ухо. Нос	Желчь желтая. Желток. Ржавый цвет, зеленоват. Холерические влаги	Профессия сопряжена с пролитием крови: хирургия, война, бойня. Любят: блестящие собрания, оживленную беседу, оргии, чувственные наслаждения, драму, украшения, яркие цвета, трофеи, шум, движение, запах пороха их одуряет, глупо ведут себя с женщинами, но умеют их заставить себя любить. Хвастливы, расточительны. Движения их резки и быстры. Дает: энергию, деятельность, мужество, храбрость, самообладание, грубость, жестокость, зверство, клевету, тиранию. Дурное влияние: шарлатаны с громкими голосами, собирающие и надувающие толпу, разбойники, бунтовщики, клятвопреступники, содержатели притонов и публичных домов.
			Темперамент желчный				
Солнце	В женском гороскопе — отец	В 4-й месяц — создает сердце и движение чувственной души и жизни. Глаза	У мужчины правый бок. У женщины — левый	Сердце, артерии. У мужчины правый орган зрения, у женщины — левый	Глаза (зрение)	Жизненная теплота. Кровяные шарики	Стремление к известности, скромность, способность к искусствам и тайным наукам, изобретательность, перемчивость, религиозность, основанная на размышлении, честолюбие, гордость, благородство, веселость, ровный характер, воздержанность, логичность, проницательность. Любят, но несчастны в любви. Любят: ходить, читать, размышлять, золото, драгоценности. Трудно поддаются обману. Дает: любовь к прекрасному, покровительство сильных мира, славу, богатство, почести. Дурное влияние: болтливость, суетность, хвастливость, воображают себя непризнанными гениями.
			Темперамент холерический				

Планета	Естественные соотношения	Влияние во время формирования зародыша	Физиологическое влияние планет				Характеристика (качества характера, внушаемые планетой): первенствующее влияние планеты дает следующие духовные свойства
			Скелет	Органы тела внутренние	Органы чувств наружные	Жидкости	
Венера	При дневном рождении — жена и мать. Сестры, дочери, любовницы, наложницы	В 5-й месяц — совершенствуется наружные части и добавляет новые: уши, нос, детородные органы, груди женщины, кости рук, ступни ног, пальцы и волосы	Спина, крестец, пупок	Почки, половые органы, матка	(Вкус). Горло. Грудь	Семя, флегма	Поклонники красоты. Доверчивы и часто обмануты. Любят: праздники, веселье, удовольствия, украшения, драгоценности, светлые тона, цветы, духи, моды. Гнушаются шума, раздора, драк. Дает: дар очарования, душу в искусстве, мелодию в музыке, любовь к изящному, желание нравиться, потребность любви, красоту, грацию, нежность, учтивость, снисходительность. Художники всегда портретисты. Дурное влияние: разврат, наглость, бесстыдство, грубые инстинкты. Обжорливы, сладострастны, продажны.
Меркурий	Младшие братья, подвластные	В 6-й месяц — образует глаза, брови, ногти, волосы, орган голоса и речи	Бедро	Легкие, нервы, связки	Рот, язык, (слух)	Нервная жидкость (флюид). Смешанные влаги	Философы, ученые, медики, математики, адвокаты, финансисты, дельцы, танцоры, акробаты, жонглеры, фокусники. Игроки по призванию. Страсть к путешествиям, перемещениям. Неразрешимые Сатурнианцами вопросы решают сравнением. В соединении с Сатурном, бывают гении. Сатурн без Меркурия не имеет успеха. Нежны и любимы, чадолубивы: приятны в обществе, оживляя его. Дает: способность к наукам, ремеслам, коммерции, спекуляциям, красноречие, практичность, изобретательность, непринужденность, светскость. Женщины: очаровывают, даже пожилые, игривы, гибки, жадны. Дурное влияние: обман, воровство, вероломство, беззастенчивость, болтливость. Выдают себя за магов, гадалок. Суеверны: выдумывают духов, пред которыми дрожат. Очень опасны.
Луна	При ночном рождении — мать, жена	В 7-й месяц — заканчивает образование органов, наполнение пустот жидкостями	Череп	Мозг. Мочевой пузырь, кишки, перепонки. У мужчин левый орган зрения, у женщин — правый	Наружные части половых органов	Лимфа и моча. Мокрота, пот, менструация	Охотно поселяются близ моря, рек, озер, пишут стихи, рисуют. Много женственного. Не любят семейной жизни, флегматичны и меланхоличны, неповоротливы, вялы, ленивы, холодны, мнительны, трусливы, подозрительны, непостоянны, капризны, эгоистичны, хвастливы, мало пьют и много курят. Молодым предпочитают зрелых (Венера). Женщины отдаются легко, по недостатку сопротивления и из любви к нему, более чем по склонности. Однако имеют одного любовника, которому хотя изменяют, но любят. Дает: просвещение, воображение, поэзию, целомудрие, пророческие сны, предчувствие (особ. при уединении), созерцание иного мира, грезы, гармонию в музыке, страсть к мореходству, гидравлическим работам, рыбам. Дурное влияние: суевны, бесчестны, распутны, бесстыдны, нечистоплотны, вонючи, болтливы, суеверны, обжорливы.

## Третья таблица влияния планет

Части тела	Характеристика физических признаков планетных типов (сравнить с таблицами четырех темпераментов — Седир «Магические зеркала» приложение)						
	Сатурн	Юпитер	Марс	Солнце	Венера	Меркурий	Луна
Рост	Большой	Не ниже среднего, тучны	Выше среднего	Средний	Выше среднего	Малый	Большой, часто высокий
Сложение	Худощавое, суставы утолщенные	Сильное, здоровее зимой, чем летом	Крепкое	Стройное, тело гибкое, безволосое	Фигура округлая, костей не заметно	Пропорциональное, сохраняет характер ребенка. Моложавы	Мускулисто, но дрябло
Голова (и лоб)	Голова вытянутая, сплюснутая	Большой лоб, голова потеет	Небольшая, круглая, лоб открытый	Лоб низкий, выпуклый	Лоб круглый, над переносицей 2–3 морщинки	Подвижная, по сторонам расширена. Лоб высокий, выпуклый	Шире сверху над висками
Кожа	Темная, сухая, морщинистая	Светлая или красноватая, свежая	Твердая, плотная, красная	Лимонного оттенка	Розовая, нежная. Лицо круглое	Нежная, цвета меда, может краснеть	Матовая, в пятнах
Волосы	Черные, плоские, не лысеют	Шатен, кудрявые, лысеют	Короткие, толстые, рыжие	Белокурые, золотистые, борода полная	Длинные, густые, вьющиеся, темные	Слегка вьются, шатен	Тонкие, но не упругие, длинные
Брови (и ресницы)	Брови вначале приподняты, сходятся	Дугообразные, ресницы длинные	Прямые, нависают над глазами	Брови хорошо очерчены. Ресницы загнуты	Брови красиво очерчены. Ресницы густые	Дугообразные, тонкие, часто соединены	Соединены, редки, у белокурых — незаметны, как бы растушеваны

Глаза (и веки)	Глаза печальные, на ходу опущены	Большие, влажные, веселые	Большие, в разговоре останавливаются	Большие, красивые, строгие	Большие, влажные, сладострастные	Впалые, живые, умные, лукавые	Круглые, навывкате, влажные
Нос (и ноздри)	Нос тонкий, острый, ноздри открыты	Средний, прямой	Горбатый, клювом	Тонкий, прямой, изящный, круглый	Прямой, элегантный, кончик с ямочкой	Прямой или крючковатый	Короткий, плоский
Рот	Большой. Нижняя челюсть тяжелая	Довольно большой	Большой, прямой	Средней величины	Маленький, румяный	Углы опущены. Приоткрытый	Маленький
Губы	Тонкие, нижняя выдается, верхняя мала	Сильные, верхняя выступает	Тонкие, малы, нижняя толще	Слегка выдаются, ровные, правильные	Толстые, особенно нижняя, в которой правая сторона слегка вздута	Тонкие, верхняя выдается и толще	Сильные, выпуклые, надутые
Зубы (и десны)	Скоро портятся, десны бледные	Два верхних резца длиннее других	Широкие, желтые, в виде пилы	Очень белые	Большие, ровные, десны — коралловые	Мелкие	Широкие, желтые, десны поднимаются высоко, бледные
Щеки	Впалые, челюсти широки, скулы выдаются	Мясистые	Костистые, скулы выдаются	Мясистые, крепкие	Небольшие, с ямочкой	Средние	Одутловатые
Подбородок	Длинный, раздвоенный, широкий	Длинный, с ямочкой	Длинный, острый	Круглый, немного выдающийся	Круглый, жирный, с ямочкой	Длинный и острый	Жирный, тучный, втянутый

Части тела	Характеристика физических признаков планетных типов (сравнить с таблицами четырех темпераментов — Седир «Магические зеркала» приложение)						
	Сатурн	Юпитер	Марс	Солнце	Венера	Меркурий	Луна
Шея и затылок	Длинная, тонкая, с заметными венами	Красивая, у женщин — с голубыми жилками	Короткая, мускулистая, красная	Длинная, но мускулы не выделяются	Белая, похожа на башню из кости	Сильная	Довольно длинная, белая, мясистая, часто в складках
Плечи	Умеренно развитые, но невелики	Широкие и мясистые	Мясистые, сильные, живот мал	Широкие	Покатые, узкие	Развитые	Широкие. Надгрудник у мужчин и груди у женщин — мягкие, со складками
Грудь и спина	Грудь узкая, волосатая, лопатки выступают	Жирные и толстые	Очень широкая, выпуклая	Широкая, но не преувеличенная, живот — выделяется	Узкая, груди расположены низко	Широкие, ровные, мясистые, гибкие	Живот крепкий, поясница развита
Ноги	Скоро слабеют, бездействую	Толстые, но не сильные	Сильные, толстые, бедра коротки	Красивые, тонкие, крепкие	Сильные, эlegantные, бедра развиты	Тонкие, но сильные. Кости узкие	Тяжелые, массивные
Руки	Костлявые, длинные, мускулы сухие	Мягкие, эластичные	Ладони широкие и твердые	Красивые	Круглые, костей не видно	У мужчин — длинные. У женщин — короткие	Тяжелые и массивные

Пальцы	Длинные, узловатые, средний — лопатчатый	Гладкие и толстые у основания	Велики, большой — шарообразен	Квадратные, с узлами	Гладкие, короткие	Гладкие, гибкие. Мизинец — острый	Гладкие, короткие, нежные
Походка	Тихая, сгибают колени, хромают	Небыстрая, плавная	Ходят большими шагами, с поднятой головой	Грациозная и гордая	Ходят приподняв плечи и вытянув шею	Быстрая, охотно бегают	Медленная
Движения	Медленные	Систематичные	Порывистые	Самоуверенные, горделивые	Грациозные	Порывистые	Плавные
Типичные признаки	Пятка раздвоена, возвышение на черепе на том месте, где у животных рога	На одной из ног родинка	Сильные и красивые изгибы носа и подбородка	Веснушки и солнечные пятна	Волнистые, красивые волосы, лицо цвета меда	Детская миниатюрная фигура, живость и непластичность движений	Черепверху расширен, фигура одутловата
Голос	Глухой, хриплый, печальный	Чистый, звучный, насмешливый	Громкий, повелительный	Звучный, приятный	Нежный, дрожащий, сладострастный, иногда хриплый	Слабый, живой, радостный, с заиканием, с Марсом сильный. Ловкие артисты	Чистый, важный, ленивый

## Таблица магических действий, предписанных на каждый лунный день

Лунный день	Окончание	Знак Зодиака	Название	Магические действия
1	12°51'25"	Овен	Альнах	Составление пантаклей для путешествия. Заговоры на любовь и ненависть.
2	25°42'51"	Овен	Альботаим	Составление пантаклей для источников и кладов. Заговоры на ненависть.
3	8°34'17"	Телец	Аскорижа	Составление пантаклей для морского путешествия. Заговоры на любовь. Алхимические опыты.
4	21°25'43"	Телец	Альдебаран	Заговор на злобу и ненависть.
5	4°17'8"	Близнецы	Алюксер или Алингез	Составление пантаклей для путешествия. Содействие таланту. Заговоры в пользу или во вред дружбы.
6	17°8'34"	Близнецы	Атаия или Алкая	Заговоры для победы на войне и порчи урожая.
7	0°	Рак	Аддиват, Альдриа-че или Альдиарас	Составление пантаклей для покровительства торговле, водным путешествиям и удаче. Заговоры для снискания милости у великих и снятия вражды.
8	12°51'25"	Рак	Альматура или Аламиатра	Составление пантаклей для любви, дружбы и для путешествия по суше. Заговор на дружбу или ненависть, против узников и для заточения кого-либо в тюрьму.
9	25°42'51"	Рак	Атарс	Составление пантаклей, чтобы вредить путешествию и сеять вражду. Заговор на ненависть
10	8°34'17"	Лев	Альзезаль или Альгелба	Составление пантаклей для любви. Заговоры об устранении врагов, об укреплении сооружения и о доставлении благосостояния и помощи.
11	21°25'43"	Лев	Азобр	Заговор для побега узников. Составление пантаклей для покровительства торговле и для осады сильных укреплений.
12	4°17'8"	Дева	Дискорса или Аторзиама	Составление пантаклей для урожая. Заговоры для облегчения бегства пленных, рабов и друзей и для уничтожения судов.
13	17°8'34"	Дева	Алальма или Азаяме	Составление пантаклей для успеха торговли и урожая. Заговоры для освобождения узников и для получения милости от могущественных лиц.
14	0°	Весы	Ашмех, Азимельяли, Азимеш	Составление пантаклей для любви и для излечения больных. Заговоры для порчи жатвы и растений, вредить путешественникам и благоприятствовать судоходству.

15	12°5'25"	Весы	Альгафия или Альгалия	Составление пантаклей для успешного отыскания источников и кладов. Заговоры с этой же целью, а также для избавления от врагов и в пользу своих же друзей.
16	25°42'51"	Весы	Альсибена	Заговоры ненависти.
17	8°34'17"	Скорпион	Альшиль	Составление пантаклей, чтобы сделать счастливыми тех, кто был обманут, и чтобы иметь удачу; заговоры на дружбу, чтобы сооружения были долговечны и для путешествий.
18	21°25'43"	Скорпион	Аркало или Альшальб	Составление пантаклей для заговоров, для защиты от врагов. Заговоры для раздора.
19	4°17'8"	Стрелец	Екзарала или Экзола	Составление пантаклей для войска, вообще для удачи, для уничтожения судов и освобождения пленных или вредить благу ближнего.
20	17°8'34"	Стрелец	Нагаим	Составление пантаклей против болезней. Заговоры на ненависть.
21	0°	Козерог	Альбельда	Составление пантаклей для покровительства зданиям, жатве, урожаю и богатству. Заговоры для разрыва любовной связи.
22	12°51'25"	Козерог	Каальдальбала или Каальбеба	Составление пантаклей для излечения больных. Заговоры на вражду всякого рода.
23	25°42'51"	Козерог	Каальдеболах, или Калдеболяб	Составление пантаклей для излечения больных и для дружбы. Заговоры для разрыва любовной связи.
24	8°34'17"	Водолей	Заадодотот	Составление пантаклей для торговли, любви, торжества над врагами, заговоры для вреда поступкам благу ближнего.
25	21°25'43"	Водолей	Каальда или Каальдабахия	Составление пантаклей для войск, для отомщения, для покровительства гонцов, для исполнения своих обязанностей. Заговоры на любовь или ненависть.
26	4°17'8"	Рыбы	Альм, или Альгафальбушор	Составление пантаклей для любви и покровительства против всех опасностей.
27	17°8'34"	Рыбы	Альгарфермут, или Альгафальбурах	Составление пантаклей для торговли, дружбы, урожая и против болезни. Заговоры на дружбу или ненависть, против заключенных и путешествующих по воде.
28	0°	Овен	Анакс	Составление пантаклей для торговли, тяжды, урожая, для согласия между супругами. Заговоры с целью принести вред другому и для благополучного путешествия на море.